

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ Г.ВОЛГОДОНСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ» Г.ВОЛГОДОНСКА

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО
«Станция юных техников»
г. Волгодонска
_____ Л.В. Рязанкина

Приказ от
« ____ » _____ 20__ г.
№ _____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«Творческая мастерская»

Подвид программы: *традиционная*

Уровень программы: *базовый*

Целевая группа (возраст): *от 6 до 11 лет*

Срок реализации: 3 года – 432 учебных часа

1 год – 144 учебных часа

2 год обучения – 144 учебных часа

3 год обучения – 144 учебных часа

Форма обучения *очная*

Разработчик: *педагог дополнительного образования, Ермолаева Мария Сергеевна*

г.Волгодонск

2024

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Руководитель методического объединения

« _____ »

_____/_____
Подпись ФИО

« ____ » _____ 202_г

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ	4
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)	4
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты	13
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	15
2.1. Календарный учебный график	15
2.2. Условия реализации программы	15
2.3. Методическое обеспечение	16
2.4. Формы аттестации	16
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы).....	17
2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей	17
2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы	17
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	18
ПРИЛОЖЕНИЯ	19
Приложение 1	19
Приложение 2	29
Приложение 3	32
Приложение 4	34
Приложение 5	35

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Нормативно-правовая база:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).

4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).

5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).

11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

15. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников» г. Волгодонска.

Направленность программы: художественная

Актуальность программы заключается в том, что она, является комплексной по набору техник работы с различными материалами, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому ребенку открывать для себя мир декоративно–прикладного творчества. Стимулирует творческое отношение к труду.

Отличительные особенности программы от других («Творческая мастерская» педагогов Губайдуллиной Э.И., Фаткуллиной В.З., «Школа юного художника» педагога Колмогоровой О.Г., «Занимательное рисование» педагогов Завьяловой Л.В., Перлипен Н.Н.) заключается в том, что программа "Творческая мастерская" ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству и декоративно прикладному творчеству. Так же характерная особенность программы заключается в совместном творчестве педагога с детьми.

Педагогическая целесообразность программы заключается в пробуждении интереса к искусству через овладение новыми теоретическими знаниями, практическими навыками работы с материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства и изобразительной деятельности, что способствует формированию всестороннего развития личности, реализации творческого потенциала.

Адресат программы: программа подразумевает работу объединения с детьми 6–11 лет. Допускается прием детей на второй или третий год обучения при наличии необходимых навыков и умений ребенка, минуя предыдущие года обучения.

Режим занятий Продолжительность одного академического часа – 40 минут, перерыв между учебными занятиями – 15 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Особенности организации образовательного процесса: виды занятий по программе «Творческая мастерская» обусловлены ее содержанием, это в основном: практические по выполнению творческих работ, презентации, лекции, самостоятельная работа, выставка. Программой предполагаются коллективные формы работы. Предусмотрено изучение теоретических вопросов, участие в выставках и творческих конкурсах. Занятия планируются и проводятся с учетом возрастных и личностных особенностей детей, степени их подготовленности, уровня базовых знаний, умения, навыков. Учебный материал выдается дозированно, а полученные знания закрепляются в практической деятельности.

Сроки, объем и уровень реализации программы

Срок освоения программы: 3 года – 432 учебных часа:

1 год обучения – 144 учебных часа – 4 часа в неделю;

2 год обучения – 144 учебных часа – 4 часа в неделю;

3 год обучения – 144 учебных часа – 4 часа в неделю.

Уровень: базовый

Форма обучения очная

Формы организации образовательного процесса: групповая

Виды (формы) занятий: практические занятия, самостоятельная работа, презентации, лекции.

Перечень форм подведения итогов: итоговая беседа, практическое занятие, открытое занятие, выставка, творческий отчет.

1.2. Цель и задачи программы

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: развитие художественно–творческих способностей обучающихся посредством изобразительной деятельности и декоративно–прикладного искусства.

Задачи:

Личностные:

– воспитать интерес к изобразительной деятельности и декоративно–прикладному творчеству;

– формировать чувство ответственности, приучить доводить начатое дело до конца;

– формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира;

– воспитать патриотические чувства, уважение к русским национальным традициям, культурному наследию через художественно–творческую деятельность;

– воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, способность к преодолению трудностей.

