

Управление образования г.Волгодонска

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ» Г. ВОЛГОДОНСКА

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета  
Протокол от 29.05.2023 № 8

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУДО  
«Станция юных техников»  
г. Волгодонска

Л.В.Рязанкина

Приказ от

«29» 05 2023 г.

№ 175



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Творческая мастерская»

**Вид программы:** модифицированная

**Тип программы:** модульная

**Уровень программы:** базовый

**Возраст детей:** от 7 до 11 лет

**Срок реализации:** 2 года

1 год обучения – 144 часа

2 год обучения – 144 часа

**Разработчик:** педагог

дополнительного образования

Ковальская Ирина Викторовна

Волгодонск

2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....</b>	<b>3</b>
<b>II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....</b>	<b>6</b>
2.1 Учебный план.....	6
2.2 Календарный учебный график.....	10
<b>III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>11</b>
3.1 Условия реализации программы.....	11
3.2 Формы контроля и аттестации:.....	12
<b>IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....</b>	<b>14</b>
<b>V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....</b>	<b>16</b>
<b>VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>18</b>
<b>VII. ПРИЛОЖЕНИЯ.....</b>	<b>20</b>
Приложение 1.....	20
Приложение 2.....	
Приложение 3.....	

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предоставляет каждому обучающемуся свободу для художественно-творческого решения общей задачи. По мере реализации программы способность детей к целенаправленной творческой деятельности должна стать критерием художественного развития обучающихся. Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений. Используя полученные знания, ученики уже на первом году обучения создают свои творческие проекты. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

**Актуальность:** Актуальность данной программы заключается в том, что программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений.

Программа охватывает следующие образовательные области: технологию, изобразительное искусство, лепку. Интегрированный подход в обучении видам декоративно-прикладного искусства обеспечивает развитие универсальных учебных действий. В процессе освоения программы воспитанники приобретают такие необходимые в современном обществе личностные качества как креативность, коммуникабельность, толерантность.

**Отличительные особенности программы, новизна:** изучение огромного количества методического материала Я. А. Коменского, И. Г. Песталоцци, Ф. Гребеля, Вильяма Харбута, Джо Маквикер помогло выяснить, что наряду с лепкой, ученики получают знания по основам изобразительной грамоты и рисования, истории искусств, декоративно-прикладному искусству, основам дизайна. В совокупности все эти виды изобразительного искусства развивают ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

**Цель:** создание условий для самореализации ребенка в творчестве, через воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- ознакомить детей основными с понятиями: скульптура, объем, пропорции, плоскость, декоративность, рельеф, композиция.
- обучить особенностям работы с пластическими материалами: пластилин, глина и соленое тесто, навыкам работы с инструментами и приспособлениями.
- обучить восприятию предмета, анализировать его объем, пропорции, форму.
- обучить умению передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- обучить создавать работы с натуры и по памяти.

**Развивающие:**

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.

- развивать чувство цвета, формы, зрительную память, воображение.
- развивать у детей творческую активность и инициативу.
- развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

### **Воспитательные:**

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- формировать у детей чувства к прекрасному, в окружающем мире.
- формировать умение работать в коллективе.
- воспитывать аккуратность;
- формировать навыки к самостоятельной работе.

### **Характеристика программы:**

**Направленность:** Дополнительная образовательная программа «Творческая мастерская» - модульная и имеет художественную направленность.

Чем раньше детские пальцы станут ловкими, тем быстрее ребенок познает радость творческого труда. На уроках по лепке, аппликации, рисованию, декоративно-прикладному творчеству, школьники знакомятся с операциями, материалами, видами работ, приобретают умения и навыки. Развиваются произвольность и целенаправленность действий, растут волевые усилия, формируется любознательность, наблюдательность. Занятия художественной направленности будут способствовать разностороннему и гармоничному развитию личности ребёнка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Программа охватывает следующие образовательные области: технологию, изобразительное искусство, лепку. Программой подразумевается использование современных информационных технологий в обучении школьников. Интегрированный подход в обучении видам декоративно-прикладного искусства обеспечивает развитие универсальных учебных действий. В процессе освоения программы воспитанники приобретают такие необходимые в современном обществе личностные качества как креативность, коммуникабельность, толерантность.

Также несколько занятий уделено работе с соленым тестом.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки - это очень «теплый» и эластичный материал, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость. Для законченности и выразительности работы, изделия расписывают красками, покрывают лаком, создают комбинированные картины, используя в работах наряду с тестом другие материалы, такие как дерево, стекло, ткань, декоративные элементы.

В течении реализации программы учащиеся осваивают различные техники и способы лепки, знакомятся с материалами и их свойствами. Ученики изучают такие понятия, как скульптура, форма, пропорции, композиция. Предметный материал представляет собой последовательность тщательно подобранных,

постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще неизвестными элементами.

