

**Пояснительная записка.**

В дошкольном периоде детства закладываются основы развития личности и формируются творческие способности. Дошкольный возраст – благоприятный период для развития творчества. Именно в это время происходят прогрессивные изменения во многих сферах, совершенствуются психические процессы (внимание, восприятие, память, речь, мышление, воображение), активно развиваются личностные качества, а на их основе – способности и склонности.

Бумагопластика - это искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур. Другими словами, это искусство художественного моделирования из бумаги.Бумагопластика наиболее современный вид искусства. В начале XX века стали появляться первые работы в технике бумажной пластики. Ее использовали в своих работах как зарубежные, так и российские художники. К концу 20-го столетия бумагопластику признали как отдельный вид искусства. В настоящее время она широко используют в дизайне интерьеров, создании авангардной моды и других направлениях.

Бумага как материал очень хорошо подходит для детского творчества: легкость обработки, минимум инструментов, она дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Из бумаги можно создать целый мир. Детям очень нравиться творить из бумаги. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой: сгибание, складывание, вырезание, надрезание, склеивание, скручивание, прогибание.

Бумагопластика развивает у детей способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера, она способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Моделирование из бумаги имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Бумагопластика и моделирование стимулирует развитие памяти, так как ребенок должен запомнить последовательность изготовления изделия, онасовершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда. Привлекая ребенка к такому виду продуктивного творчества как бумагопластика, развивается ряд психических процессов: мышление, память, восприятие, осязание. Дети через практическую деятельность лучше воспринимают пространственные отношения окружающего мира, у них развивается аналитическое и пространственное мышление, восприятие и воспроизведение детали и целого предмета, объема и плоскости. Решаются и другие важные педагогические задачи: развитие мелкой моторики пальцев рук, внимания, усидчивости, усердия, аккуратности, сотрудничества и многое другое.

Программа «Бумагопластика» ознакомительного уровня рассчитана на один год обучения,для детей дошкольного возраста (6-7 лет); занятия проводятся 2 раза в неделю по одному часу.

Данная программа, помимо образовательных и общеразвивающих задач, ставит акцент на воспитании обучающихся. Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

На занятиях по «Бумагопластике» дети ознакомятся со следующими видами поделок из бумаги: аппликация, оригами, моделирование. Аппликация.Один из наиболее известных видов декоративно-прикладного искусства. Аппликацией начинают заниматься с раннего детства. Суть этого направления рукоделия в вырезании и последующем наклеивании фигурок, узоров, картин на другую поверхность. Одной из разновидностей аппликации является декупаж. При работе в данном направлении используются такие техники, как  сгибание, резание, разрывание и обрывание, наклеивание.

Оригами.Древнейшее восточное искусство складывания фигурок из квадратного листа бумаги. Оригами похоже на фокус - из обычного листка бумаги за несколько минут рождается чудесная фигурка. Это искусство не требует больших материальных затрат, занятия оригами абсолютно безопасны даже для самых маленьких детей. С помощью оригами легко и быстро создается целый мир, в который можно играть. Не требуется особых способностей и получается у всех. С помощью оригами легко делать необычные и оригинальные подарки и украшать помещения.В основном, в данном направлении используются только такие техники работы, как складывание и сгибание. Оригами делится на модульное, простое, мокрое складывание. Каждый вид обладает своими особенностями. Для сложных моделей складывания лучше использовать специальную бумагу. А также в оригами разработаны свои условные знаки.

Моделирование.Из бумаги можно создать различные модели: от простых самолетиков до старинных замков. Оригами тоже относится к моделированию, но при восточном искусстве фигурка создается из квадратов бумаги без клея или ниток, а в данном направлении используется различного формата бумага и вспомогательные инструменты. В процессе также применяются все виды техник работы с бумагой.

Выполняя различные заданияна занятиях по «Бумагопластике», дети попробуют свои силы с разными видами бумаги: картон, гофрированная, офсетная, мелованная, газетная, бархатная, самоклеющаяся, копировальная, цветная.

**Цель программы:** развитие у детей творческого, познавательного иисследовательского потенциала, пространственных представлений,овладение разнообразными способами практических действий, появлениесозидательного отношения к окружающему.