Метапредметные:

- приобрести опыт работы с различными художественными инструментами и материалами;
- развивать наблюдательность, зрительную память, пространственное мышление, глазомер, способность эмоционально воспринимать окружающую действительность и передавать ее в художественных образах.
- развивать художественно–творческие способности, мелкую моторику.
- развить эстетическое восприятие художественных образов и предметов, явлений окружающего мира как эстетических объектов.

Предметные:

- обучить правилам безопасности труда и правилам пользования инструментами;
- ознакомить с универсальным «языком» искусства — средствами художественно–творческой выразительности;
- сформировать умение видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, окружающих предметов;
- обучить детей работать по заданному образцу, технологическим картам, вносить коррективы, самостоятельно создавать композиции.
- обеспечить условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

Учебный план

ДОП «Творческая мастерская»

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1 «Организационное занятие»					
1.1	Тема: Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности, правила пользования инструментами и материалами.	1	1	2	Входная диагностика Беседа
Раздел 2 «Декоративное рисование»					
2.1	Тема « Декоративная графика»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
2.2	Тема «Пейзаж»	2	8	10	Беседа.

					Коллективный анализ работ, групповая выставка
2.3	Тема «Натюрморт»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
2.4	Тема «Витраж на бумаге»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
2.5	Тема «Орнамент»	2	4	6	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
Раздел 3 «Пластилинография»					
3.1	Тема «Мир природы»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
3.2	Тема «Мир животных»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка Промежуточная диагностика
3.3	Тема «Мир транспортной техники»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
3.4	Тема «Мир архитектуры»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
3.5	Тема «Кулинарные фантазии»	2	6	8	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
Раздел 4 «Чудеса из бумаги»					
4.1	Тема «Объемное конструирование»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ,

					групповая выставка
4.2	Тема «Аппликация»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
4.3	Тема «Пейп–арт. Декорирование бумажными салфетками»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
4.4	Тема «Бумажная пластика»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
4.5	Тема «Киригами»	2	4	6	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
Раздел 5 «Заключительное занятие»					
5.1	Тема «Заключительное занятие»	1	1	2	Итоговая диагностика
Итого:		32	112	144	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Организационное занятие. Тема: Введение в образовательную программу.

Теория: Знакомство с объединением. Порядок и содержание работы объединения. Правила поведения. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с инструментами и материалами по изобразительной деятельности и декоративно–прикладному творчеству. Организация рабочего места. Демонстрация образцов изделий.

Практика: Выполнение художественных упражнений. Рисование отгадок к загадкам, объединяя ответы–рисунки в целостную композицию. Входная диагностика.

Раздел 2. Декоративное рисование. Тема: Декоративная графика.

Теория: Термины и понятия. Исторические аспекты становления и развития «графики». Материалы и приспособления. Техника, технология выполнения работ. Приемы и методы. Технологические карты. Просмотр обучающих и образовательных видеороликов, мультимедийных презентаций. Демонстрация наглядных пособий, репродукций картин художников.

Практика: Рисование по образцу с опорой на технологические карты. Графика: «Иллюстрация», «3D графика на бумаге», «Куб», «Цилиндр», «Шар».

Раздел 2. Декоративное рисование. Тема: Пейзаж.

Теория: Термины и понятия. Исторические аспекты становления и развития пейзажа. Материалы и приспособления. Техника, технология выполнения работ. Приемы и методы. Технологические карты. Просмотр обучающих и образовательных видеороликов, мультимедийных презентаций. Демонстрация наглядных пособий, репродукций картин художников.

Практика: Рисование по образцу и воображению с опорой на технологические карты. Пейзаж: «Морской пейзаж», «Природный пейзаж», «Сельский пейзаж», «Городской пейзаж», «Фантазийный пейзаж».

Раздел 2. Декоративное рисование. Тема: Натюрморт.

Теория: Термины и понятия. Исторические аспекты становления и развития натюрморта. Материалы и приспособления. Техника, технология выполнения работ. Приемы и методы. Технологические карты. Просмотр обучающих и образовательных видеороликов, мультимедийных презентаций. Демонстрация наглядных пособий, репродукций картин художников.

