

Управление образования г.Волгодонска

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ» Г. ВОЛГОДОНСКА**

ПРИНЯТО

на заседании методического совета
Протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО
«Станция юных техников»
г. Волгодонска
_____ Л.В.Рязанкина

« ____ » _____ 2024 г.
№ _____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
технической направленности
«Информационные технологии»

2024-2025 учебный год

Вид программы: модифицированная
Тип программы: традиционная
Уровень программы: базовый
Возраст детей: от 12 до 16 лет
Срок реализации программы: 3 года
2 год обучения – 144 учебных часов
Разработчик: педагог дополнительного
образования
Нестеровский Андрей Анатольевич

Волгодонск
2024

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Руководитель методического объединения

« _____ »

_____/_____

Подпись

ФИО

« ____ » _____ 202_г

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | | |
|--------------|--|--|
| I. | ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 4 |
| II. | УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК | 7 |
| 2.1 | Учебный план..... | 7 |
| 2.2 | Календарный учебный график..... | 17 |
| III. | СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ..... | 18 |
| 3.1 | Условия реализации программы | 18 |
| 3.2 | Формы контроля и аттестации..... | 19 |
| 3.3 | Планируемые результаты | 20 |
| III. | МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ | 22 |
| IV. | ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ..... | 24 |
| VI. | СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ..... | 25 |
| VII. | ПРИЛОЖЕНИЯ | 27 |
| Приложение 1 | | Ошибка! Закладка не определена. |
| Приложение 2 | | 48 |
| Приложение 3 | | 53 |
| Приложение 4 | | 56 |
| Приложение 5 | | 59 |
| Приложение 6 | | 68 |

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Использование информационных технологий в современном образовании не только целесообразно, но и актуально и позволит достичь одной из целей, которую ставит перед педагогами «Концепция модернизации образования» – подготовка разносторонне развитой личности.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время одной из задач современного образования является содействие воспитанию нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Для этого обучающимся предлагается осваивать способы работы с информационными потоками - искать необходимую информацию, анализировать её, преобразовывать информацию в структурированную текстовую форму, использовать её для решения учебных задач. Умение представлять информацию в виде, удобном для восприятия и использования другими людьми - одно из условий образовательной компетенции обучающегося.

Информационные технологии и глобальная информационная сеть интернет дают возможность получать самую разнообразную актуальную информацию в широком диапазоне науки и техники.

Актуальность использования информационных технологий в современном образовании диктуется стремительным развитием информационного общества, широким распространением технологий мультимедиа, электронных информационных ресурсов, сетевых технологий, позволяющих использовать информационные технологии (ИТ) в качестве средства обучения, общения, воспитания, интеграции в мировое пространство.

Отличительными особенностями программы от других программ является то, что занятия по программированию способствуют не только эстетическому, но и умственному, и нравственному развитию учащихся. Разрабатывая программы, выполняя задания, сравнивая свои успехи с успехами других, ребенок познает истинную ценность творчества, что помогает детям найти своё место в жизни, развить в себе способность творческого самовыражения и научиться самостоятельно мыслить над проблемой и воплощать её в жизнь.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы связана с развитием творческой одаренности учащихся, их самореализации, раннего профессионального и личностного самоопределения. Широкое использование компьютерных технологий в различных сферах человеческой

деятельности ставит перед обществом задачу овладения информатикой как предметом изучения.

Посещая занятия, учащиеся смогут сделать первые шаги в изучении информационных технологий или уверенно продолжить свое движение в заданном направлении. Будущее докажет им необходимость этого, а занятия помогут им найти своё место в современном информационном мире. Эта программа позволяет учащимся освоить основные направления информационных технологий максимально углубленно за 3 года.

Цель программы: Обучить детей работе в основных офисных пакетах и базовых программах MS Windows, языкам гипертекстовой разметки HTML, программам векторной графики CorelDraw и растровой графики Photoshop, программирование на объектно-ориентированном языке C#, сформировать у учащихся умение владеть компьютером как средством решения практических задач, а также развить информационно-коммуникативную компетентность.

Задачи:

- Обучающие:

- обучать основным устройствам компьютера и их назначению;
- обучать программному обеспечению компьютера;
- обучать пакету программ Microsoft Office;
- обучать возможности применения графических редакторов;
- обучать возможности языка гипертекстовой разметки HTML;
- обучать пакету программ векторной графики CorelDraw и растровой графики Photoshop;
- обучать возможностям объектно-ориентированного языка программирования C#.

- Развивающие:

- развивать умение анализировать, сравнивать, систематизировать и обобщать;
- развивать умение творчески активно и самостоятельно мыслить;
- развивать навыки алгоритмического и логического мышления;
- развивать навыки сравнения и обобщения информации.

- Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, любознательность;
- воспитывать бережное отношение к имуществу и ПК;
- воспитывать сосредоточенность, работоспособность;
- воспитывать ответственность учащегося;
- воспитать личность, ведущую здоровый образ жизни.

Характеристика программы:

Направленность программы – техническая.

Вид программы: модифицированная.

Тип программы: традиционная.

Уровень освоения: базовый.

Объем и срок освоения программы:

Срок освоения программы: 3 года - 432 учебных часов:

1 год обучения - 144 учебных часа - 4 часа в неделю;

2 год обучения – 144 учебных часа - 4 часа в неделю;

3 год обучения - 144 учебных часов – 4 часа в неделю.

Режим занятий: Продолжительность одного академического часа – 40 минут, перерыв между учебными занятиями - 15 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (1,2 и 3 года обучения).

Тип занятий: комбинированный, диагностический

Форма обучения: очная.

Адресат программы: Данная программа подразумевает собой работу объединения с детьми 12-16 лет. Для обучения принимаются дети, имеющие первоначальные навыки работы с персональным компьютером, способностями набирать текст на компьютере. Условия приема учащихся. Приложение 2.

Наполняемость группы:

1 год обучения – 12 человек,

2 год обучения – 12 человек,

3 год обучения – 12 человек.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план Учебный план 2 года обучения

| № | Тема занятия | Количество часов | | | Форма контроля аттестации |
|----|---|------------------|----------|-------|--|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1. | Знакомство с языком HTML. Теги языка. Правила создания HTML документа, сохранение, редактирование и просмотр, структура. Цвет фона, фоновый рисунок. Способы задания цвета. | 1 | 3 | 4 | Входная диагностика (Тестирование) |
| 2. | Форматирование шрифта. Название, размер, стиль, цвет, начертание, выравнивание. Заголовки. Форматирование абзаца. Списки Спецсимволы. | 1 | 3 | 4 | Беседа. Самостоятельное выполнение практического задания |
| 3. | Списки. Создание списка. Бегущая строка. Способы создания бегущей строки. | 1 | 3 | 4 | Беседа. Самостоятельное выполнение практического задания |
| 4. | Графика. Изображение на Web-странице и его атрибуты: ширина, высота. Обтекание текстом. Гиперссылки. Абсолютный URL-адрес. Относительный URL-адрес. Внутренние гиперссылки. Горизонтальная линия. Бегущая строка. | 1 | 3 | 4 | Беседа. Самостоятельное выполнение практического задания |
| 5. | Таблицы. Вставка таблицы в документ. Заголовков таблицы. Строки и ячейки таблицы. Объединение ячеек. Вложенные таблицы. Оформление рамки и фона таблицы. | 2 | 6 | 8 | Беседа. Самостоятельное выполнение практического задания |

| | | | | | |
|--|--|----|----|----|---|
| 6. | Фреймы. Разделение окна Web-браузера на несколько областей. Структура HTML-документа, содержащего фреймы. Загрузка документа в определенный фрейм. Плавающий фрейм. | 1 | 3 | 4 | Беседа. Самостоятельное выполнение практического задания |
| 7. | Формы. Создание формы для регистрации сайта. Структура документа с формами. Добавление формы в документ. Описание элементов управления. Группировка элементов формы. | 2 | 6 | 8 | Беседа. Самостоятельное выполнение практического задания |
| 8. | Навигационные карты. Создание навигационных карт. Добавление навигационных карт в документ. | 1 | 3 | 4 | Беседа. Самостоятельное выполнение практического задания |
| 9. | Основы каскадной таблицы стилей(CSS). Назначение CSS, способы встраивания и определения стилей. Форматирование Web-страниц с помощью стилей. | 1 | 3 | 4 | Беседа. Самостоятельное выполнение практического задания |
| 10. | Фильтры, применяемые к тексту и изображениям. Атрибуты фильтров. Знакомство с программой DreamWeaver. Достоинства и недостатки. | 1 | 3 | 4 | Беседа. Самостоятельное выполнение практического задания |
| 11. | Промежуточная работа. Создание сайта по выбранной тематике, содержащего нескольких страниц, оформленных с помощью CSS. | 2 | 6 | 8 | Создание сайта |
| | Итого: | 14 | 42 | 56 | |
| Программа векторной графики CorelDraw | | | | | |
| 12. | Введение в компьютерную графику. Палитра инструментов. Графические примитивы. Способы создания и выделения объектов. | 1 | 3 | 4 | Беседа. Самостоятельное выполнение |

| | | | | | |
|--------------------------|---|-----------|-----------|-----------|---|
| | | | | | практического задания |
| 13. | Инструменты рисования. Свободное рисование и кривые Безье. Линии, суперлинии, размерные и выносные линии. | 1 | 3 | 4 | Беседа. Самостоятельное выполнение практического задания |
| Всего I полугодие | | 14 | 50 | 64 | |
| II полугодие | | | | | |
| 14. | Редактирование геометрической формы объектов. с помощью инструмента Shape. | 1 | 3 | 4 | Беседа. Самостоятельное выполнение практического задания |
| 15. | Преобразование объектов: группировка объектов. объединение объектов. Логические операции. Упорядочение. | 2 | 6 | 8 | Беседа. Самостоятельное выполнение практического задания |
| 16. | Создание и редактирование контуров. Создание объектов произвольной формы. Навыки работы с контурами. | 1 | 3 | 4 | Беседа. Самостоятельное выполнение практического задания |
| 17. | Оформление текста. Виды текста: простой и фигурный текст. Создание, редактирование, форматирование. | 1 | 3 | 4 | Беседа. Самостоятельное выполнение практического задания |
| 18. | Работа с растровыми изображениями. Импорт. Редактирование растровых изображений. Фигурная обрезка. | 1 | 3 | 4 | Беседа. Самостоятельное выполнение |

