**Нетрадиционные подходы в дополнительном образовании**

**Бабенко В.П., педагог дополнительного образования**

**МБУДО «Станция юных техников» г. Волгодонска**

Система дополнительного образования выгодно отличается от школьной тем, что педагог дополнительного образования не связан столь жёсткими рамками в выборе методологии обучения, как школьный учитель. Педагог дополнительного образования сам разрабатывает программу обучения предмету, сам выбирает формы и методы работы с детьми. Благодаря этому, даже самый «сухой» или трудный для усвоения предмет можно преподнести интересно, сделать обучение ему плодотворным.

Докажем данное утверждение на примере работы объединения «Академия дорожной безопасности» «Станции юных техников» города Волгодонска. В объединении дети занимаются углубленным изучением правил дорожного движения с раннего возраста – с 6 лет. Такой возраст выбран не случайно: примерно с 7 лет дети начинают ходить в школу, многие из них делают это самостоятельно, и начинать их готовить к самостоятельному выходу на улицу нужно заранее.

В такой ситуации, возникает вопрос, как заинтересовать детей раннего возраста углубленным изучением правил дорожного движения? Для решения этой задачи в занятиях используются наглядные пособия, загадки, викторины, игровые формы работы, элементы соревнований.

Однако эти формы работы для детей младшего возраста известны давно и широко применяются. В процессе работы объединения «Академия дорожной безопасности» также выявлен ещё один эффективный способ создать у детей целостное представление об окружающей действительности, а именно, о дорожной инфраструктуре. Этим способом является попытка ручного создания имитации дорожной инфраструктуры – макета микрорайона, той самой дороги, которую дети видят каждый день, выходя из дома и идя в школу, магазин или в детские клубы по интересам. Для создания макета используются методы начального технического моделирования. Задача, которая реализуется данным способом – систематизировать и закрепить уже полученные теоретические знания на практике, облечь зрительные, поверхностные представления в осязаемый материальный объект. Ребята при создании макета вспоминают, какие бывают элементы дороги, как по дороге должны двигаться автомобили, где должны двигаться пешеходы; где должны быть установлены дорожные знаки и какие именно в данной ситуации; какая должна быть нанесена разметка и почему и т.д. А в широком смысле дети развивают пространственное и логическое мышление, сенсорное и эстетическое восприятие.

Когда основной объём знаний накоплен, на мой взгляд, нужно, во-первых, закрепить его, во-вторых, побудить учащихся делиться знаниями с остальными. Недавние дошкольники вскоре сами с удовольствием включаются в пропаганду правил дорожного движения своим «младшим товарищам» - детсадовцам. Для творческого решения этой задачи в «Академии дорожной безопасности»используются элементы театрального искусства. Ребята под руководством педагога организуют миниатюры и скетчи по ПДД (короткие сценки), в которых участвуют сами дети в качестве актёров, и кукольные спектакли. Совместно с учащимися мы разрабатываем сценарии и распределяем роли.

Одним из таких удачных мероприятий был кукольный спектакль «Пусть будут безопасными зимние забавы», организованный учащимися «Академии дорожной безопасности» для воспитанников детского сада «Золушка» перед зимними каникулами в 2018 году. Задачи были поставлены следующие:

* формирование и развитие интереса у детей дошкольного возраста к изучению правил дорожного движения
* формирование у воспитанников детского сада представления о правилах безопасности на дороге в зимний период
* формирование мотивации к тщательному соблюдению правил дорожного движения в период зимних каникул, во время самостоятельных прогулок или прогулок со взрослыми.

Дети-актёры играли за кукол, одеваемых на руку. Персонажи были следующими: непослушный Цыплёнок, убежавший играть на улицу ранним утром, пока родители спали, Сотрудник ГИБДД, водители автомобилей. Цыплёнок решил скатиться с высокой ледяной горки, не посмотрев, что её скат ведёт на оживлённую проезжую часть. Текст спектакля был написан в стихотворной форме, усилиями педагога и учащихся «Академии дорожной безопасности».

После показа спектакля состоялось обсуждение с воспитанниками детского сада особенностей безопасности на дороге в зимний период. В конце мероприятия ребята раздали детсадовцам раскраски-памятки с правилами безопасности на зимних каникулах.

На этапе рефлексии после проведённого мероприятия выяснилось, что обучающимся в объединении очень понравилось как выступать в роли «старших товарищей», так и участвовать в кукольном спектакле. По реакции детсадовцев они видели, что тем нравилось представление, и чувствовали гордость за проделанную работу и свою роль «знатоков» правил дорожного движения.

Был сделан вывод, что подобные мероприятия сплачивают детский коллектив, мотивируют ребят на углубленное изучение ПДД, привносят элементы творчества в обучение, имеют и психологический эффект - в какой-то мере повышают самооценку и помогают побороть стеснительность.

Таким образом, можно сделать вывод, что для достижения эффективности усвоения знаний стоит постоянно расширять и адаптировать новые формы и методы обучения. Сделать свой предмет наиболее привлекательным для учащихся – задача любого педагога, а использование нестандартных подходов в обучении - отличный способ её решения.