**Задачи:**

*Обучающие:*

* знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования,цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
* продолжать формировать образное, пространственное мышление и умениевыразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
* формировать умения и навыки работы нужными инструментами и

приспособлениями при обработке бумаги, совершенствовать культуру труда,

учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал,

содержать в порядке рабочее место;

*Воспитывающие:*

* осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
* развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
* учить работать вместе, уступать друг другу, выполнять совместную работу;
* радоваться своим и чужим успехам;
* воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
* добиться максимальной самостоятельности;

*Развивающие:*

* пробуждать любознательность в области народного, декоративно-

прикладногоискусства, технической эстетики, архитектуры;

* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчествухудожника, дизайнера;
* развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность,активность, аккуратность;
* обогащать словарь ребенка специальными терминами; развивать умения следовать устным инструкциям;
* формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональноеотношение к действительности;
* развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
* развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность впоискахрешений и генерирования творческих задач.

**Основные принципы организации программы:**

* от простого к сложному с учетом возрастных и личностных особенностей;
* системность;
* принцип тематических циклов;
* индивидуальный подход.

**Условия организации занятий.** Занятия должны проходить в увлекательной форме и доброжелательной атмосфере;обучение должно включать самостоятельную работу ребенка;весь материал дается в доступной и интересной форме; личностное общение педагога с ребенком.

**Формы работы.** Формой организации учебных занятий является групповая и индивидуальная.Работа педагога с детьми осуществляется на основе наглядности,доступности, систематичности, закрепление навыков, индивидуальногоподхода, сознательности.Формой подведения итогов является выставка работ.

**Методы, используемые на занятиях:**

* Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
* Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
* Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки)

**По окончании программы обучения воспитанники *должны знать:***

* правила пользования инструментами и приспособлениями для ручного труда; приемы выполнения деталей;
* правила работы с ножницами и клеем;
* основные характеристики материалов и их применение.

***должны уметь:***

* соблюдать технику безопасности;
* выполнять основные приемы при работе с разнообразным материалом;
* составлять рисунок по эскизу;
* доводить работу до конца.

**Наглядные пособия, рабочие материалы и оборудование:**

Столы, стулья, стеллаж для хранения пособий и материалов, ноутбук.

Картон белый, картон цветной, бумага цветная, клей ПВА, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, карандаши простые и цветные, ножницы простые и фигурные, дыроколы фигурные, кисти для клея, линейки.

Инструкционные карты и схемы изготовления поделок, образцы изделий.

Приступая к занятиям необходимо учитывать возрастные особенности детей, уровень развития детей данной подгруппы, индивидуальные особенности детей, добиться хорошего настроения и настроить детей на желание заниматься.

**Учебно-тематический план «Бумагопластика».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Количество детей в группе. | Длительность занятий. | Количество занятий в неделю. |
| 6-7 лет | 12 | 30 мин. | 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма организации занятий | Форма аттестации, диагностики, контроля |
| всего | теория | практика |
| **Вводное занятие. Техника безопасности** | | **1** | **1** | - | Фронтальная | Беседа |
| 1. | **Цветы и деревья из бумаги** | **7** | **1** | **6** |  |  |
| 1.1 | Оригами | 1 | 1 |  | Индивидуально-групповая | Наблюдение, беседа |
| 1.2 | Аппликация | 4 |  | 4 | Индивидуально-групповая | Наблюдение, беседа |
| 1.3 | Бумажная пластика (моделирование) | 2 |  | 2 | Индивидуально-групповая | Наблюдение, беседа |
| 2. | **Животные, птицы и насекомые из бумаги** | **28** | **1** | **27** |  |  |
| 2.1 | Оригами | 4 | 1 | 3 | Индивидуально-групповая | Наблюдение, беседа |
| 2.2 | Аппликация | 1 |  | 1 | Индивидуально-групповая | Наблюдение, беседа |
| 2.3 | Бумажная пластика (моделирование) | 23 |  | 23 | Индивидуально-групповая | Наблюдение, беседа |
| 3. | **Транспорт** | **7** | **1** | **6** |  |  |
|  | Оригами |  |  |  | Индивидуально-групповая | Наблюдение, беседа |
|  | Бумажная пластика (моделирование) |  |  |  | Индивидуально-групповая | Наблюдение, беседа |
| 4. | **Предметы быта из бумаги** | **19** | **1** | **18** |  |  |
|  | Оригами | 5 | 1 | 4 | Индивидуально-групповая | Наблюдение, беседа |
|  | Аппликация | 1 |  | 1 |  |  |
|  | Бумажная пластика (моделирование) |  |  |  | Индивидуально-групповая | Наблюдение, беседа |
| 5. | **Поздравительная открытка** | **6** | **1** | **5** |  |  |
|  | Аппликация |  |  |  | Индивидуально-групповая | Наблюдение, беседа |
| 6. | **Диагностика** | **3** |  | **3** | Фронтальная | Беседа, опрос |
| 7. | **Итоговая работа** | **1** |  | **1** | Фронтальная | Беседа, опрос |
| итого | | **72** | **6** | **66** |  |  |