**Тип:** модульная

**Вид:** модифицированная

**Уровень освоения:** базовый

**Объем и срок освоения программы:** 2 года - 288 часов,

1 год обучения – 144 часа,

2 год обучения – 144 часа.

**Режим занятий:** по 2 часа 2 раза в неделю.

**Тип занятий:** Комбинированный, практический, диагностический.

**Форма обучения:** очная.

**Адресат программы:** 7 до 11 лет.

Для обучения принимаются дети, имеющие первоначальные навыки работы с бумагой, клеем, ножницами, глиной, тестом.

**Наполняемость группы:**

1 год обучения- 12 человек

2 год обучения-10 человек.

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### 2.1 Учебный план

Таблица 1

#### Учебный план 1 года обучения

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
<b>1 Модуль</b>					
1.1	Вводное занятие Входная диагностика Введение в предмет	4		4	Беседа, практическое занятие
1.2	Виды пластилина. Приборы и материалы. Техника безопасности. Объемная лепка	2	14	16	Беседа  Практические Занятия
<b>2 Модуль</b>					
	Лепка из солёного теста. Технология выполнения изделий из соленого теста	2	14	16	Беседа. Практические занятия
<b>3 Модуль</b>					
	Основы моделирования из бумаги	2	18	20	
<b>4 Модуль</b>					
	Работа с пластичной массой	8	26	34	Выставка
<b>5 Модуль</b>					
	Декоративная роспись.»Дымковской игрушки на бумаге и на игрушке	4	46	50	
<b>6. Модуль. Проверочно-результативный</b>					
	Промежуточная диагностика		2	2	Самостоятельная работа
	Итоговая диагностика		2	2	Самостоятельная работа
	Итого:	22	122	144	

## Учебный план 2 года обучения

Таблица 2

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
<b>1. Модуль</b>					
1.	Вводное занятие Входная диагностика Введение в предмет	2		2	Беседа, практическое занятие
<b>2. Модуль</b>					
	Совершенствование мастерства в изготовлении работ из пластичной массы	2	48	50	Выставки Конкурсы Практические занятия
<b>3. Модуль</b>					
	Основы моделирования из различных материалов	2	28	30	Выставки Конкурсы Практические занятия
<b>4. Модуль</b>					
	Декоративная роспись изделий из глины	2	44	46	Выставки Конкурсы Практические занятия
<b>5. Модуль</b>					
	Творческая мастерская	2	8	10	Выставки Конкурсы Практические занятия
<b>6. Модуль</b>					
	Промежуточная диагностика		2	2	Самостоятельная работа
	Итоговая диагностика		4	4	Самостоятельная работа
	<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>134</b>	<b>144</b>	
	<b>Всего за 2 года:</b>			<b>288</b>	

### Содержание учебного плана 1 года обучения

#### 1 Модуль.

##### **Теория:**

1. Введение в образовательную программу
2. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

##### **Практика:**

1. Входная диагностика.

Лепка из пластилина. «Божья коровка на листике», «Улитка», «Ежик на полянке», «Белочка с грибочком», «Золотая Рыбка», «Петушок с семьей», «Совушка-сова».

## **2 Модуль.**

### **Теория:**

Технология выполнения изделий из соленого теста (Рельефная лепка)

### **Практика:**

«Ежик», «Пингвины на льдине», «Бабочки», «Лебеди», «Подводный мир», «Одуванчики», «Живые Яблочки на ветках»

## **3 Модуль.**

### **Теория:**

Способы и приёмы работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке.

### **Практика:**

Конструирование объемных моделей по чертежам

## **4 Модуль.**

### **Теория:**

История дымковской игрушки

### **Практика:**

Обучение технике выполнения работ:

«Уточка», «Свинка», «Собачка», «Лошадка», «Генерал», «Сувенирная Корзинка», «Петушок», «Корова», «Козлик», «Кошка», «Колокольчик», «Индюк».

## **5 Модуль.**

### **Теория:**

Создание набросков орнамента в цвете

### **Практика:**

«Уточка», «Свинка», «Собачка», «Лошадка», «Генерал», «Сувенирная Корзинка», «Петушок», «Корова», «Козлик», «Кошка», «Колокольчик», «Индюк»

## **6 Модуль.**

### **Теория:**

Отслеживание динамики личностного развития детей, занимающихся в системе дополнительного образования в начале, в середине и в конце года. Диагностика уровня нравственной воспитанности.

### **Практика:**

Выставка работ

## **Содержание учебного плана 2 года обучения**

### **1 Модуль.**

#### **Теория:**

Организационные занятия.

Введение в образовательную программу.

#### **Практика:**

Входная диагностика.



## **2 Модуль.**

### **Теория:**

Виды пластичной массы.