Практика: Рисование по образцу с опорой на технологические карты. Натюрморт: «Красные маки», «Апельсины», «Подсолнухи», «Самовар», «Чайный сервиз»

Раздел 2. Декоративное рисование. Тема: Витраж на бумаге.

Теория: Термины и понятия. Исторические аспекты становления и развития «витражирования». Материалы и приспособления. Техника, технология выполнения работ. Приемы и методы. Технологические карты. Просмотр обучающих и образовательных видеороликов, мультимедийных презентаций. Чтение художественной, справочной, научно–популярной литературы. Демонстрация наглядных пособий, репродукций картин художников.

Практика: Рисование по образцу с опорой на технологические карты. Витражирование: «Лилии», «Попугай Ара», «Бабочка», «Фонарь», «Маяк».

Раздел 2. Декоративное рисование. Тема: Орнамент.

Теория: Термины и понятия. Исторические аспекты появления орнамента. Техника, технология выполнения работ. Приемы и методы. Технологические карты. Просмотр обучающих и образовательных видеороликов, мультимедийных презентаций. Демонстрация наглядных пособий, репродукций картин художников.

Практика: Рисование по образцу с опорой на технологические карты. Орнамент: «Геометрический орнамент», «Растительный орнамент», «Анималистический орнамент».

Раздел 3. Пластилинография. Тема: Мир природы.

Теория: Понятие «пластилинография» и ее виды. Приемы работы с пластилином на плоскости (прищипывание, примазывание, придавливание,

намазывание, заглаживание, раскатывание, размазывание, смешивание разных цветов пластилина для получения оттенков, сплющивание, вытягивание). Материалы и приспособления. Основные этапы создания декоративных композиций в технике «пластилинография». Дидактическое сопровождение этапов декоративной композиции (видеоматериалы, мультимедийные презентации, технологические карты). Демонстрация наглядных пособий. Просмотр образовательных видеороликов, чтение художественной, справочной, научно–популярной литературы.

Практика: Создание декоративных композиций с помощью модульной и прямой пластилинографии: «Лесная поляна», «Березовая роща», «Одуванчики», «В синем море», «Закат».

Раздел 3. Пластилинография. Тема: Мир животных.

Теория: Повторение изученного материала. Основные этапы создания декоративных композиций в технике «пластилинография». Дидактическое сопровождение этапов декоративной композиции (видеоматериалы, мультимедийные презентации, технологические карты). Демонстрация наглядных пособий. Просмотр образовательных видеороликов, чтение художественной, справочной, научно–популярной литературы.

Практика: Создание декоративных композиций с помощью модульной и прямой пластилинографии: «Рыжая лиса», «Веселая лама», «Кошка на окошке», «Хамелеон», «Овечки на радуге»

Раздел 3. Пластилинография. Тема: Мир транспортной техники.

Теория: Повторение изученного материала. Основные этапы создания декоративных композиций в технике «пластилинография». Виды транспорта. Дидактическое сопровождение этапов декоративной композиции (видеоматериалы, мультимедийные презентации, технологические карты). Демонстрация наглядных пособий. Просмотр образовательных видеороликов, чтение художественной, справочной, научно–популярной литературы.

Практика: Создание декоративных композиций с помощью модульной и прямой пластилинографии: «Железнодорожный транспорт», «Спецтранспорт», «Водный транспорт», «Пассажирский городской транспорт», «Военная техника».

Раздел 3. Пластилинография. Тема: Мир архитектура.

Теория: Повторение изученного материала. Основные этапы создания декоративных композиций в технике «пластилинография». Архитектура. Дидактическое сопровождение этапов декоративной композиции (видеоматериалы, мультимедийные презентации, технологические карты). Демонстрация наглядных пособий. Просмотр образовательных видеороликов, чтение художественной, справочной, научно–популярной литературы.

Практика: Создание декоративных композиций с помощью модульной и прямой пластилинографии: «Замок», «Московский Кремль», «Мельница», «Домик на берегу моря», «Казачий курень».