**Содержание программы.**

**Раздел 1«Цветы и деревья из бумаги».**

Тема №1 «Цветы в технике оригами»

Теория: древнее искусство складывания из бумаги – оригами; базовые формы в технике оригами (треугольник, квадрат, прямоугольник).

Практика: складывание из бумаги цветов: тюльпан, ветка рябины, роза; осеннее дерево, новогодняя елочка.

Тема №2 «Деревья. Аппликация»

Теория: правило работы с ножницами, клеем; знакомство с различными видами бумаги: гофрированная, самоклеящаяся, картон, офсетная, мелованная, газетная, бархатная, копировальная, цветная.

Практика: аппликация осеннего листа, вазы с цветами, ветки рябины, осеннее дерево, новогодняя елка с игрушками.

Тема №3 «Цветы, выполненные в технике бумажного моделирования»

Теория: умения и навыки работы с нужными инструментами и

приспособлениями при обработке бумаги, учить аккуратности и умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Практика: изготовление цветка: одуванчик, роза, мимоза, сирень.

**Раздел 2 «Животные, птицы и насекомые из бумаги»**

Тема №1 «Животные и птицы, выполненные в технике оригами»

Теория: умение следовать устным инструкциям и последовательности действий, знакомство на практике с основными геометрическими понятиями и фигурами.

Практика: складывание из бумаги: кота, зайчика, краба, собаки, лягушки, ежика, бабочки, голубя, совы, лисички, бегемотик.

Тема №2 «Животные и насекомые. Аппликация»

Теория: история аппликации, виды аппликации, материал для аппликации, основы композиции, основы цветоведения.

Практика: аппликация цыпленка, рыбки, мишки, львенка, черепахи, божьей коровки, стрекозы, гусеницы.

Тема №3 «Животные, выполненные в технике бумажного моделирования»

Теория: моделирование по образцу, история происхождения бумаги, технологические приемы работы с бумагой, волшебные свойства бумаги.

Практика: изготовление бумажной лошадки, жирафа, кита, петуха, крокодильчика, осьминога, мышки, слоника, змеи.

**Раздел 3 «Транспорт»**

Тема №1 «Транспорт в технике оригами»

Теория: транспорт в нашей жизни, виды и значение транспорта.

Практика: складывание из бумаги самолета, машины, автобуса, корабля, лодки, ракеты.

Тема №2 «Транспорт, выполненный в технике бумажного моделирования»

Теория: специальная техника, виды и значение.

Практика: изготовление машины скорой помощи, пожарной, танка, подводной лодки.

**Раздел 4 «Предметы быта из бумаги»**

Тема №1 «Любимые игрушки в технике оригами»

Теория: Мир вокруг нас, значение бытовых предметов.

Практика: складывание из бумаги веера, вертушки, кошелька, конвертика, закладки для книги.

Тема №3 «Предметы быта, выполненные в технике бумажного моделирования»

Практика: изготовление елочной игрушки, игрушки-клоуна, домика для куколки, пасхальной корзинки

**Раздел 5 «Поздравительная открытка»**

Тема. «Открытка к празднику. Аппликация.»