(По виду наполнителя, по природе связующего вещества, по способу получения полимера, по отношению к нагреванию, по физическим свойствам)

### **Практика:**

Изготовление работ из пластичной массы. «Лошадка», «Индюк», «Змей Горыныч», «Собака», «Девочка с колокольчиком», «Барыня с ребенком», «Мальчик с книгой», «Барыня с веером», «Карусель», «Сувенир к новому году», «Моя любимая игрушка», «Барыня с коромыслом».

## **3 Модуль.**

### **Теория:**

Моделирование

### **Практика:**

Конструирование объемных моделей по чертежам. «Самолет», «Гусар», «Собачка», «Папье-маше (ваза)», «Пряничный домик», «Панно (яблоня в цвету)», «Папье-маше (блюдо)».

## **4 Модуль.**

### **Теория:**

Роспись, как один из видов творчества

### **Практика:**

Роспись Дымковской игрушки. «Лошадка», «Индюк», «Змей Горыныч», «Собака», «Девочка с колокольчиком», «Барыня с ребенком», «Мальчик с книгой», «Барыня с веером», «Карусель», «Сувенир к новому году», «Моя любимая игрушка», «Барыня с коромыслом».

## **5 Модуль.**

### **Теория:**

Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками.

### **Практика:**

Изготовление открыток. «День матери», «Новый год», «23 февраля», «8 марта».

## **6 Модуль.**

### **Теория:**

Отчеты о достигнутых результатах

### **Практика:**

Самостоятельная работа

## **2.2 Календарный учебный график**

Календарный учебный график является приложением к общеобразовательной общеразвивающей программе (ФЗ №273, ст.2, п.9). (Приложение 1).

### III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 3.1 Условия реализации программы

Реализация программы осуществляется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями.

**Материально-техническое оснащение.** Для занятий лепкой необходимо подготовить рабочие места для учителя и учеников, места хранения оборудования и незаконченных работ учеников. Все рабочие места оснащаются одними и теми же предметами. Ученики лепят на партах на рабочей доске.

Основное оборудование:

рабочая одежда (фартук, нарукавники)

- материал (пластилин), обладающий различными качествами и назначением.
- доска для лепки
- инструменты для работы (стеки разных размеров, различные приспособления)
- цветной картон, гофрированный картон.

Дополнительное оборудование: заостренные спички или зубочистки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стаканчик для воды, природные материалы (камушки, ракушки), различные декоративные элементы, кисти для увлажнения заготовок из соленого теста, резиновый валик, ножницы, клей ПВА, акриловые краски, художественные кисти.

Демонстрационные пособия:

- предметы правильной геометрической формы
- предметы для лепки с натуры (овощи, фрукты, посуда)
- основным наглядным пособием является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия. Также должны быть лепные программные изделия-образцы. В число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия.
- большая часть дидактического материала изготавливается преподавателем: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);
- таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;
- альбомы с образцами, фотографиями

**Кадровое обеспечение:** Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» необходимо иметь квалифицированные кадры, имеющие педагогическое высшее или средне-специальное образование или дополнительное профессиональное образование, соответствующее профилю специальности «Педагог дополнительного образования». Педагог должен владеть методами лепки, знать элементы различной росписи, уметь решать творческие задачи, иметь навыки моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий.

### 3.2 Формы контроля и аттестации:

Основные методы педагогической диагностики:

прямые: опрос учащихся путем анкетирования, индивидуальная беседа, тесты и т.д.;

косвенные: наблюдение.

Методы диагностики.

Прогностическая (начальная) диагностика - (проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива) – это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущая (промежуточная) диагностика - (проводится в конце года, чаще в январе) – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенка, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговая диагностика - (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности каждого ребенка (Приложение 2).

### **3.3 Планируемые результаты**

По окончании обучения дети должны показать следующие результаты:

#### **Предметные**

- представление об особенностях лепки;
- умение и выполнение исходных форм любых размеров и пропорций;
- знание скульптуры малых форм декоративно-прикладного искусства;
- умение работать в коллективе;
- уметь самостоятельно работать.

#### **Личностные**

- умение соблюдать нормы поведения в коллективе;
- умение внимательно воспринимать объяснения педагога;
- умение проявлять приобретенные коммуникативные навыки;
- проявление интереса к лепке из глины и росписи;
- уважение к русским народным традициям.

#### **Метапредметные**

- умение выразительно передавать образы объектов окружающего мира;
- умение использовать цвет, форму для передачи выразительности образа;
- умение композиционно составлять узор.

## IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 4.1 Методы и формы организации воспитания и обучения

Нравственно-эстетическое воспитание детей обеспечивается с помощью разнообразных методов: метод побуждения к сопереживанию, метод убеждения при формировании проявлений эстетического вкуса; метод поисковых ситуаций, побуждающих детей к самостоятельным действиям, к творчеству.

Программа предусматривает следующие методы проведения занятий:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка)
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии, видео-уроки);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Вышеизложенные методы, их последовательное комплексное сочетание в педагогическом процессе ориентированы на организацию познавательной деятельности с постепенным увеличением доли самостоятельности и творчества детей.