| | | | | | |
|--|---|----|----|----|---|
| | | | | | практического задания |
| 19. | Использование спецэффектов. Добавление перспективы. Создание тени. Применение огибающей. Деформация формы объекта. Применение объекта-линзы. Эффект перетекания объектов. Придание объема объектам. | 1 | 3 | 4 | Беседа. Самостоятельное выполнение практического задания |
| 20. | Промежуточная работа. Печать документа. Планирование и создание макета с использованием всех элементов Corel Draw. Подготовка макета к печати. | 1 | 3 | 4 | Создание макета |
| | Итого: | 30 | 10 | 40 | |
| Программа растровой графики Adobe Photoshop | | | | | |
| 21. | Введение. Виды и форматы изображений. Создание нового документа. Панель инструментов. Просмотр документа. | 1 | 3 | 4 | Беседа. Самостоятельное выполнение практического задания |
| 22. | Техника выделения областей изображения. Инструменты выделения. Управление параметрами инструментов. Дополнение, вычитание и пересечение областей выделения. | 2 | 6 | 8 | Беседа. Самостоятельное выполнение практического задания |
| 23. | Действия с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение выделенной области. Коррекция области: изменение яркости и контраста. | 2 | 6 | 8 | Беседа. Самостоятельное выполнение практического задания |
| 24. | Создание многослойного изображения. Способы создания слоя. Работа со слоями. Параметры слоя. | 1 | 3 | 4 | Беседа. Самостоятельное выполнение практического задания |

| | | | | | |
|-----|--|-----------|-----------|-----------|---|
| | | | | | о задания |
| 25. | Работа со слоями многослойного изображения. Объединение слоев в наборы Layer Set. Спецэффекты на слоях: создание тени, ореола, имитация рельефа, обводка контура изображения. Слияние слоев. | 1 | 3 | 4 | Беседа. Самостоятельное выполнение практического задания |
| 26. | Техника рисования. Инструменты свободного рисования. Использование кистей, аэрографа, карандаша, ластик. Выбор цвета и формы кисти. Цветовые модели. | 1 | 3 | 4 | Беседа. Самостоятельное выполнение практического задания |
| 27. | Работа с текстовыми слоями. Форматирование и редактирование. Трансформация и преобразование текстового блока. | 2 | 6 | 8 | Беседа. Самостоятельное выполнение практического задания |
| 28. | Техника ретуширования. Чистка и восстановление деталей изображения с помощью инструмента “штамп”. Использование инструмента “history brush”. | 1 | 3 | 4 | Беседа. Самостоятельное выполнение практического задания |
| 29. | Итоговая работа. Печать документа. Планирование и создание документа с использованием всех элементов Photoshop. Подготовка макета к печати. | 1 | 3 | 4 | Создание макета |
| | Всего II полугодие | 20 | 60 | 80 | |
| | Итого: | 12 | 36 | 48 | |
| | Всего: | 36 | 108 | 144 | |

Содержание учебного плана Содержание учебного плана 2-го года обучения

1. **Знакомство с языком HTML**
Теория
Теги языка. Правила создания HTML документа
Практика.
Сохранение, редактирование и просмотр HTML документа, структура.
Цвет фона, фоновый рисунок. Способы задания цвета.

2. **Форматирование шрифта.**
Теория
Название, размер, стиль, цвет, начертание, выравнивание. Заголовки.
Практика
Форматирование абзаца. Списки Спецсимволы

3. **Списки.**
Теория
Создание списка.
Практика
Бегущая строка. Способы создания бегущей строки.

4. **Графика.**
Теория
Изображение на Web-странице и его атрибуты: ширина, высота.
Практика
Обтекание текстом. Гиперссылки. Абсолютный URL-адрес.
Относительный URL-адрес. Внутренние гиперссылки. Горизонтальная линия. Бегущая строка.

5. **Таблицы.**
Теория. Вставка таблицы в документ. Заголовок таблицы.
Практика
Строки и ячейки таблицы. Объединение ячеек. Вложенные таблицы.
Оформление рамки и фона таблицы

6. **Фреймы.**
Теория
Разделение окна Web-браузера на несколько областей. Структура HTML-документа, содержащего фреймы.
Практика
Загрузка документа в определенный фрейм. Плавающий фрейм.

- 7. Формы.**
Теория
Создание формы для регистрации сайта. Структура документа с формами.
Практика
Добавление формы в документ. Описание элементов управления.
Группировка элементов формы.
- 8. Навигационные карты**
Теория
Навигационные карты. Создание навигационных карт.
Практика
Добавление навигационных карт в документ
- 9. Основы каскадной таблицы стилей(CSS).**
Теория
Назначение CSS, способы встраивания и определения стилей.
Практика
Форматирование Web-страниц с помощью стилей.
- 10. Фильтры.**
Теория.
Практика
Знакомство с программой DreamWeaver. Достоинства и недостатки.
- 11. Промежуточная работа.**
Теория.
Описание задания на самостоятельную работу
Практика
Создание сайта по выбранной тематике, содержащего нескольких страниц, оформленных с помощью CSS.
- 12. CorelDraw. Введение в компьютерную графику**
Теория
Палитра инструментов. Графические примитивы.
Практика
Способы создания и выделения объектов.
- 13. Инструменты рисования.**
Теория
Свободное рисование и кривые Безье.
Практика
Линии, суперлинии, размерные и выносные линии.

14. Редактирование геометрической формы объектов

Теория

Редактирование геометрической формы объектов

Практика

Редактирование геометрической формы объектов. с помощью инструмента Shape.

15. Преобразование объектов

Теория

Преобразование объектов: группировка объектов. объединение объектов

Практика

Логические операции. Упорядочение.

16. Создание и редактирование контуров.

Теория

Создание и редактирование контуров.

Практика

Создание объектов произвольной формы. Навыки работы с контурами.

17. Оформление текста.

Теория

Оформление текста. Виды текста: простой и фигурный текст.

Практика

Создание, редактирование, форматирование.

18. Работа с растровыми изображениями.

Теория

Работа с растровыми изображениями.

Практика

Импорт Редактирование растровых изображений. Фигурная обрезка.

19. Использование спецэффектов.

Теория

Использование спецэффектов.

Практика

Добавление перспективы. Создание тени. Применение огибающей. Деформация формы объекта. Применение объекта-линзы. Эффект перетекания объектов. Придание объема объектам.

20. Промежуточная работа.

Теория.

Описание задания на самостоятельную работу

Практика

Печать документа. Планирование и создание макета с использованием всех элементов Corel Draw. Подготовка макета к печати.

21. Adobe Photoshop. Введение. Виды и форматы изображений.

Теория.

Введение. Виды и форматы изображений.

Практика

Создание нового документа. Панель инструментов. Просмотр документа.

22. Техника выделения областей изображения

Теория.

Техника выделения областей изображения. Инструменты выделения.

Практика

Управление параметрами инструментов. Дополнение, вычитание и пересечение областей выделения.

23. Действия с выделенной областью.

Теория.

Действия с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение выделенной области.

Практика

Коррекция области: изменение яркости и контраста.

24. Создание многослойного изображения.

Теория.

Создание многослойного изображения. Способы создания слоя.

Практика

Работа со слоями. Параметры слоя

25. Работа со слоями многослойного изображения.

Теория.

Работа со слоями многослойного изображения.

Практика

Объединение слоев в наборы Layer Set. Спецэффекты на слоях: создание тени, ореола, имитация рельефа, обводка контура изображения. Слияние слоев.

26. Техника рисования.

Теория.

Техника рисования. Инструменты свободного рисования.

Практика

Использование кистей, аэрографа, карандаша, ластик. Выбор цвета и формы кисти. Цветовые модели.

27. Работа с текстовыми слоями

Теория.

Работа с текстовыми слоями

Практика

Форматирование и редактирование. Транформация и преобразование текстового блока.

28. Техника ретуширования.

Теория.

Техника ретуширования.

Практика

Чистка и восстановление деталей изображения с помощью инструмента “штамп”. Использование инструмента “history brush”.

29. Итоговая работа.

Теория

Описание задания на самостоятельную работу

Практика

Печать документа. Планирование и создание документа с использованием всех элементов Photoshop. Подготовка макета к печати

2.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график является приложением к общеобразовательной общеразвивающей программе (ФЗ №273, ст.2, п.9).
Приложение 1.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Реализация программы осуществляется в соответствии с санитарно – эпидемиологическими требованиями.

Кадровое обеспечение: Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Информационные технологии» необходимо иметь квалифицированные кадры, имеющие педагогическое высшее или средне-специальное образование или дополнительное профессиональное образование, соответствующее профилю специальности «Педагог дополнительного образования».

Педагог должен:

- владеть методами учебно-исследовательской и проектной деятельности,
- уметь решать творческие задачи,
- иметь навыки программирования, дизайна и творческую способность.

Материально – техническое оснащение.

1. Столы ученические. – 9 шт
2. Стулья -20 шт
3. Учительский стол -1 шт
4. Доска ученическая. -1 шт.
5. Шкафы для методических пособий, наглядностей и инструментов

3.2 Формы контроля и аттестации

Формы контроля и аттестации программы: итоговая беседа, практическое занятие, открытое занятие.

Диагностика

Структурное подразделение «Дебют» работает в направлении углубленного изучения возможностей современного программного обеспечения. В наличии широкий спектр программ, реализующих различные направления в сфере компьютерных технологий.

Планируя качество образовательного процесса, как совокупность показателей содержания образования, форм и методов обучения – проводится диагностика.

Диагностика осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей.

Диагностика проходит в начале, в середине и в конце каждого учебного года (входная, промежуточная, итоговая) и включает в себя несколько направлений:

- ✓ отслеживание результатов успешности обучения;
- ✓ отслеживание результативности развивающих компонентов

Приложение 2.

3.3 Планируемые результаты

Планируемые результаты формируются с учетом цели и содержания программы и определяют основные знания, умения, навыки, а также компетенции, личностные, метапредметные и предметные результаты, приобретаемые учащимися в процессе изучения дополнительной общеобразовательной программы.

1. Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы «Информационные технологии».

У учащихся будут сформированы:

- готовность и способность к саморазвитию, осознанному выбору занятий по программированию;
- чувство сопричастности и гордости за свой творческий коллектив;
- навыки общения на основе доброжелательности, доверия и внимания, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни;

Учащиеся разовьют:

- творческие способности;
- самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- коммуникативность, а также расширение кругозора

2. Метапредметными результатами освоения дополнительной общеобразовательной программы «Информационные технологии» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

2.1.Регулятивные УУД.

Обучающиеся приобретут:

- умение определять цель деятельности на занятии;
- умение организовать свое рабочее место;
- осмысление мотивации и интересов своей познавательной деятельности;
- умение планировать свои действия;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способность корректировать свои действия в процессе творческой деятельности;
- готовность к диалогу с педагогом в определении степени успешности своей работы.

2.2.Познавательные УУД

Обучающиеся получают умения:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения творческой задачи;
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- осуществлять проектную деятельность;
- использовать методы и приёмы технической деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
- применять модели, схемы, образцы для решения познавательных и творческих задач.

2.3. Коммуникативные УУД:

Учащиеся получают:

- готовность слушать собеседника, формулировать собственное мнение, соблюдать корректность в высказываниях;
- способность работать индивидуально и в группе, находить общее решение творческой задачи;
- готовность учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- умение разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

3. Предметные результаты.

Учащиеся приобретают:

- наличие устойчивой мотивации к получению знаний и выполнению действий в области программирования;
- умение ориентироваться в программной области;
- наличие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- позитивное отношение к научно-техническому творчеству;
- способность к наблюдательности, к сопереживанию;
- развитие зрительной памяти, пространственного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- представление о мире профессий, связанных с техническим творчеством;
- способность применять конструкторские умения, знания в процессе выполнения творческих работ;
- владение навыками программирования на персональном компьютере, навыками изображения средствами аппликации и коллажа в графических и растровых программах;
- способность к результативному участию в конкурсах и выставках.

III. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическое обеспечение

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие специально оборудованного кабинета

1. ПЭВМ 12 шт.
2. Принтер лазерный 3-в одном 1 шт.
3. Операционная система "Windows -7". 12 шт.
4. Рабочий пакет "Office Windows -2010" 12 шт.
5. Необходимые программные продукты или их бесплатные "близнецы" согласно целям и задачам данного курса.

Каждое рабочее место учащегося должно быть оборудовано следующим образом: компьютер с установленным необходимым программным обеспечением, мышь. Из дидактического обеспечения необходимо наличие тренировочных упражнений, индивидуальных карточек, текстов контрольных заданий, проверочных и обучающих тестов, разноуровневых заданий, занимательные задания, игровые задания, викторины.

Для занятий по программе необходимы следующие средства и материалы: тетрадь, ручка (для обучающихся). Плакаты, мультимедийные презентации.

Дидактический материал

Тестовые задания по темам:

1. Дидактический блок для первого года обучения. (Приложение 5)
2. Дидактический блок для второго года обучения. (Приложение 5)
3. Дидактический блок для третьего года обучения (Приложение 5)

Здоровье сберегающие мероприятия

Главной целью здоровье сберегающих мероприятий, является укрепление, профилактика здоровья учащихся. Осуществлять личностно-ориентированный подход при обучении и воспитании, помочь в развитии творческих способностей.

Необходимо: учитывать время трудоспособности и утомляемости; проводить физкультминутки; производить влажную уборку и проветривание; следить за гигиеническими условиями (воздушно-тепловые, световые). Производить все инструктажи и беседы по технике безопасности. В заданиях для детей использовать темы, посвященные здоровому образу жизни, например:

- Я люблю спорт
- Здоровый образ жизни

- Здоровое питание
- Режим дня
- Основы безопасности жизнедеятельности (Приложение 3).

Воспитательные мероприятия

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Основные задачи:

- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия по вопросам воспитания учащихся. (Приложение 4).

IV. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Уровень освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Транспортная техника» определяется путем отслеживания не только практических и теоретических результатов деятельности обучающегося, но и динамики личностного развития. Отслеживание результативности выполнения данной программы проходит в несколько этапов:

1. *входной контроль* (проводится в начале учебного года). Определяется общий уровень подготовки каждого учащегося в форме наблюдений, собеседований с родителями;
2. *промежуточная и итоговая аттестация* обучающихся проводится в формах, определенных данной дополнительной общеобразовательной программой. В структуру программы включены в виде приложений оценочные материалы, которые отражают перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов. В течение учебного периода проводится *текущий контроль успеваемости* с целью систематического контроля уровня сформированных знаний, умений и навыков.

Цель разработки диагностического инструментария: определение результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы, фиксация результатов обучающихся через участия в конкурсах, выставках, конференциях различного уровня, коррекция дополнительной общеразвивающей программы (Приложение 2).

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовая база:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).

4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).

5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).

11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

15. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников» г. Волгодонска.

Литература, использованная при составлении программы

1. Алехина Г. В. Информатика. Базовый курс: учебное пособие / Под ред. Г. В. Алехиной. — 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Маркет ДС Корпорейшн, 2010. —731 с

2. Грошев А.С. Информатика: лабораторный практикум. Сев. (Арктич.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. — Архангельск: ИД САФУ, 2014. — 154 с.

3. Информатика / Под ред. Н.В. Макаровой. — СПб.: Питер, 2012. — 160 с.

4. Кушниренко, А.Г. Основы информатики и вычислительной техники / А.Г. Кушниренко, Г.В. Лебедев, Р.А. Сворень. — Л.: Просвещение; Издание 3-е, 2013. —224 с.

5. Меженный, О. А. Microsoft Office Word 2007. Краткое руководство / О.А. Меженный. — М.: Вильямс, Диалектика, 2017. — 272 с.

6. Мирошниченко, П. Word 2010. Создание и редактирование текстовых документов / П. Мирошниченко. — М.: Наука и техника, 2016. - 809 с.

7. Несен, А.В. Microsoft Word 2010. От новичка к профессионалу (+ CD-ROM) / А.В. Несен. — М.: Солон-Пресс, 2016. — 320 с.

9.Симонович Практическая информатика / Симонович, С.В; Евсеев, Г.А.. — М.: АСТ-Пресс Книга, 2011. — 480 с.

10.Шагаков, К.И. Краткий самоучитель Word и Excel / К.И. Шагаков. — М.: Эксмо, 2015. — 958 с.

VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Календарный учебный график 2 года обучения Информационные технологии 1 (сб, вс 09:00 – 10:35)

| № п/п | Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|---|--------------|--------------------------|---------------|------------------|---------------------|
| 1. | 01.09.24 | День знаний | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 2. | 07.09.24 | Знакомство с языком HTML. Теги языка. Правила создания HTML документа, сохранение, редактирование и просмотр, структура. Цвет фона, фоновый рисунок. Способы задания цвета. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | Входная диагностика |
| 3. | 08.09.24 | Знакомство с языком HTML. Теги языка. Правила создания HTML документа, сохранение, редактирование и просмотр, структура. Цвет фона, фоновый рисунок. Способы задания цвета. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 4. | 14.09.24 | Форматирование шрифта. Название, размер, стиль, цвет, начертание, выравнивание. Заголовки. Форматирование абзаца. Списки Спецсимволы. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 5. | 15.09.24 | Форматирование шрифта. Название, размер, стиль, цвет, начертание, выравнивание. Заголовки. Форматирование абзаца. Списки Спецсимволы. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |

| | | | | | | | |
|-----|----------|---|---|--------------|-----------|--------------|--|
| 6. | 21.09.24 | Списки. Создание списка. Бегущая строка. Способы создания бегущей строки. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 7. | 22.09.24 | Списки. Создание списка. Бегущая строка. Способы создания бегущей строки. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 8. | 28.09.24 | Графика. Изображение на Web-странице и его атрибуты: ширина, высота. Обтекание текстом. Гиперссылки. Абсолютный URL-адрес. Относительный URL-адрес. Внутренние гиперссылки. Горизонтальная линия. Бегущая строка. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 9. | 29.09.24 | Графика. Изображение на Web-странице и его атрибуты: ширина, высота. Обтекание текстом. Гиперссылки. Абсолютный URL-адрес. Относительный URL-адрес. Внутренние гиперссылки. Горизонтальная линия. Бегущая строка. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 10. | 05.10.24 | Таблицы. Вставка таблицы в документ. Заголовок таблицы. Строки и ячейки таблицы. Объединение ячеек. Вложенные таблицы. Оформление рамки и фона таблицы. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 11. | 06.10.24 | Таблицы. Вставка таблицы в документ. Заголовок таблицы. Строки и ячейки таблицы. Объединение ячеек. Вложенные таблицы. Оформление рамки и фона таблицы. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 12. | 12.10.24 | Таблицы. Вставка таблицы в документ. Заголовок таблицы. Строки и ячейки таблицы. Объединение ячеек. Вложенные | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |

| | | | | | | | |
|-----|----------|--|---|--------------|-----------|--------------|--|
| | | таблицы. Оформление рамки и фона таблицы. | | | | | |
| 13. | 13.10.24 | Таблицы. Вставка таблицы в документ. Заголовок таблицы. Строки и ячейки таблицы. Объединение ячеек. Вложенные таблицы. Оформление рамки и фона таблицы. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 14. | 19.10.24 | Фреймы. Разделение окна Web-браузера на несколько областей. Структура HTML-документа, содержащего фреймы. Загрузка документа в определенный фрейм. Плавающий фрейм. | | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 15. | 20.10.24 | Фреймы. Разделение окна Web-браузера на несколько областей. Структура HTML-документа, содержащего фреймы. Загрузка документа в определенный фрейм. Плавающий фрейм. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 16. | 26.10.24 | Формы. Создание формы для регистрации сайта. Структура документа с формами. Добавление формы в документ. Описание элементов управления. Группировка элементов формы. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 17. | 27.10.24 | Формы. Создание формы для регистрации сайта. Структура документа с формами. Добавление формы в документ. Описание элементов управления. Группировка элементов формы. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 18. | 02.11.24 | Формы. Создание формы для регистрации сайта. Структура документа с формами. Добавление формы в документ. Описание элементов управления. Группировка | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |

| | | | | | | | |
|-----|----------|--|---|--------------|-----------|--------------|----------------|
| | | элементов формы. | | | | | |
| 19. | 03.11.24 | Навигационные карты. Создание навигационных карт. Добавление навигационных карт в документ. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 20. | 09.11.24 | Навигационные карты. Создание навигационных карт. Добавление навигационных карт в документ. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 21. | 10.11.24 | Основы каскадной таблицы стилей(CSS). Назначение CSS, способы встраивания и определения стилей. Форматирование Web-страниц с помощью стилей. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 22. | 16.11.24 | Основы каскадной таблицы стилей(CSS). Назначение CSS, способы встраивания и определения стилей. Форматирование Web-страниц с помощью стилей. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 23. | 17.11.24 | Фильтры, применяемые к тексту и изображениям. Атрибуты фильтров. Знакомство с программой DreamWeaver. Достоинства и недостатки. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 24. | 23.11.24 | Фильтры, применяемые к тексту и изображениям. Атрибуты фильтров. Знакомство с программой DreamWeaver. Достоинства и недостатки. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 25. | 24.11.24 | Промежуточная работа. Создание сайта по выбранной тематике, содержащего нескольких страниц, оформленных с помощью CSS. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | создание сайта |

| | | | | | | | |
|-----|----------|--|---|--------------|-----------|--------------|----------------|
| 26. | 30.11.24 | Промежуточная работа. Создание сайта по выбранной тематике, содержащего нескольких страниц, оформленных с помощью CSS. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | создание сайта |
| 27. | 01.12.24 | Промежуточная работа. Создание сайта по выбранной тематике, содержащего нескольких страниц, оформленных с помощью CSS. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | создание сайта |
| 28. | 07.12.24 | Промежуточная работа. Создание сайта по выбранной тематике, содержащего нескольких страниц, оформленных с помощью CSS. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | создание сайта |
| 29. | 08.12.24 | Введение в компьютерную графику. Палитра инструментов. Графические примитивы. Способы создания и выделения объектов. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 30. | 14.12.24 | Введение в компьютерную графику. Палитра инструментов. Графические примитивы. Способы создания и выделения объектов. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 31. | 15.12.24 | Инструменты рисования. Свободное рисование и кривые Безье. Линии, суперлинии, размерные и выносные линии. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 32. | 21.12.24 | Инструменты рисования. Свободное рисование и кривые Безье. Линии, суперлинии, размерные и выносные линии. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 33. | 22.12.24 | Редактирование геометрической формы объектов. с помощью инструмента Shape. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |

| | | | | | | | |
|-----|----------|---|---|--------------|-----------|--------------|---------------------------|
| 34. | 28.12.24 | Редактирование геометрической формы объектов. с помощью инструмента Shape. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 35. | 29.12.24 | Промежуточная диагностика Преобразование объектов: группировка объектов. объединение объектов. Логические операции. Упорядочение. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | Промежуточная диагностика |
| 36. | 11.01.25 | Преобразование объектов: группировка объектов. объединение объектов. Логические операции. Упорядочение. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 37. | 12.01.25 | Преобразование объектов: группировка объектов. объединение объектов. Логические операции. Упорядочение. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 38. | 18.01.25 | Создание и редактирование контуров. Создание объектов произвольной формы. Навыки работы с контурами. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 39. | 19.01.25 | Создание и редактирование контуров. Создание объектов произвольной формы. Навыки работы с контурами. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 40. | 25.01.25 | Оформление текста. Виды текста: простой и фигурный текст. Создание, редактирование, форматирование. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 41. | 26.01.25 | Оформление текста. Виды текста: простой и фигурный текст. Создание, редактирование, форматирование. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 42. | 01.02.25 | Работа с растровыми изображениями. Импорт Редактирование растровых изображений. Фигурная обрезка. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |

| | | | | | | | |
|-----|----------|--|---|--------------|-----------|-----------------|--------------------|
| 43. | 02.02.25 | Работа с растровыми изображениями. Импорт Редактирование растровых изображений. Фигурная обрезка. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 44. | 08.02.25 | Использование спецэффектов. Добавление перспективы. Создание тени. Применение огibaющей. Деформация формы объекта. Применение объекта-линзы. Эффект перетекания объектов. Придание объема объектам. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 45. | 09.02.25 | Использование спецэффектов. Добавление перспективы. Создание тени. Применение огibaющей. Деформация формы объекта. Применение объекта-линзы. Эффект перетекания объектов. Придание объема объектам. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 46. | 15.02.25 | Промежуточная работа. Печать документа. Планирование и создание макета с использованием всех элементов Corel Draw. Подготовка макета к печати. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | Создание макета |
| 47. | 16.02.25 | Промежуточная работа. Печать документа. Планирование и создание макета с использованием всех элементов Corel Draw. Подготовка макета к печати. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | Создание макета |
| 48. | 22.02.25 | Введение. Виды и форматы изображений. Создание нового документа. Панель инструментов. Просмотр документа. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 49. | 23.02.25 | Введение. Виды и форматы изображений. Создание нового документа. Панель | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |

| | | | | | | | |
|-----|----------|---|---|--------------|-----------|--------------|--|
| | | инструментов. Просмотр документа. | | | | | |
| 50. | 01.03.25 | Техника выделения областей изображения. Инструменты выделения. Управление параметрами инструментов. Дополнение, вычитание и пересечение областей выделения. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 51. | 02.03.25 | Техника выделения областей изображения. Инструменты выделения. Управление параметрами инструментов. Дополнение, вычитание и пересечение областей выделения. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 52. | 09.03.25 | Техника выделения областей изображения. Инструменты выделения. Управление параметрами инструментов. Дополнение, вычитание и пересечение областей выделения. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 53. | 15.03.25 | Техника выделения областей изображения. Инструменты выделения. Управление параметрами инструментов. Дополнение, вычитание и пересечение областей выделения. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 54. | 16.03.25 | Действия с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение выделенной области. Коррекция области: изменение яркости и контраста. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 55. | 22.03.25 | Действия с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение выделенной области. Коррекция области: | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |

| | | | | | | | |
|-----|----------|--|---|--------------|-----------|--------------|--|
| | | изменение яркости и контраста. | | | | | |
| 56. | 23.03.25 | Действия с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение выделенной области. Коррекция области: изменение яркости и контраста. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 57. | 29.03.25 | Действия с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение выделенной области. Коррекция области: изменение яркости и контраста. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 58. | 30.03.25 | Создание многослойного изображения. Способы создания слоя. Работа со слоями. Параметры слоя. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 59. | 05.04.25 | Создание многослойного изображения. Способы создания слоя. Работа со слоями. Параметры слоя. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 60. | 06.04.25 | Работа со слоями многослойного изображения. Объединение слоев в наборы Layer Set. Спецэффекты на слоях: создание тени, ореола, имитация рельефа, обводка контура изображения. Слияние слоев. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 61. | 12.04.25 | Работа со слоями многослойного изображения. Объединение слоев в наборы Layer Set. Спецэффекты на слоях: создание тени, ореола, имитация рельефа, обводка контура изображения. Слияние слоев. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 62. | 13.04.25 | Работа со слоями многослойного изображения. Объединение слоев в наборы Layer Set. Спецэффекты на слоях: создание | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |

| | | | | | | | |
|-----|----------|--|---|--------------|-----------|--------------|--|
| | | тени, ореола, имитация рельефа, обводка контура изображения. Слияние слоев. | | | | | |
| 63. | 19.04.25 | Техника рисования. Инструменты свободного рисования. Использование кистей, аэрографа, карандаша, ластик. Выбор цвета и формы кисти. Цветовые модели. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 64. | 20.04.25 | Техника рисования. Инструменты свободного рисования. Использование кистей, аэрографа, карандаша, ластик. Выбор цвета и формы кисти. Цветовые модели. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 65. | 26.04.25 | Техника рисования. Инструменты свободного рисования. Использование кистей, аэрографа, карандаша, ластик. Выбор цвета и формы кисти. Цветовые модели. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 66. | 27.04.25 | Работа с текстовыми слоями. Форматирование и редактирование. Трансформация и преобразование текстового блока. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 67. | 03.05.25 | Работа с текстовыми слоями. Форматирование и редактирование. Трансформация и преобразование текстового блока. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 68. | 04.05.25 | Работа с текстовыми слоями. Форматирование и редактирование. Трансформация и преобразование текстового блока. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 69. | 10.04.25 | Работа с текстовыми слоями. Форматирование и редактирование. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб | |

| | | | | | | | |
|---------------|----------|---|------------|--------------|-----------|--------------|----------------------|
| | | Трансформация и преобразование текстового блока. | | | | «Дебют» | |
| 70. | 11.05.25 | Техника ретуширования. Чистка и восстановление деталей изображения с помощью инструмента “штамп”. Использование инструмента “history brush”. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 71. | 17.05.24 | Техника ретуширования. Чистка и восстановление деталей изображения с помощью инструмента “штамп”. Использование инструмента “history brush”. | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | |
| 72. | 18.05.24 | Итоговая работа. Печать документа. Планирование и создание документа с использованием всех элементов Photoshop. Подготовка макета к печати | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | Создание макета |
| 73. | 24.05.24 | Итоговая диагностика. Итоговая работа. Печать документа. Планирование и создание документа с использованием всех элементов Photoshop. Подготовка макета к печати | 2 | 09:00 -10:35 | групповая | Клуб «Дебют» | Итоговая диагностика |
| 74. | 25.05.25 | Резервное время | 2 | | | | |
| 75. | 31.05.24 | Резервное время | 2 | | | | |
| ВСЕГО: | | | 144 | | | | |