Теория: значение праздника в нашей жизни, история Нового года, Международного женского дня 8 марта, праздника Защитника Отечества, Дня Победы.

Практика: изготовление праздничной открытки.

**Раздел 6 «Диагностика»**

Практика: проверка знаний, умений, навыков.

**Раздел 7 «Итоговое занятие»**

Практика: изготовление итоговой творческой поделки.

Календарный учебный график на 2020-2021 уч.год в объединении «Бумагопластика».

Занятия проводятся два раза в неделю по 1 часу в компьютерном клубе «Дебют».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | | Месяц, число | Тема занятия |
| 1 | | сентябрь |  |
| 01.09.2020 |
| 2 | | 03.09.2020 |  |
| 3 | | 08.09.2020 |  |
| 4 | | 10.09.2020 |  |
| 5 | | 15.09.2020 | Вводное занятие. Техника безопасности. |
| 6 | | 17.09.2020 | Начальная диагностика. |
| 7 | | 22.09.2020 | Цветок астры, аппликация |
| 8 | | 24.09.2020 | Открытка к празднику «День воспитателя», аппликация |
| 9 | | 29.09.2020 | Введение в технику начального оригами. Форма квадрата – основа для поделок. |
| 10 | | октябрь | Собачка-охранник, техника оригами |
| 01.10.2020 |
| 11 | | 06.10.2020 | Бумажный стаканчик, техника оригами |
| 12 | | 08.10.2020 | Океанский кит, техника оригами |
| 13 | | 13.10.2020 | Опасная змея, техника бумажной пластики |
| 14 | | 15.10.2020 | Божья коровка, техника бумажной пластики |
| 15 | | 20.10.2020 | Осеннее дерево, аппликация |
| 16 | | 22.10.2020 | Ветка рябины, аппликация |
| 17 | | 27.10.2020 | Хитрый кот, техника бумажной пластики |
| 18 | | 29.10.2020 | Разноцветный зонтик, техника бумажной пластики |
| 19 | | ноябрь | Российский флаг, аппликация |
| 03.11.2020 |
| 20 | | 05.11.2020 | Рыжая лисичка, техника бумажной пластики |
| 21 | | 10.11.2020 | Школьный автобус, техника оригами |
| 22 | | 12.11.2020 | Африканский жираф, техника бумажной пластики |
| 23 | | 17.11.2020 | Полосатый тигренок, техника бумажной пластики |
| 24 | | 19.11.2020 | Чашка с блюдцем, техника бумажной пластики |
| 25 | | 24.11.2020 | Открытка к празднику «День матери», аппликация |
| 26 | | 26.11.2020 | Зеленый крокодил, техника бумажной пластики |
| 27 | | декабрь | Ласковая кошечка, техника оригами |
| 01.12.2020 |
| 28 | | 03.12.2020 | Мудрая сова, техника бумажной пластики |
| 29 | | 08.12.2020 | Индийский слоненок, техника бумажной пластики |
| 30 | | 10.12.2020 | Добрый бегемотик, техника бумажной пластики |
| 31 | | 15.12.2020 | Новогодняя игрушка, аппликация |
| 32 | | 17.12.2020 | Зеленая елочка, техника бумажной пластики |
| 33 | | 22.12.2020 | Веселый снеговик, аппликация |
| 34 | | 24.12.2020 | Новогодняя открытка, аппликация |
| 35 | | 29.12.2020 | Новогодняя игрушка на елочку, техника оригами |
| 36 | 31.12.2020 | Красивая снежинка на окошко, техника оригами |
| 37 | январь | Ангел-хранитель, техника бумажной пластики |
| 12.01.2021 |
| 38 | 14.01.2021 | Промежуточная диагностика |
| 39 | 19.01.2021 | Легковая машина, техника оригами |
| 40 | 21.01.2021 | Животные на бумажном цилиндре, техника бумажной пластики |
| 41 | 26.01.2021 | Голосистый петушок, техника бумажной пластики |
| 42 | 28.01.2021 | Разноцветная гусеница, техника бумажной пластики |
| 43 | февраль | Забавный пингвиненок, техника оригами |
| 02.02.2021 |
| 44 | 04.02.2021 | Ласковая бабушка, техника бумажной пластики |
| 45 | 09.02.2021 | Медвежонок с сердцем, техника бумажной пластики |
| 46 | 11.02.2021 | Сумка-сердечко, техника бумажной пластики |
| 47 | 16.02.2021 | Маленький кораблик, техника оригами |
| 48 | 18.02.2021 | Открытка к празднику «День защитника Отечества», аппликация |
| 49 | 25.02.2021 | Подарок для папы, техника бумажной пластики |
| 50 | март | Говорящий попугай, техника бумажной пластики |
| 02.03.2021 |
| 51 | 04.03.2021 | Открытка к празднику «8 марта», аппликация |
| 52 | 09.03.2021 | Быстрый самолет, техника оригами |
| 53 | 11.03.2021 | Садовая роза, техника бумажной пластики |
| 54 | 16.03.2021 | Быстрый паровозик, аппликация |
| 55 | 18.03.2021 | Золотая рыбка, техника бумажной пластики |
| 56 | 23.03.2021 | Морской осьминог, техника бумажной пластики |
| 57 | 25.03.2021 | Весеннее дерево, аппликация |
| 58 | 30.03.2021 | Смешной клоун, техника бумажной пластики |
| 59 | апрель | Мой друг динозаврик, техника бумажной пластики |
| 01.04.2021 |
| 60 | 03.04.2021 | Небесная птичка, техника бумажной пластики |
| 61 | 08.04.2021 | Космическая ракета, техника оригами |
| 62 | 10.04.2021 | Пасхальный венок, техника бумажной пластики |
| 63 | 15.04.2021 | Пасхальное яйцо, техника бумажной пластики |
| 64 | 17.04.2021 | Морская черепаха, техника бумажной пластики |
| 65 | 22.04.2021 | Летучая мышь, техника бумажной пластики |
| 66 | 24.04.2021 | Царь зверей, техника бумажной пластики |
| 67 | 29.04.2021 | Кукольный театр на ладошке (домашние животные), тех.бум.пл. |
| 68 | май | Открытка к празднику «День Победы», аппликация |
| 04.05.2021 |
| 69 | 06.05.2021 | Красный тюльпан, техника оригами |
| 70 | 11.05.2021 | Красивый павлин, техника бумажной пластики |
| 71 | 13.05.2021 | Сова-коробочка, техника бумажной пластики |
| 72 | 18.05.2021 | Карандаш-закладка, техника оригами |
| 73 | 20.05.2021 | Уютный домик, техника бумажной пластики |
| 74 | 25.05.2021 | Коробочка зайка, техника бумажной пластики |
| 75 | 27.05.2021 | Итоговое занятие, творческая работа |
|  |  |  |
|  |  |  |