### 4.2 Дидактический материал, техническое оснащение занятий

Для занятий лепкой необходимо подготовить рабочие места для учителя и учеников, места хранения оборудования и незаконченных работ учеников. Все рабочие места оснащаются одними и теми же предметами. Ученики лепят на партах на рабочей доске.

Основное оборудование:

- рабочая одежда (фартук, нарукавники)
- материал (пластилин), обладающий различными качествами и назначением.
- доска для лепки
- инструменты для работы (стеки разных размеров, различные приспособления)
- цветной картон, гофрированный картон.
- приготовленное соленое тесто для изделий.

Дополнительное оборудование: заостренные спички или зубочистки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стаканчик для воды, природные материалы (камушки, ракушки), различные декоративные элементы, кисти для увлажнения заготовок из соленого теста, резиновый валик, ножницы, клей ПВА, акриловые краски. Для выдавливания пластичной массы используются пластиковые медицинские или кондитерские шприцы.

Демонстрационные пособия:

- предметы правильной геометрической формы
- предметы для лепки с натуры (овощи, фрукты, посуда)
- основным наглядным пособием является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия. Также должны быть лепные программные изделия-образцы. В число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия.

- большая часть дидактического материала изготавливается преподавателем: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);
- таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;
- альбомы с образцами, фотографиями

### **4.3 Формы подведения итогов занятий**

*Способы определения результативности программы.*

Текущий контроль осуществляется по ходу занятия. После каждого урока дается оценка эффективности занятия, которая предполагает анализ творческой активности учеников, уровня освоения ими способов действия и операций, а также оценку эффективности занятия. Проводятся итоговые занятия по каждому блоку программы с целью закрепления полученных знаний и умений. По окончании учебного года организуется коллективная выставка детских работ.

В конце года полезно систематизировать все интересные находки по развитию творческого воображения в процессе художественной деятельности на занятиях для организации последующих коллективных и персональных выставок детских работ.

Также планируются совместные мероприятия такие, как посещение выставочных залов, музеев, экскурсии, организация районных, внутри школьных выставок, участие в различных конкурсах детского творчества.

## **V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ**

Мониторинговые исследования подразумевают наличие диагностического инструментария, при помощи которого осуществляется объективная оценка результативности. Инструменты должны быть просты и понятны не только педагогам, но и обучающимся и их родителям.

### **Цель разработки диагностического инструментария:**

объективное определение результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ, фиксация результатов обучающихся через участия в конкурсах, выставках, конференциях различного уровня, коррекция дополнительных общеразвивающих программ.

Анкетирование.

Индивидуальная беседа.

Тесты. Наблюдение.

Педагогический эксперимент

Анализ продуктов деятельности

Включение обучающихся в различные виды деятельности

Интервью Игровые методики

Дневник достижений

Дневник-отчёт Дневник-оценка.

«Карта личностного роста

Портфолио

### **Основные показатели результативности диагностирования:**

1. Сохранность контингента обучающихся в течении учебного года.
2. Умение педагога прогнозировать индивидуальный рост обучающегося и перспективу его развития.
3. Заинтересованность обучающихся к занятиям в детском объединении и педагогу.
4. Освоение обучающимися общеобразовательной программы
- . 5. Соответствие результатов целям программы.



6. Корректировка общеобразовательных программ.
7. Результаты тестов, зачетов, экзаменов, соревнований и т.д.
8. Оценка экспертных специалистов. (Приложение 2)

## **VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **6.1. Нормативно-правовые документы**

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС- 1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20.
14. Целевые показатели реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Ростовской области, утвержденные

28.07.2022 г. первым заместителем Губернатора Ростовской области И.А. Гуськовым.

15. Методические рекомендации «Обновление содержания, технологий и форматов дополнительного образования детей», утвержденные методсоветом ГБУ РО РМЦДОД (протокол № 2 от 28.05.2021).

16. Муниципальная программа города Волгодонска «Развитие образования в городе Волгодонске», утвержденной Постановлением Администрации города Волгодонска от 30.09.2019 № 2443 «Об утверждении, в редакции от 05.08.2022 №1890.

17. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников» г. Волгодонска.

## **6.2. Литература, использованная при составлении программы**

1. Агапова, И., Давыдова, М. 114 игрушек из всякой всячины. /И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009
2. Коньшева, Н.М. Лепка в начальных классах. /Н.М. Коньшева. - М.: Просвещение, 1985
3. Лыкова, И.А. Мастерилка. Наглядно- методическое пособие. /И.А. Лыкова. - М.: Карапуз - дидактика, 2007
4. Лыкова, И.А. Техника лепки. // Клепа № 1. - М.: Союз-К, 2012
5. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. /Н.М. Сокольникова. – М.: Издательский центр Академия, 2006
6. Хворостунина, С.А. Оригинальные поделки для дома. /С.А. Хворостунина. - М.: Издательство Мир книги, 2010

## **6.3. Литература для учащихся и родителей**

1. Лисина, М.И. Общение с взрослыми детьми первых 7 лет жизни // Проблемы общей, возрастной и педагогической психологии. – М., 2008 - 381с.
2. Уварова, А.Р. Учимся лепить и рисовать: СПб. Кристалл, 2007 – 204с.
3. Комарова, Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию [Текст] / Т.С. Комарова: М., Просвещение, 2008 -482с.