**Календарный учебный график 2 года обучения вт, пт 16:20)
Информационные технологии 4**

| № п/п | Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|--------------|-------------|---|---------------------|---------------------------------|----------------------|-------------------------|-----------------------|
| 1. | 03.09.24 | Знакомство с языком HTML. Теги языка. Правила создания HTML документа, сохранение, редактирование и просмотр, структура. Цвет фона, фоновый рисунок. Способы задания цвета. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | Входная диагностика |
| 2. | 06.09.24 | Знакомство с языком HTML. Теги языка. Правила создания HTML документа, сохранение, редактирование и просмотр, структура. Цвет фона, фоновый рисунок. Способы задания цвета. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 3. | 10.09.24 | Форматирование шрифта. Название, размер, стиль, цвет, начертание, выравнивание. Заголовки. Форматирование абзаца. Списки Спецсимволы. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 4. | 13.09.24 | Форматирование шрифта. Название, размер, стиль, цвет, начертание, выравнивание. Заголовки. Форматирование абзаца. Списки Спецсимволы. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 5. | 17.09.24 | Списки. Создание списка. Бегущая строка. Способы создания бегущей строки. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 6. | 20.09.24 | Списки. Создание списка. Бегущая строка. Способы создания бегущей строки. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 7. | 24.09.24 | Графика. Изображение на Web-странице и его атрибуты: ширина, высота. Обтекание текстом. Гиперссылки. Абсолютный URL-адрес. Относительный URL-адрес. Внутренние | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |

| | | | | | | | |
|-----|----------|---|---|---------------|-----------|------------|--|
| | | гиперссылки. Горизонтальная линия. Бегущая строка. | | | | | |
| 8. | 27.09.24 | Графика. Изображение на Web-странице и его атрибуты: ширина, высота. Обтекание текстом. Гиперссылки. Абсолютный URL-адрес. Относительный URL-адрес. Внутренние гиперссылки. Горизонтальная линия. Бегущая строка. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 9. | 01.10.24 | Таблицы. Вставка таблицы в документ. Заголовок таблицы. Строки и ячейки таблицы. Объединение ячеек. Вложенные таблицы. Оформление рамки и фона таблицы. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 10. | 04.10.24 | Таблицы. Вставка таблицы в документ. Заголовок таблицы. Строки и ячейки таблицы. Объединение ячеек. Вложенные таблицы. Оформление рамки и фона таблицы. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 11. | 08.10.24 | Таблицы. Вставка таблицы в документ. Заголовок таблицы. Строки и ячейки таблицы. Объединение ячеек. Вложенные таблицы. Оформление рамки и фона таблицы. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 12. | 11.10.24 | Таблицы. Вставка таблицы в документ. Заголовок таблицы. Строки и ячейки таблицы. Объединение ячеек. Вложенные таблицы. Оформление рамки и фона таблицы. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 13. | 15.10.24 | Фреймы. Разделение окна Web-браузера на несколько областей. Структура HTML-документа, содержащего фреймы. Загрузка документа в определенный фрейм. Плавающий фрейм. | | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |

| | | | | | | | |
|-----|----------|--|---|---------------|-----------|------------|--|
| 14. | 18.10.24 | Фреймы. Разделение окна Web-браузера на несколько областей. Структура HTML-документа, содержащего фреймы. Загрузка документа в определенный фрейм. Плавающий фрейм. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 15. | 22.10.24 | Формы. Создание формы для регистрации сайта. Структура документа с формами. Добавление формы в документ. Описание элементов управления. Группировка элементов формы. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 16. | 25.10.24 | Формы. Создание формы для регистрации сайта. Структура документа с формами. Добавление формы в документ. Описание элементов управления. Группировка элементов формы. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 17. | 29.10.24 | Формы. Создание формы для регистрации сайта. Структура документа с формами. Добавление формы в документ. Описание элементов управления. Группировка элементов формы. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 18. | 01.11.24 | Навигационные карты. Создание навигационных карт. Добавление навигационных карт в документ. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 19. | 05.11.24 | Навигационные карты. Создание навигационных карт. Добавление навигационных карт в документ. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 20. | 08.11.24 | Основы каскадной таблицы стилей(CSS). Назначение CSS, способы встраивания и определения стилей. Форматирование Web- | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |

| | | | | | | | |
|-----|----------|--|---|---------------|-----------|------------|----------------|
| | | страниц с помощью стилей. | | | | | |
| 21. | 12.11.24 | Основы каскадной таблицы стилей(CSS). Назначение CSS, способы встраивания и определения стилей. Форматирование Web-страниц с помощью стилей. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 22. | 15.11.24 | Фильтры, применяемые к тексту и изображениям. Атрибуты фильтров. Знакомство с программой DreamWeaver. Достоинства и недостатки. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 23. | 19.11.24 | Фильтры, применяемые к тексту и изображениям. Атрибуты фильтров. Знакомство с программой DreamWeaver. Достоинства и недостатки. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 24. | 22.11.24 | Промежуточная работа. Создание сайта по выбранной тематике, содержащего нескольких страниц, оформленных с помощью CSS. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | создание сайта |
| 25. | 26.11.24 | Промежуточная работа. Создание сайта по выбранной тематике, содержащего нескольких страниц, оформленных с помощью CSS. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | создание сайта |
| 26. | 29.11.24 | Промежуточная работа. Создание сайта по выбранной тематике, содержащего нескольких страниц, оформленных с помощью CSS. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | создание сайта |
| 27. | 03.12.24 | Промежуточная работа. Создание сайта по выбранной тематике, содержащего нескольких страниц, оформленных с помощью CSS. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | создание сайта |
| 28. | 06.12.24 | Введение в компьютерную графику. Палитра инструментов. Графические примитивы. Способы создания и выделения объектов. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |

| | | | | | | | |
|-----|----------|--|---|---------------|-----------|------------|---------------------------|
| 29. | 10.12.24 | Введение в компьютерную графику. Палитра инструментов. Графические примитивы. Способы создания и выделения объектов. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 30. | 13.12.24 | Инструменты рисования. Свободное рисование и кривые Безье. Линии, суперлинии, размерные и выносные линии. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 31. | 17.12.24 | Инструменты рисования. Свободное рисование и кривые Безье. Линии, суперлинии, размерные и выносные линии. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 32. | 20.12.24 | Редактирование геометрической формы объектов. с помощью инструмента Shape. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 33. | 24.12.24 | Редактирование геометрической формы объектов. с помощью инструмента Shape. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 34. | 27.12.24 | Промежуточная диагностика. Преобразование объектов: группировка объектов. объединение объектов. Логические операции. Упорядочение. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | Промежуточная диагностика |
| 35. | 31.12.24 | Преобразование объектов: группировка объектов. объединение объектов. Логические операции. Упорядочение. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 36. | 10.01.25 | Преобразование объектов: группировка объектов. объединение объектов. Логические операции. Упорядочение. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 37. | 14.01.25 | Создание и редактирование контуров. Создание объектов произвольной формы. Навыки работы с контурами. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |

| | | | | | | | |
|-----|----------|---|---|---------------|-----------|------------|-----------------|
| 38. | 17.01.25 | Создание и редактирование контуров. Создание объектов произвольной формы. Навыки работы с контурами. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 39. | 21.01.25 | Оформление текста. Виды текста: простой и фигурный текст. Создание, редактирование, форматирование. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 40. | 24.01.25 | Оформление текста. Виды текста: простой и фигурный текст. Создание, редактирование, форматирование. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 41. | 28.01.25 | Работа с растровыми изображениями. Импорт Редактирование растровых изображений. Фигурная обрезка. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 42. | 31.01.25 | Работа с растровыми изображениями. Импорт Редактирование растровых изображений. Фигурная обрезка. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 43. | 04.02.25 | Использование спецэффектов. Добавление перспективы. Создание тени. Применение огибающей. Деформация формы объекта. Применение объекта-линзы. Эффект перетекания объектов. Придание объема объектам. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 44. | 07.02.25 | Использование спецэффектов. Добавление перспективы. Создание тени. Применение огибающей. Деформация формы объекта. Применение объекта-линзы. Эффект перетекания объектов. Придание объема объектам. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 45. | 11.02.25 | Промежуточная работа. Печать документа. Планирование и создание макета с использованием всех элементов Corel Draw. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | Создание макета |

| | | | | | | | |
|-----|----------|---|---|---------------|-----------|------------|-----------------|
| | | Подготовка макета к печати. | | | | | |
| 46. | 14.02.24 | Промежуточная работа. Печать документа. Планирование и создание макета с использованием всех элементов Corel Draw. Подготовка макета к печати. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | Создание макета |
| 47. | 18.02.24 | Введение. Виды и форматы изображений. Создание нового документа. Панель инструментов. Просмотр документа. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 48. | 21.02.25 | Введение. Виды и форматы изображений. Создание нового документа. Панель инструментов. Просмотр документа. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 49. | 25.02.25 | Техника выделения областей изображения. Инструменты выделения. Управление параметрами инструментов. Дополнение, вычитание и пересечение областей выделения. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 50. | 28.02.25 | Техника выделения областей изображения. Инструменты выделения. Управление параметрами инструментов. Дополнение, вычитание и пересечение областей выделения. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 51. | 04.03.25 | Техника выделения областей изображения. Инструменты выделения. Управление параметрами инструментов. Дополнение, вычитание и пересечение областей выделения. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 52. | 07.03.25 | Техника выделения областей изображения. Инструменты выделения. Управление параметрами инструментов. Дополнение, вычитание и пересечение областей выделения. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |

| | | | | | | | |
|-----|----------|--|---|---------------|-----------|------------|--|
| 53. | 11.03.25 | Действия с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение выделенной области. Коррекция области: изменение яркости и контраста. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 54. | 14.03.25 | Действия с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение выделенной области. Коррекция области: изменение яркости и контраста. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 55. | 18.03.25 | Действия с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение выделенной области. Коррекция области: изменение яркости и контраста. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 56. | 21.03.25 | Действия с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение выделенной области. Коррекция области: изменение яркости и контраста. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 57. | 25.03.25 | Создание многослойного изображения. Способы создания слоя. Работа со слоями. Параметры слоя. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 58. | 28.03.25 | Создание многослойного изображения. Способы создания слоя. Работа со слоями. Параметры слоя. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 59. | 01.04.25 | Работа со слоями многослойного изображения. Объединение слоев в наборы Layer Set. Спецэффекты на слоях: создание тени, ореола, имитация рельефа, обводка контура изображения. Слияние слоев. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 60. | 04.04.25 | Работа со слоями многослойного изображения. Объединение слоев в наборы Layer Set. Спецэффекты на слоях: создание тени, ореола, | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |

| | | | | | | | |
|-----|----------|--|---|---------------|-----------|------------|--|
| | | имитация рельефа, обводка контура изображения. Слияние слоев. | | | | | |
| 61. | 08.04.25 | Работа со слоями многослойного изображения. Объединение слоев в наборы Layer Set. Спецэффекты на слоях: создание тени, ореола, имитация рельефа, обводка контура изображения. Слияние слоев. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 62. | 11.04.25 | Техника рисования. Инструменты свободного рисования. Использование кистей, аэрографа, карандаша, ластик. Выбор цвета и формы кисти. Цветовые модели. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 63. | 15.04.25 | Техника рисования. Инструменты свободного рисования. Использование кистей, аэрографа, карандаша, ластик. Выбор цвета и формы кисти. Цветовые модели. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 64. | 18.04.25 | Техника рисования. Инструменты свободного рисования. Использование кистей, аэрографа, карандаша, ластик. Выбор цвета и формы кисти. Цветовые модели. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 65. | 22.04.25 | Работа с текстовыми слоями. Форматирование и редактирование. Трансформация и преобразование текстового блока. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 66. | 25.04.25 | Работа с текстовыми слоями. Форматирование и редактирование. Трансформация и преобразование текстового блока. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 67. | 29.04.25 | Работа с текстовыми слоями. Форматирование и редактирование. Трансформация и | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |

| | | | | | | | |
|---------------|----------|--|------------|---------------|-----------|------------|----------------------|
| | | преобразование текстового блока. | | | | | |
| 68. | 06.05.25 | Техника ретуширования. Чистка и восстановление деталей изображения с помощью инструмента “штамп”. Использование инструмента “history brush”. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 69. | 13.05.25 | Техника ретуширования. Чистка и восстановление деталей изображения с помощью инструмента “штамп”. Использование инструмента “history brush”. | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | |
| 70. | 16.05.25 | Итоговая работа. Печать документа. Планирование и создание документа с использованием всех элементов Photoshop. Подготовка макета к печати | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | Создание макета |
| 71. | 20.05.25 | Итоговая работа. Печать документа. Планирование и создание документа с использованием всех элементов Photoshop. Подготовка макета к печати | 2 | 16:20 – 17:55 | групповая | Ленина 112 | Создание макета |
| 72. | 23.05.25 | Итоговая диагностика | 2 | | групповая | Ленина 112 | Итоговая диагностика |
| | 27.05.25 | Резервное время | 2 | | | | |
| | 30.05.25 | Резервное время | 2 | | | | |
| ВСЕГО: | | | 144 | | | | |

СРЕДНИЙ БАЛЛ

5 – 4,5 балла – высокий уровень

4,4 – 3,9 балла – хороший уровень

3,8 – 2,9 балла – средний уровень

2,8 – 2 балла – низкий уровень

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВОСПИТАННОСТИ УЧАЩИХСЯ

| Отношение | Показатель воспитанности | Признаки проявления воспитанности | | | |
|------------|--------------------------|--|--|--|---|
| | | Ярко проявляются (5 баллов) | Проявляются (4 балла) | Слабо проявляются (3 балла) | Не проявляются (2 балла) |
| К ОБЩЕСТВУ | Долг и ответственность | Выполняет общественные поручения охотно, ответственно и с желанием. Требует такого же отношения и от других | Выполняет общественные поручения охотно, ответственен, но не требует такого же отношения от других | Неохотно выполняет поручения, только при условии контроля со стороны педагога и товарищей | Уклоняется от общественных поручений, безответственен |
| | Бережливость | Бережет имущество и призывает к этому других | Сам бережлив, но не интересуется, бережливы ли его товарищи | Проявляет бережливость, если чувствует контроль со стороны педагога и товарищей | Небережлив, может нанести вред имуществу и восстанавливает его лишь после настоятельных требований |
| | Дисциплинированность | Примерно ведет себя, соблюдает правила поведения в обществе, требует этого от других | Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует хорошего поведения от других | Соблюдает правила поведения при условии требовательности и контроля со стороны взрослых или товарищей | Нарушает дисциплину, слабо реагирует на внешние воздействия |

| | | | | | |
|------------|---|---|--|---|---|
| | | | | | |
| | Коллективизм и товарищество | Общительный, уважает интересы коллектива, сам охотно отзывается на просьбы товарищей, организует полезные дела. | Общительный, считается с интересами коллектива, но сам не организует полезные дела | Не очень общительный, отзывается на просьбы товарищей, но в делах коллектива участвует неохотно. | Необщительный, эгоистичный |
| К ЗДОРОВЬЮ | Представление о здоровом образе жизни | Знает и выполняет правила сохранения здоровья и личной гигиены, не имеет вредных привычек и требует этого от других. | Знает и выполняет правила сохранения здоровья и личной гигиены, не имеет вредных привычек, но не требует этого от др. | Знает, но не всегда выполняет правила сохранения здоровья и личной гигиены. | Имеет вредные для здоровья привычки |
| К ТРУДУ | Ответственное отношение к занятиям | Проявляет интерес к занятиям, трудолюбив и прилежен, добивается хороших результатов, охотно помогает товарищам | Проявляет интерес к занятиям, добивается хороших результатов, но товарищам не помогает. | Не проявляет интереса к занятиям. Требует постоянного контроля. Безразличен к успехам товарищей. | Не проявляет интереса к занятиям, несмотря на контроль., занимается плохо. |
| | Отношение к общественно-полезному труду | Проявляет интерес, добросовестно относится, умело организует труд других | Проявляет интерес и добросовестное отношение к труду, но других на труд не организует и не побуждает | Трудится при наличии соревнования, требуется контроль со стороны педагогов и товарищей. | Не любит труд, стремится уклониться от него даже при наличии контроля. |
| К | Культурный | Много читает, охотно | Много читает, охотно | Читает. Посещает | Не хочет читать, |

| | | | | | |
|--------------|------------------------|--|--|---|--|
| КУЛЬТУРЕ | уровень | посещает культурные центры, разбирается в музыке, живописи. Охотно делится своими знаниями с товарищами, привлекает их к культурной жизни. | посещает культурные центры, разбирается в музыке, живописи. Но интересуется всем этим только для себя. Не привлекает товарищей к культурной жизни. | культурные центры, иногда посещает музеи, выставки. Но все это делает по настоянию взрослых. | отказывается посещать культурные центры, не проявляет интереса к культуре и искусству. |
| К ТВОРЧЕСТВУ | Творческие качества | Имеет выраженный интерес к занятиям, имеющим творческую направленность. Может творчески интерпретировать материалы различных источников. Сам может что-то создать. | Интересуется занятиями, имеющими творческую направленность, сам может что-то создать. | Интересуется занятиями, имеющими творческую направленность, но сам с трудом создает что-либо. | Равнодушен к творчеству. Сам ничего создать не может |
| К ПРИРОДЕ | Экологические качества | Заботливо относится к окружающей среде, ко всему живому. Участвует в экологических акциях и привлекает к этому тов. | Заботливо относится к окружающей среде, участвует в экологических акциях, но товарищей не привлекает. | Готов беречь природу, но в экологических акциях участвует неохотно. | К природе равнодушен, может нанести вред. |

**Протокол
результатов входной и промежуточной аттестации**

учащихся детского объединения «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

по освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

уровень программы (ознакомительный, базовый, углубленный) – подчеркнуть

срок реализации 3 года год обучения 2 группа № дата проведения аттестации 21.05.2023

| №/№ | ФИ учащегося | Критерий №1 Навык работы с операционной системой Windows | Критерий №2 Навык работы с тегами HTML и каскадной таблицей стилей CSS | Критерий №3 Навык работы с программой векторной графики Corel Draw | Критерий №4 Навык работы с растровой графикой Photoshop | средний балл по входной диагностике | средний балл по промежуточной диагностике (БП*) | средний балл по итоговой диагностике |
|-----|--------------|---|---|---|--|-------------------------------------|---|--------------------------------------|
| 1 | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | |

* БП = (сумма баллов по критериям) / (количество критериев)

Здоровьесберегающие технологии

В дополнительном образовании используются три основных вида здоровьесберегающих технологий:

- санитарно-гигиенические,
- психолого-педагогические,
- физкультурно-оздоровительные.

Безусловно, применение каждой из этих технологий невозможно без учета соответствующих критериев здоровьесбережения:

- Критерии санитарно-гигиенические- это не только личная гигиена, но и обстановка и гигиенические условия в кабинете.
- К психолого-педагогическим критериям прежде всего относится психологический климат на занятии. Эмоциональный комфорт, доброжелательная обстановка повышают работоспособность, помогают раскрыть способности каждого ребенка, и это приводит в конечном итоге к хорошим результатам.
- Физкультурно-оздоровительные критерии - организация занятия с учетом моментов оздоровления, от которых во многом зависят функциональное состояние обучающихся в процессе деятельности, возможность длительно поддерживать умственную и физическую работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления.

Внешними проявлениями утомления являются учащение отвлечений, потеря интереса и внимания, ослабление памяти, нарушение почерка, снижение работоспособности.

Первые признаки утомления служат сигналом к выполнению физкультминуток. Эта форма двигательной нагрузки может быть использована всеми педагогами. Физкультминутки положительно влияют на аналитико-синтетическую деятельность мозга, активизируют сердечно-сосудистую и дыхательную системы, улучшают кровоснабжение внутренних органов и работоспособность нервной системы

Физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек – вот только некоторые моменты оздоровления, для которых педагог должен найти место и время в ходе проведения занятий. Так, например, точечный массаж поможет расслабиться, успокоиться, снимет нервное и мышечное напряжение. Детям очень нравятся подобные упражнения, которые можно весело обыграть. На занятиях, требующих напряжения зрения, особенно полезно проводить гимнастику для глаз. Хорошо активизирует детей дыхательная гимнастика, она восстанавливает не только движение и пластичность мышц,

участвующих в дыхании, но и активно включает в работу все части тела, повышая общий мышечный тонус. Игры — это хороший отдых между занятиями; они снимают чувство усталости, улучшают эмоциональное состояние и повышают работоспособность.

На дополнительных занятиях с детьми, в качестве здоровьесберегающей технологии, я провожу физкультминутки и динамические паузы в форме игры.

Все действия выполняются под стихотворный текст. Важно, чтобы стихотворение для физкультминутки было подобрано соответственно возрасту ребенка.