План массовых мероприятий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятия | Срок проведения |
| 1 | День открытых дверей | 6 сентября |
| 2 | Конкурс детских рисунков «Дружат дети на планете» | октябрь |
| 3 | Конкурс аппликаций «Не забудь поздравить маму» | Ноябрь-март |
| 4 | Осенние каникулы: конкурс на лучшую осеннюю поделку | ноябрь |
| 5 | Подготовка участников АЮИ | Декабрь-январь |
| 6 | Оформление работ на конференцию АЮИ | январь |
| 7 | Городская научно-практическая конференция Академия Юных исследователей | Январь-март |
| 8 | Весенние каникулы: конкурс поделок «Космос и мы» | Март-апрель |
| 9 | Спортивно-технический праздник | июнь |

Работа с родителями

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Форма работы | Задачи | Сроки |
| 1 | Родительское собрание | Ознакомить родителей с условиями обучения | До 30.09.2020 |
| 2 | Индивидуальное собеседование с родителями | Ознакомить с адаптацией ребенка в коллективе; контроль учебного процесса | В течение года |
| 3 | Итоговое родительское собрание | Подведение итогов | Май |

Методическая работа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Виды работы | Срок исполнения | Адрес и форма отчетности |
| 1 | Создание практикумов | В течение года | Файлы с заданиями |
| 2 | Создание пособий | В течение года | Файлы с заданиями |
| 3 | Создание образовательной программы | Август-сентябрь | Программа |

Работа в летний период

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Виды занятий | Сроки | Форма отчетности |
|  | Занятия в свободных группах или приходящий лагерь | Июнь-июль | План работы на летний период |

Здоровьесберегающая технология

Цель: помочь сохранению и укреплению здоровья ребенка.