## **1. Интернет-ресурсы**

- Издательство «Просвещение» [www.prosv.ru](http://www.prosv.ru) (раздел «Перспектива» <http://old.prosv.ru/umk/perspektiva>) (дата обращения к ресурсу: июль 2018 г.)
- Российский общеобразовательный Портал [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru) (дата обращения к ресурсу: июль 2018 г.)

- GoogleArtProject <https://artsandculture.google.com/> (дата обращения к ресурсу: июль 2018 г.)
- Музеи онлайн <http://musei-online.blogspot.com/> (дата обращения к ресурсу: июль 2018 г.)
- Культура. РФ - портал популяризации культурного наследия России <https://www.culture.ru/> (дата обращения к ресурсу: июль 2018 г.)
- Гид по музеям с дополненной реальностью. Проект Министерства культуры РФ <https://ar.culture.ru/> (дата обращения к ресурсу: июль 2018 г.)

## VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1 Таблица 3

#### Календарный учебный график 1 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Формы занятия	Место проведения	Формы контроля
<b>Организационное задание.</b>							
1	Сентябрь	Набор детей, комплектование групп, подготовка материалов, беседа на тему: День знаний	2		Лекция		Собеседование
2	Сентябрь	Введение в образовательную программу. Входная диагностика	2		Лекция		Собеседование
<b>Способы лепки из пластилина.</b>							
3	Сентябрь	Инструктаж по технике безопасности на занятиях	2		Лекция		Собеседование

4	Сентябрь	«Божья коровка на листике»	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение
5	Сентябрь	«Улитка»	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение
6	Сентябрь	«Ежик на полянке»	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение
7	Сентябрь	«Белочка с грибочком»	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение
8	Сентябрь	«Золотая Рыбка»	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение
9	Октябрь	«Петушок с семьей»	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение
10	Октябрь	«Совушка-сова»	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение

**Технологии выполнения изделий из соленого теста.**

11	Октябрь	Беседа о пропорциях. лепка на основе иллюстраций	2		Лекция		Собеседование
12	Октябрь	«Пингвины на льдине»	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение, опрос
13	Октябрь	«Бабочки»	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение
14	Октябрь	«Лебеди»	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение
15	Октябрь	«Подводный мир»	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение
16	Октябрь	«Одуванчики»	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение
17	Ноябрь	«Живые Яблочки на ветках»	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение, опрос
18	Ноябрь	«Ежик»	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение

**Основы моделирования из бумаги.**

19	Ноябрь	Способы и приёмы работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке	2		Лекция		Собеседование
20	Ноябрь	Конструирование объемных моделей по чертежам (сова)	2		Практическое занятие		Пед наблюдение
21	Ноябрь	Конструирование объемных моделей по чертежам (божья коровка)	2		Практическое занятие		Пед наблюдение
22	Ноябрь	Конструирование объемных моделей по чертежам (домик)	2		Практическое занятие		Пед наблюдение
23	Ноябрь	Конструирование объемных моделей по чертежам (птицы)	2		Практическое занятие		Пед наблюдение
24	Ноябрь	Конструирование объемных моделей по чертежам (танк)	2		Практическое занятие		Пед наблюдение
25	Декабрь	Конструирование объемных моделей по чертежам (машина гоночная)	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение, Выставка конкурсных работ
26	Декабрь	Конструирование объемных моделей по чертежам (самолет)	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение, Выставка конкурсных работ
27	Декабрь	Конструирование объемных моделей по	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение, Выставка конкурсных

		чертежам ( <u>Дед Мороз</u> )					работ
28	Декабрь	Конструирование объемных моделей по чертежам (елочная игрушка)	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение, Выставка конкурсных работ
29	Декабрь	Промежуточная аттестация	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение
<b>Работа с пластичной массой.</b>							
30	Декабрь	История дымковской игрушки. Обучение технике лепки из глины	2		Лекция		Опрос
31	Декабрь	Распределение куска глины на отдельные детали	2		Лекция		Опрос
32	Декабрь	Украшение игрушки деталями	2		Лекция		Опрос
33	Декабрь	Заготовки для обжига	2		Презентация		Опрос
34	Январь	«Собачка»	2		Практическое занятие		Самооценка
35	Январь	«Лошадка»	2		Практическое занятие		Самооценка
36	Январь	«Генерал»	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение
37	Январь	«Генерал»	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение
38	Январь	«Сувенирная Корзинка»	2		Практическое занятие		Самооценка
39	Январь	«Петушок»	2		Практическое занятие		Самооценка
40	Февраль	«Корова»	2		Практическое занятие		Самооценка