Время начала физкультурной минутки определяется самим педагогом. Физиологически обоснованным временем для проведения физкультминутки является 15-я - 20-я минута занятия. С позиции здоровьесбережения польза от простого выполнения нескольких упражнений минимальна, если при этом не учитывается 3 условия:

1. Состав упражнений должен зависеть от особенностей занятия, в какой вид деятельности включены учащиеся до этого, какого их состояние.
2. Обязательным является эмоциональная составляющая физкультминутки. Амплитуда стимулируемых эмоций учащихся может быть различной: от выраженной экспрессии до спокойной релаксации, но во всех случаях занятие должно проводиться на положительном эмоциональном фоне.
3. Педагогу необходимо выработать 2-3 условных вербально - поведенческих знака, позволяющих быстрее и эффективнее переключать дошкольников в другой режим деятельности.

Находясь в школе, дети испытывают напряженность, поэтому учащиеся любят такие паузы и с удовольствием повторяют все упражнения за педагогом. На некоторых занятиях мы с учениками играем в такую игру: педагог задает заранее подготовленные вопросы по теме, а дети вместо ответа «да» - хлопают в ладоши, а если ответ «нет» - стучат ногами.

Выполняя эти несложные упражнения вместе с учениками, мы прививаем им полезную для здоровья привычку – делать зарядку, помогаем им «переключиться» и снять напряжение.

Нам всем необходимо помнить, что состояние здоровья подрастающего поколения - важнейший индикатор благополучия общества и государства, отражающий настоящую ситуацию и дающий прогноз на будущее.

Гимнастика для глаз

Ах, как долго мы писали, Глазки у ребят устали. (Поморгать глазами.)

Посмотрите все в окно, (Посмотреть влево - вправо.)

Ах, как солнце высоко. (Посмотреть вверх.)

Мы глаза сейчас закроем, (Закрывать глаза ладошками.)

В классе радугу построим, вверх по радуге пойдем, (Посмотреть по дуге
вверх вправо и вверх - влево.)

Вправо, влево повернем, а потом скатимся вниз, (Посмотреть вниз.)

Жмурься сильно, но держись. (Зажмурить глаза, открыть и поморгать им.

Воспитательная работа.

Воспитание подрастающего поколения во все времена и у всех народов считалось важнейшей функцией общества и государства. Значение воспитания трудно переоценить: «им решается участь человека» (В.Г. Белинский).

В последнее время государственная политика в сфере образования изменила отношение к содержанию феномена воспитания. Под воспитанием, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитание помогает растущей личности выстраивать свое жизненное пространство и организовывать в нем продуктивную жизнедеятельность благодаря формированию детско-взрослых общностей для взаимообмена, взаимообогащения знаниями, чувствами, смыслами, действием. Воспитание разворачивается в пространстве различных воззрений, отношений, переживаемых эмоциональных состояний, социально разноаспектных оценок, свободного выбора и индивидуальной интерпретации происходящего.

Патриотическое воспитание обучающихся является одной из важнейших задач образования и воспитания. В современных условиях патриотическое воспитание обучающихся призвано решать задачи, связанные с возможностью стабильного развития общества и сохранения национальной идентичности.

Информационное пространство, в котором живет ребенок, становится все более агрессивным, с большим объемом фальсифицированных материалов, В этих условиях особую актуальность приобретает задача сохранения национальной исторической памяти, умения объективно оценивать исторические события, критически относиться к источникам информации.

Деятельность педагога в сфере воспитания патриотизма представляет собой целесообразное сочетание форм и методов патриотического просвещения, происходит разноплановая деятельность ребенка: изучение компьютерных программ и изучение тем по патриотическому воспитанию при выполнении некоторых заданий.

В заданиях для детей необходимо использовать темы по патриотическому воспитанию, например:

- «Государственные символы России - герб, флаг, гимн»
- «История моего города»
- «Обычаи и традиции русского народа»
- «Правила поведения учащихся»
- «Красота русской природы»
- «Наши права и обязанности»
- «Праздники русского народа»
- «Великая Отечественная война»
- «Как встречать Новый год»
- «Памятные места моего города»
- «Кем я стану, кем мне быть?»
- «За что я люблю Россию»
- «Народ и я – единая семья».

Духовное и нравственное воспитание. Для того чтобы личность состоялась, нужно, чтобы ее жизнь была пронизана многообразными видами деятельности и была включена в систему позитивных отношений с окружающей действительностью. В разнообразных видах деятельности ребенок приучается создавать материальные и духовные ценности, постепенно переходя из позиции потребителя в позицию производителя материальных и духовных благ. Таким образом осуществляется его активная социализация. Наша главная задача – создать условие для всестороннего развития личности ребенка, раскрытие его нравственного и духовного потенциала. Необходимым условием формирования нравственной сферы ребенка становится организация соответствующего воспитательного и учебного процессов.

Расширение воспитательных возможностей информационных ресурсов. Современная информационно-образовательная среда образовательной

организации, сетевые форматы взаимоотношений людей создают широкие возможности для повышения мотивация учения, для творческой самореализации личности и ценностно-смыслового саморазвития.

Информационная компетенция личности проявляется в самостоятельной работе в информационном режиме, в самостоятельном продуктивном поиске необходимой информации, в умении структурировать ее и передавать, создавать презентации выполненных работ и представлять их в лаконичной, аргументированной, логически выстроенной последовательности.

В рамках реализации программ технической направленности необходимо создать условия для вовлечения детей в создание искусственно-технических и виртуальных объектов, построенных по законам природы, в приобретение навыков в области обработки материалов, электротехники и электроники. Содействовать формированию у обучающихся современных знаний, умений и навыков в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления.

Здоровье подрастающего поколения - важный показатель качества общества и государства, отражающий не только настоящую ситуацию, но и формирующий будущее. Обеспечение высокого качества воспитания неразрывно связано и зависит от уровня здоровья его участников. Необходимо: учитывать время трудоспособности и утомляемости; проводить физкультминутки; производить влажную уборку и проветривание; следить за гигиеническими условиями (воздушно-тепловые, световые). Постоянный контроль за соблюдением всех правил при работе на персональном компьютере (расстояние до монитора, соблюдение правильной посадки).

Производить все инструктажи и беседы по технике безопасности. В заданиях для детей использовать темы, посвященные здоровому образу жизни, например:

- Я люблю спорт
- Полезные привычки
- Здоровый образ жизни
- Здоровое питание
- Режим дня
- Основы безопасности жизнедеятельности
- Скажи вредным привычкам «НЕТ» и т.д.

**Календарный план воспитательной работы объединения
«Информационные технологии» на 2024 - 2025 учебный год**

| № п/п | Мероприятия | Срок проведения |
|-------|--|---|
| 1. | Участие во Всероссийском открытом уроке «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций) | 1 сентября 2024г. |
| 2. | День открытых дверей | 3 сентября 2024г |
| 3. | Видеоурок «День окончания Второй мировой войны» | 2 сентября 2024г |
| 4. | Конкурс графических рисунков к 195 летию со дня рождения Льва Николаевича ТОЛСТОГО (1828-1910), писателя. | 9 сентября 2024г |
| 5. | Беседа «66 лет со дня запуска первого искусственного спутника Земли (1957 г.)» | 4 октября 2024г |
| 6. | Конкурс рисунков в графическом редакторе «Мой папа самый лучший» ко Дню отца в России | 15 октября 2024г. |
| 7. | Конкурс презентаций «День бабушек и дедушек» | 28 октября 2024 |
| 8. | Беседа «Что такое толерантность?» | 16 ноября 2024 |
| 9. | Участие в конкурсе видеоклипов ко Дню матери | 20-26 ноября 2024 |
| 10. | Проведение мероприятий по патриотическому воспитанию обучающихся: викторина «Примером сильны и духом отважны»; беседа о Романе Филиппове, исполнившем служебный долг за пределами Отечества; | в течение года 3.11.2024 15.02.25 |
| 11. | Конкурс мультиплакатов в программе Scratch ко дню рождения Антона Павловича Чехова | 29 января 2025 |
| 12. | Конкурс рисунков в графическом редакторе ко Дню воинской славы России. Разгром советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943) | 2 февраля 2025 |
| 13. | Традиционный праздник «Посвящение в программисты» | 13 СЕНТЯБРЯ 2024 |
| 14. | Новогодние утренники, представления | Зимние каникулы |

| | | |
|-----|--|----------------|
| 15. | Праздник-чаепитие "Защитникам России посвящается" Беседа о героях нашего времени. | Февраль 2025 г |
| 16. | Участие в конкурсе творческих работ на противопожарную тематику | Февраль 2025 г |
| 17. | «Число восьмое - не простое!» - конкурс фотографий к Международному женскому дню | 7 марта 2025 г |
| 18. | Беседа к 90 летию со дня рождения советского лётчика- космонавта Юрия Гагарина | 9 марта 2025 г |
| 19. | Участие в конкурсе открыток «Подарок ветерану в День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов» | 2-8 мая 2025 г |
| 20. | Участие в декаде, посвященной Дню Победы | Май 2025 г |
| 21. | Конкурс мультиоткрыток в программе Scratch к 119 лет ию Михаила Шолохова» | 24 мая 2025 г. |
| 22. | Творческий отчет, чаепитие | Май 2025 г |
| 23. | Спортивно-технический праздник, посвященный «Международному дню защиты детей». | Июнь |
| 24. | Летние профильные смены приходящего лагеря с дневным пребыванием детей «Юный техник» | июнь-июль |

Дидактический блок для второго года обучения

Тесты по HTML с ответами

Правильный вариант ответа отмечен знаком +

1. О чем говорит тэг `<p align="right"> ... </p>`?

- Текст, заключенный в тэг, будет расположен по центру страницы
- Текст, заключенный в тэг, будет расположен по левому краю страницы
- + Текст, заключенный в тэг, будет расположен по центру страницы

2. Какие единицы измерения могут использоваться для атрибута ширины?

- + Пиксели и %
- Миллиметры и сантиметры
- Пиксели и миллиметры

3. Использование тэга ... позволяет добавлять одну строку текста без начала нового абзаца.