Осуществлять личностно-ориентированный подход при обучении и воспитании, помочь в развитии творческих способностей.

Необходимо: учитывать время трудоспособности и утомляемости; проводить физкультминутки; производить влажную уборку и проветривание; следить за гигиеническими условиями (воздушно-тепловые, световые). Постоянный контроль за соблюдением всех правил при работе с предметами ручного труда (карандаши, фломастеры, ножницы, кисточки, краски и т.д.), соблюдение правильной посадки.

Производить все инструктажи. В заданиях для детей использовать темы, посвященные здоровому образу жизни, например:

* Я люблю спорт
* Здоровый образ жизни
* Здоровое питание
* Основы безопасности жизнедеятельности

Патриотическое воспитание детей

Патриотическое воспитание обучающихся является одной из важнейших задач образования и воспитания. Деятельность педагога в сфере воспитания патриотизма представляет собой целесообразное сочетание форм и методов патриотического просвещения, происходит разноплановая деятельность ребенка: изучение тем по патриотическому воспитанию при выполнении некоторых заданий.

В заданиях для детей необходимо использовать темы по патриотическому воспитанию, например:

* «Государственные символы России – герб, флаг, гимн»
* «История моего города»
* «Обычаи и традиции русского народа»
* «Правили поведения учащихся
* «Красота русской природы»
* «Наши права и обязанности»
* «Праздники русского народа»
* «Великая Отечественная война»
* «Как встречать Новый год»
* «Памятные места моего города»
* «Кем я стану, Кем мне быть?»
* «За что я люблю Россию»
* «Народ и я – единая семья»

ПДД

Знать и соблюдать правила дорожного движения исключительно важно для всех участников, особенно для детей. Основная задача доносить информацию воспитанникам о безопасности дорожного движения, правилах передвижения пешеходов по проезжей части. Научить детей пользоваться своими знаниями в области безопасного дорожного движения при нахождении на проезжей части, например, во время пути от дома до школы или клуба и обратно, а также воспитать уважение ко всем участникам дорожного движения. Необходимо постоянно проводить инструктажи по правилам дорожного движения. Показывать презентации на данную тему. В заданиях для детей необходимо использовать темы по правилам дорожного движения, например:

* обязанности пешеходов
* обязанности пассажиров
* улицы и движение в населенном пункте
* дорожные знаки
* светофор и его сигналы
* пешеходные переходы

**Список литературы**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 100 лучших оригами для детей. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010.
2. Ашиков В. Ещё раз о воспитании// Дошкольное воспитание. – 2005. – №4 – С. 3-5
3. Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей 6 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
4. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1999г.
5. Данилина Т. А., Зедгенидзе В. Я., Степина Н. М. В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 160с.
6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2002.
7. Котова Е.В, Кузнецова С.В, Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
8. Кузнецова Е.М. Художественное моделирование и конструирование: программа, практические занятия с детьми 5-6 лет. – Волгоград: Учитель, 2011.
9. Лютова Е. К., Монина Г. Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. – М.: Генезис, 2000. – 192с.
10. Малков В.И. Бумажные фантазии. –М.:Просвещение, 2012.
11. Мухина B.C. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. – М.: Академия, 1999. – 456с.
12. Новицкая С.А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ООО Изд-во « ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
13. Поддьяков Н.Н. Мышление дошкольника. М., 1997.
14. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб: «Детство-пресс», 2000.
15. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги. – М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2011.
16. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Педагогические условия реализации нравственного воспитания дошкольников в деятельности // Дошкольная педагогика. – 2007. – №8 – С. 9-11.
17. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (любое издание).
18. Черкасова И.А, Руснак В.Ю, Бутова М.В. От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой. – М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2014.