41	Февраль	«Козлик»	2		Практическое занятие		Самооценка
42	Февраль	«Кошка»	2		Практическое занятие		Самооценка
43	Февраль	«Колокольчик»	2		Практическое занятие		Самооценка
44	Февраль	«Индюк»	2		Практическое занятие		Самооценка
45	Февраль	«Свинка»	2		Практическое занятие		Самооценка
46	Февраль	«Уточка»	2		Практическое занятие		Самооценка

**Декоративная роспись Дымковской игрушки на бумаге и глиняном изделии.**

47	Февраль	Создание набросков орнамента в цвете	2		Лекция		Опрос
48	Февраль	Создание набросков орнамента в цвете	2		Практическое занятие		Самооценка
49	Март	«Уточка»	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение
50	Март	«Уточка»	2		Практическое занятие		Самооценка
51	Март	«Свинка»	2		Практическое занятие		Самооценка
52	Март	«Свинка»	2		Практическое занятие		Самооценка
53	Март	«Собачка»	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение
54	Март	«Собачка»	2		Практическое занятие		Самооценка
55	Март	«Лошадка»	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение
56	Март	«Лошадка»	2		Практическое занятие		Самооценка
57	Апрель	«Генерал»	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение



58	Апрель	«Генерал»	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение
59	Апрель	«Сувенирная Корзинка»	2		Практическое занятие		Самооценка
60	Апрель	«Сувенирная Корзинка»	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение
61	Апрель	«Петушок»	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение
62	Апрель	«Петушок»	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение
63	Апрель	«Корова»	2		Практическое занятие		Самооценка
64	Апрель	«Козлик»	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение
65	Май	«Козлик»	2		Практическое занятие		Самооценка
66	Май	«Кошка»	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение
67	Май	«Кошка»	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение
68	Май	«Колокольчик»	2		Практическое занятие		Самооценка
69	Май	«Индюк»	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение
70	Май	«Индюк»	2		Практическое занятие		Самооценка
<b>Проверочно–результативный</b>							
71	Май	Диагностика	2		Практическое занятие		Самоанализ
72	Май	Коллективная работа. Итоговое занятие	2		Практическое занятие		Самооценка
		Итого:	144 ч				

Таблица 4

## Календарный учебный график 2 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Организационное занятие.</b>							
1	Сентябрь	Набор детей, комплектование групп, подготовка материалов, беседа на тему: День знаний	2		Лекция		Собеседование
<b>Совершенствование мастерства из пластичной массы.</b>							
2	Сентябрь	Совершенствование мастерства в изготовлении работ из пластичной массы	2		Лекция		Опрос
3	Сентябрь	«Лошадка»	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение
4	Сентябрь	«Лошадка»	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение

5	Сентябрь	«Индюк»	2		Практическое занятие		Самооценка
6	Сентябрь	«Индюк»	2		Практическое занятие		Самооценка
7	Сентябрь	«Змей Горыныч»	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение
8	Сентябрь	«Змей Горыныч»	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение
9	Октябрь	«Собака»	2		Практическое занятие		Самооценка
10	Октябрь	«Собака»	2		Практическое занятие		Самооценка
11	Октябрь	«Девочка с колокольчиком»	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение
12	Октябрь	«Девочка с колокольчиком»	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение
13	Октябрь	«Барыня с ребенком»	2		Практическое занятие		Самооценка
14	Октябрь	«Барыня с ребенком»	2		Практическое занятие		Самооценка
15	Октябрь	«Мальчик с книгой»	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение
16	Октябрь	«Мальчик с книгой»	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение
17	Октябрь	«Барыня с веером»	2		Практическое занятие		Самооценка
18	Октябрь	«Барыня с веером»	2		Практическое занятие		Самооценка
19	Ноябрь	«Карусель»	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение
20	Ноябрь	«Карусель»	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение
21	Ноябрь	«Сувенир к Новому году»	2		Практическое занятие		Самооценка
22	Ноябрь	«Сувенир к Новому году»	2		Практическое занятие		Самооценка