- `<line/>`
- + `
`
- `<td/>`

4. Объясните смысл кода, представленного ниже:

```
<table>
<tr>
  <td></td>
  <td></td>
  <td></td>
</tr>
</table>
```

- + Будет создана таблица, состоящая из 1 ряда и 3 колонок
- Будет создана таблица, состоящая из 3 рядов и 1 колонки
- Будет создана таблица, состоящая из 2 рядов и 3 колонок

5. Напишите код HTML, который бы создавал кнопку отправки заполненной формы. Имя кнопки – ОК.

- `<input type="OK" value="Submit"/>`
- `<p> input type="submit" value="OK"< /p>`
- + `<input type="submit" value="OK"/>`

6. Какой тэг при создании страницы добавляет имя страницы, которое будет отображаться в строке заголовка в браузере пользователя?

- + <title> ... </title>
- <header> ... </header>
- <body> ... </body>

7. Заполните поля, чтобы отобразить картинку “flower.jpg” с высотой 300 пикселей и шириной 750 пикселей:

- <img ref="flower" format=.jpg
high=300 px
width=750 px />

- <src img="flower.jpg"
height="300%"
width="750%"/>

- +

8. Что содержит в себе атрибут href?

- + URL страницы, на которую произойдет перенаправление
- Имя страницы, на которую произойдет перенаправление
- Указание на то, где будет открываться новая страница: в том же или новом окне

9. Какие из перечисленных тэгов относятся к созданию таблицы?

- <header> <body> <footer>
- + <table> <tr> <td>
- <tr> <td>

10. Укажите тэг, который соответствует элементу списка:

- +
-
-

11. О чем говорит следующая запись: <form action="url" method="POST">?

- Создается форма, при заполнении которой вводимые данные будут отображаться
- + Создается форма, при заполнении которой вводимые данные не будут отображаться
- Создается форма, которая будет служить для внесения информации, представленной в виде ссылки (URL)

12. Какое значение следует задать атрибуту type, чтобы оно превращало входной тэг в форму отправки?

- + Submit
- Checkbox
- Radiobutton

13. Для задания размеров тэгу <frameset> требуются следующие атрибуты:

- Высота и ширина
- Площадь и толщина границ
- + Строки и столбцы

14. Выберите верное утверждение.

- + В HTML цвета задаются комбинацией значений шестнадцатеричной системы исчисления: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0, A, B, C, D, E, F
- В HTML цвета задаются комбинацией значений двоичной системы исчисления: 0 или 1
- В HTML цвета задаются комбинацией значений восьмеричной системы исчисления: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

15. Какие тэги делают шрифт текста жирным?

- <ins> и
- и
- + и

16. Какие тэги используются для определения заголовков?

- + h1-h6
- Header
- Heading

17. Неотображаемые комментарии в HTML задаются следующим образом:

- <! - Your comment -!>
- + <! - - Your comment - -!>
- <!p> Your comment <!/p>

18. Что означает код на картинке?

```
<a href="http://www.sololearn.com" target="_blank" >  
Learn Playing  
</a>
```

- + Переход по ссылке произойдет на новой странице
- Переход по ссылке произойдет на текущей странице
- На текущей странице появится текст «Learn Playing»

19. Перечислите основные модули контента, существующие в HTML 5.

- Image, Media, Metadata, Link, Heading, Color, Input Value
- + Metadata, Embedded, Interactive, Heading, Phrasing, Flow, Sectioning
- Flow, Static, Link, Header, Body, Footer, Processing, Chase

20. Укажите, какой элемент HTML 5 отвечает за воспроизведение видео:

- + <video>
- <media>
- <movie>

21. Элемент <canvas> используется для:

- Прикрепления таблиц Excel
- Управления данными в базе данных
- + Прорисовки графики

22. Какой тэг содержит навигацию?

- + <nav>
- <geo>
- <metanav>

23. sessionStorage – это клиентское решение в HTML 5, которое позволяет:

- Извлекать и использовать данные предыдущих сессий при условии того, что не были очищены cash и cookie
- Создавать базу данных решений пользователей в памяти браузера
- + Извлекать и использовать данные только текущей сессии

24. Что создастся при исполнении следующего кода:

```
<svg width="75" height="75">  
<line x1="50" y1="0" x2="50" y2="100"  
style="stroke:black" />  
<line x1="0" y1="50" x2="100" y2="50"  
style="stroke:black" />  
</svg> ?
```

- + Знак «плюс»
- Знак «минус»
- Знак «равно»

25. Функция HTML 5 «

- Встроенную в основной функционал сайта карту мира
- + Данные о местонахождении пользователя

- Данные о местонахождении сервера

26. Заполните пропуски таким образом, чтобы получился валидный HTML документ. «First paragraph» - комментарий.

```
<___>  
<body>  
<! - - First paragraph ___>  
<___> This is the first paragraph! </p>  
<___>  
</html>
```

- html; - - ?; p; /body
- html v.5; - - !; /p; /body
+ html; - - !; p; /body

27. HTML – это

+ Язык разметки
- Библиотека гипертекста
- Скриптовый язык

28. Обязательно ли использование тэгов <html> ... </html>?

+ Да, без них браузер не распознает HTML-документ
- Да, если HTML-документ создается в блокноте или другом текстовом редакторе. В специальном компиляторе HTML эти тэги можно не использовать
- Не обязательно

29. Какой атрибут позволяет объединить ячейки таблицы по вертикали?

- Union
- Colspan
+ Rowspan

30. Допустимое число заголовков первого уровня в HTML-документе составляет:

+ 1
- 3
- 7

31. Текст, выделенный курсивом, представлен в следующей записи:

- курсив
+ <i> курсив </i>
- <hr> курсив </hr>

32. В HTML не существует ... тэгов.

- Одиночных
- Парных
- + Тройных

33. При создании сайтов используют кодировку:

- + UTF8
- ASCII
- UTF-32

34. HTML-документ может иметь расширения:

- .html
- + .html или .htm
- .html или .txt

35. Укажите устаревшие тэги для HTML 5.

- + <applet>, <blink>, <u>
- , <audio>, <pre>
- <code>, <s>, <embed>

36. Тэг, подключающий к существующему HTML-документу скрипты, которые выполняются на клиентской стороне – это:

- <object>
- + <script>
- <client>

37. Какой символ обозначает конец тэга?

- ^
- ;
- + /

38. Список, в котором элементы перечисления отмечаются буллетами, позволяет создать тэг:

- +
-
- <bl>

39. Укажите корректную запись для создания чек-бокса:

- <input checkbox>
- <type input="checkbox">
- + <input type="checkbox">

40. Укажите корректную запись для создания выпадающего списка:

- + <input type="dropdown">
- <input dropdown list>
- <dropdown list>

41. Какой атрибут HTML указывает альтернативный текст для изображения, если данное изображение не отобразится?

- imgalt
- imgvar
- + alt

42. Какой HTML-тэг используется для определения футера документа или раздела?

- + <footer>
- <bottom>
- <section>

43. HTML-тэг, позволяющий воспроизводить аудиозаписи – это:

- <music>
- + <audio>
- <sound>

44. В HTML 5, onblur и onfocus – это:

- + Атрибуты событий
- Атрибуты стиля
- Атрибуты подключения базы данных

45. Графика, определенная SVG, отображается в формате:

- CSS
- JSOM
- + XML

46. Что определяет тэг <aside>?

- + Дополнительное содержимое, т.е. то, что не включает основной документ
- Ссылку на подключенный документ
- Цветовое решение документа

МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ

1. Участие в Международной дистанционной олимпиаде по информатике проекта «Инфоурок» (В течение года)
2. Участие в Международном проекте videourok «Дистанционная олимпиада по информатике». (В течение года)
3. Организация, проведение, участие в XII-й городской открытой научно-практической конференции Академии юных исследователей. (Январь, февраль, март)
4. Организация и проведение соревнований по настольному теннису среди учащихся учреждения (5 января)
5. Организация, проведение и участие в городском конкурсе детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина» (Январь-февраль-март)
6. Организация и проведение соревнований по настольному теннису среди учащихся учреждения (март).
7. Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы (май)

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Взаимодействие семьи и дополнительного образования отличается от взаимодействия с родителями в школе. Отношения между учащимися, родителями и педагогами «Станции юных техников» построены на основе свободы выбора.

Основная цель работы с родителями детей - создание психолого-педагогических условий для взаимодействия детей и их родителей, укрепление партнерских отношений детей, родителей, педагога, в мобилизации социокультурного потенциала семьи для создания единой гуманной, доброжелательной воспитательной среды. Вместо обособленности и формальной связи с родителями педагог дополнительного образования должен стремиться идти к социальному партнерству с семьей, с родителями, включая их в образовательный процесс.

Работа с родителями включает в себя комплекс мер - различные формы психологического просвещения, консультирования, профилактики, которые помогают взрослым осознать свою роль в развитии семейных связей, лучше заботиться о благополучии ребенка, развивать его в интеллектуальном, социальном, чувственном, этическом, эстетическом плане.

Задачи сотрудничества с родителями:

1. Установить партнерские отношения с семьей каждого обучающегося.
2. Объединить усилия для полноценного развития и воспитания.
3. Создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки.
4. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Как показывает опыт работы с родителями, их интересует в большей степени именно совместная деятельность с их детьми.

Для этого в объединении используются активно следующие формы работы с семьей:

1. Групповые:

- День открытых дверей (1 раз в год)
- Родительское собрание (2 раза в год)
- Групповая консультация, а также создание групп ВКонтакте, WhatsApp для информирования и наиболее продуктивного общения с родителями.
- Проведение викторин по информационным технологиям совместно с родителями.

1. Индивидуальные формы:

- Анкетирование, диагностика.
- Индивидуальная консультация (беседа)
- Просветительская работа.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Написание статей в научно-популярные издания.
2. Участие в педагогических конкурсах различной направленности.
3. Быть в курсе новых педагогических технологий, направленных на методику проведения занятий с детьми 12-16 лет.
4. По возможности применять их в своей педагогической практике.
5. Принимать участие в работе технического методического объединения.
6. Принимать участие в семинарах.
7. Подготовка учебных и наглядных пособий по разделам программы.
8. Участие в педагогических советах.
9. Посещение открытых занятий.
10. Изготовление методических пособий в направлении «Информационные технологии».