23	Ноябрь	«Моя любимая игрушка»	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение
24	Ноябрь	«Моя любимая игрушка»	2		Практическое занятие		Пед.наблюдение
25	Ноябрь	«Барыня с коромыслом»	2		Практическое занятие		Выставка работ
26	Ноябрь	«Барыня с коромыслом»	2		Практическое занятие		Выставка работ
<b>Основы моделирования из различных материалов.</b>							
27	Декабрь	Моделирование	2		Лекция		Собеседование
28	Декабрь	«Самолет»	2		Практическое занятие		Самооценка
29	Декабрь	«Собачка»	2		Практическое занятие		Самооценка
30	Декабрь	«Гусар»	2		Практическое занятие		Самооценка
31	Декабрь	Промежуточная диагностика (машина)	2		Практическое занятие		Контроль знаний
32	Декабрь	«Папье-маше (ваза)»	2		Практическое занятие		Пед.Наблюдение
33	Декабрь	«Папье-маше (ваза)»	2		Практическое занятие		Пед.Наблюдение
34	Январь	«Пряничный домик»	2		Практическое занятие		Пед.Наблюдение
35	Январь	«Пряничный домик»	2		Практическое занятие		Пед.Наблюдение
36	Январь	«Панно (яблоня в цвету)»	2		Практическое занятие		Пед.Наблюдение
37	Январь	«Панно (яблоня в цвету)»	2		Практическое занятие		Пед.Наблюдение
38	Январь	«Папье-маше (блюдо)»	2		Практическое занятие		Пед.Наблюдение
39	Январь	«Папье-маше (блюдо)»	2		Практическое занятие		Пед.Наблюдение

40	Февраль	«Часы»	2		Практическое занятие		Пед.Наблюдение
41	Февраль	«Часы»	2		Практическое занятие		Пед.Наблюдение
<b>Творческая мастерская</b>							
42	Февраль	Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками	2		Лекция		Опрос
43	Февраль	Изготовление открыток к праздникам	2		Практическое задание		Самооценка
44	Февраль	Изготовление открыток к праздникам	2		Практическое задание		Самооценка
45	Февраль	Изготовление открыток к праздникам	2		Практическое задание		Самооценка
46	Февраль	Изготовление открыток к праздникам	2		Практическое задание		Самооценка
<b>Декоративная роспись изделий из глины</b>							
47	Март	Роспись, как один из видов творчества	2		Лекция		Опрос
48	Март	«Лошадь»	2		Практическое задание		Самооценка
49	Март	«Лошадь»	2		Практическое задание		Самооценка
50	Март	«Собака»	2		Практическое задание		Самооценка
51	Март	«Собака»	2		Практическое задание		Самооценка
52	Март	«Индюк»	2		Практическое задание		Самооценка
53	Март	«Индюк»	2		Практическое задание		Самооценка

54	Март	«Змей Горыныч»	2		Практическ ое задание		Самооценка
55	Март	«Змей Горыныч»	2		Практическ ое задание		Самооценка
56	Апре ль	«Барыня с ребенком»	2		Практическ ое задание		Самооценка
57	Апре ль	«Барыня с ребенком»	2		Практическ ое задание		Самооценка
58	Апре ль	«Мальчик с книгой»	2		Практическ ое задание		Самооценка
59	Апре ль	«Мальчик с книгой»	2		Практическ ое задание		Самооценка
60	Апре ль	«Девочка с колокольчиком»	2		Практическ ое задание		Самооценка
61	Апре ль	«Девочка с колокольчиком»	2		Практическ ое задание		Самооценка
62	Апре ль	«Барыня с веером»	2		Практическ ое задание		Самооценка
63	Апре ль	«Барыня с веером»	2		Практическ ое задание		Самооценка
64	Апре ль	«Карусель»	2		Практическ ое задание		Самооценка
65	Апре ль	«Карусель»	2		Практическ ое задание		Самооценка
66	Май	«Моя любимая игрушка»	2		Практическ ое задание		Самооценка
67	Май	«Моя любимая игрушка»	2		Практическ ое задание		Самооценка
68	Май	«Барыня с коромыслом»	2		Практическ ое задание		Самооценка
69	Май	«Барыня с коромыслом»	2		Практическ ое задание		Самооценка
<b>Проверочно-результативный</b>							
70	Май	Промежуточная аттестация	2		Практическ ое задание		Контроль знаний

71	Май	Итоговая аттестация	2		Практическое задание		Контроль знаний
72	Май	Итоговое занятие	2		Практическое задание		Выставка
		Итого:	144ч				
		Всего за два года обучения:	288ч				

### Приложение 3

#### Примерные здоровьесберегающие мероприятия:

Основной целью здоровьесберегающих мероприятий, является укрепление, профилактика здоровья учащихся.

Задачи:

- воспитание и пропаганда культуры здоровья;
- совершенствование форм и методов в работе по сохранению, дальнейшему укреплению здоровья учащихся;
- формирование у учащихся качеств, потребностей, способствующих развитию здоровья.

Правильно организованная образовательная деятельность имеет не только воспитательное, но и оздоровительное значение. Занятия в объединении обеспечивают восстановление снизившейся работоспособности организма. При этом учитывается, что во время занятий ребят положение тела содействует развитию мышц, совершенствованию координации движений, нормальному физическому развитию и не затрудняет функционирование отдельных систем органов всего организма.

На занятиях с ребятами обращается особое внимание на положение тела детей при работе. Правильное положение тела достигается:

- прямым положением корпуса и небольшим наклоном головы;
- симметричным положением правой и левой половины тела;
- одинаковую нагрузку на правую и левую половину тела;
- равномерным упражнением различных групп мышц;
- отсутствием перенапряжения зрения;

- недопустимостью сдавливания органов грудной и брюшной полости.

В течение всего занятия проводятся 2-3 физкультминутки.

Таблица 5

### План массовых мероприятий

№ п\п	Тема мероприятия	сроки	примечание
<b>1</b>	<b>Тематика бесед для проведения в объединениях:</b>		
	Соблюдение личной гигиены.		
	Профилактика простудных заболеваний.		
	Режим школьника.		
	Витамины - наши друзья.		
	Правильное питание младшего школьника.		
	Уроки доктора Айболита.		
	Знаешь ли ты?		
<b>2.</b>	<b>Тематика оздоровительных мероприятий:</b>		
	«В гостях у Мойдодыра»,		
	«Если хочешь быть здоров»,		
	«Доктор Айболит»,		
	«Лесная аптека»;		
	«Школа здоровья».		
<b>3.</b>	<b>Физкультминутки на занятиях, гимнастика для глаз;</b>		
<b>4.</b>	<b>Подвижные игры на переменах:</b>		
	«Воробьи и вороны»,		
	«Кочки»,		
	«Белки, шишки, орехи»,		
	« Топотушки»,		
	«Автомобили»,		
	« День и ночь»,		
	«Карусель»,		
	«Летает, не летает».		
	- «Золотые ворота»,		
<b>5.</b>	<b>Выпуски газет, оформлен стендов :</b>		
	«Если хочешь быть здоров»,		
	«Быстрее, выше, сильнее»,		
	«Режим дня»,		
	«Профилактика вредных привычек»		



### **Работа с родителями**

№ п/п	Формы работы	Задачи	Сроки
1	Родительские собрания		февраль
2	Совместные мероприятия		Март -апрель
3	Анкетирование		май
4			

### **Методическая работа**

№ п/п	Вид работы	Срок исполнения	Адрес и форма отчетности
1	Коррекция образовательных программ	В течение года	
2	Изготовление методических пособий	В течение года	
3	Посещение уроков у коллег	В течение года	
4	Проведение открытых занятий		

### **Работа в летний период**

№п/п	Виды занятий	Сроки	Форма отчетности
1	Занятия в свободных группах		



Диагностический материал

ДИАГНОСТИКА

ПДО \_\_\_\_\_

Результаты входной, промежуточной, итоговой аттестации учащихся по освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Начальное техническое моделирование» \_\_\_\_\_ уровень программы (ознакомительный), срок реализации 1 год группа № \_\_\_\_\_ дата проведения аттестации \_\_\_\_\_

/№	ФИ учащегося	Критерий №1	Критерий №2	Критерий №3	Критерий №4	Критерий №5	Критерий №6	Критерий №7	Критерий №8	Критерий №9	Критерий №10	.....	средний балл по входной диагностике	средний балл по промежуточной диагностике (БП*)

\* БП = (сумма баллов по критериям) / (количество критериев)

Критерии оценивания по баллам:

1 балл – низкий уровень;

2 балла – средний уровень;

3 балла – высокий уровень.

Критерии оценивания входной, промежуточной, итоговой аттестации учащихся по освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Архитектура и дизайн»

1. Навык твердости и уверенности движения рук при работе с шаблоном
2. Навык работы линейкой
3. Навык работы ножницами
4. Навык работы с клеем
5. Умение художественно оформить готовую модель
6. Точность и аккуратность
7. Навык соблюдения техники безопасности
8. Умение организовать свое рабочее место

**Протокол  
результатов итоговой аттестации**

учащихся детского объединения \_\_\_\_\_

по освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы \_\_\_\_\_

уровень программы (ознакомительный, базовый, углубленный) – подчеркнуть

срок реализации \_\_\_\_\_ года      год обучения \_\_\_\_\_      группа № \_\_\_\_\_      дата проведения аттестации \_\_\_\_\_

№/ №	ФИ учащегося	Навык твердости и уверенности и движения рук при работе с шаблоном		Навык работы линейкой		Навык работы ножницами		Навык работы с клеем		Умение художественно оформить готовую модель		Точность и аккуратность		Навык соблюдения техники безопасности		Умение организовать свое рабочее место		средний балл по входной диагностике	средний балл по промежуточной диагностике (БП*)	
		ВХ	ИТ	ВХ	ИТ	ВХОД	ИТ	ВО	ИТ	ВХ	ИТ	ВХ	ИТ	ВХ	ИТ	ВХ	ПИТ			
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				

**Критерии оценивания:**

**1 балл – низкий уровень;**

**2 балла – средний уровень;**

**3 балла – высокий уровень**