Раздел 4. Чудеса из бумаги. Тема: Объемное конструирование.

Теория История возникновения бумаги. Свойства бумаги. Виды и техники работы с бумагой. Приемы и условные обозначения в практической работе с бумагой. Материалы и приспособления. Демонстрация наглядных пособий, образцов изделий, композиций. Просмотр образовательных и обучающих видеороликов, чтение художественной, справочной, научно–популярной литературы. Технологические карты.

Практика: Выполнение композиций и изделий из бумаги: Объемное конструирование: «Фотоаппарат», «Телевизор», «Зубастая акула», «Кораблик», «Домик».

Раздел 4. Чудеса из бумаги. Тема: Аппликация.

Теория Повторение изученного материала. Приспособления и материалы. Демонстрация наглядных пособий, образцов изделий, композиций. Просмотр образовательных и обучающих видеороликов, чтение художественной, справочной, научно–популярной литературы. Технологические карты.

Практика: Выполнение композиций и изделий из бумаги: Аппликация: «Многослойная аппликация–туннель «Аквариум», «Воздушный шар», «Скворечник», «Цветочные фантазии», «Одеяло для зайки».

Раздел 4. Чудеса из бумаги. Тема: Пейп-арт. Декорирование бумажными салфетками.

Теория Повторение изученного материала. Пейп-арт. Приспособления и материалы. Демонстрация наглядных пособий, образцов изделий, композиций. Просмотр образовательных и обучающих видеороликов, чтение художественной, справочной, научно–популярной литературы. Технологические карты.

Практика: Выполнение композиций и изделий из бумаги: Пейп-арт. Декорирование бумажными салфетками: «Золотая рыбка», «Кит», «Птица», «Дерево», «Стрекоза», «Паучок».

Раздел 4. Чудеса из бумаги. Тема: Бумажная пластика.

Теория Повторение изученного материала. Приспособления и материалы. Демонстрация наглядных пособий, образцов изделий, композиций. Просмотр образовательных и обучающих видеороликов, чтение художественной, справочной, научно–популярной литературы. Технологические карты.

Практика: Выполнение композиций и изделий из бумаги: Бумажная пластика: «Кружечка», «Карнавальная маска», «Греческий Амфитеатр», «Ангелок», «Кукла».

Раздел 4. Чудеса из бумаги. Тема: Киригами.

Теория Повторение изученного материала. Киригами. Приспособления и материалы. Демонстрация наглядных пособий, образцов изделий, композиций. Просмотр образовательных и обучающих видеороликов, чтение художественной, справочной, научно–популярной литературы. Технологические карты.

Практика: Выполнение композиций и изделий из бумаги: Киригами: «Крепость», «Торт», «Летучая мышь», «Лягушка», «Бабочка», «Ступеньки».

Раздел 5. Заключительное занятие.

Теория: Подведение итогов за учебный год. Викторина. Выставка творческих работ.

Практика: Итоговая диагностика.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- интерес к изобразительной деятельности и декоративно–прикладному творчеству;
- готовность к ответственности, умение доводить начатое до конца;
- эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира;
- патриотические чувства, уважение к русским национальным традициям, культурному наследию;
- готовность к трудолюбию, аккуратности, усидчивости, способности к преодолению трудностей.

Метапредметные:

Регулятивные УУД

Обучающиеся приобретут:

- умение определять цель деятельности на занятии;
- умение организовать свое рабочее место;
- умение планировать свои действия;
- умение работать с различными художественными инструментами и материалами.

Познавательные УУД

Обучающиеся получают умения:

- эмоционально воспринимать окружающую действительность и передавать ее в художественных образах, выполнять мыслительные логические операции;
- эстетически воспринимать художественные образы и предметы, явления окружающего мира как эстетических объектов.
- использовать методы и приемы изобразительной деятельности и декоративно–прикладного творчества в процессе.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся получают:

- готовность слушать собеседника, формулировать собственное мнение, соблюдать корректность в высказываниях;
- способность работать индивидуально и в группе;
- умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости;

– умение вести диалог с педагогом в определении степени успешности своей работы.

Предметные:

Учащиеся приобретают:

– знание правила безопасности труда и правила пользования инструментами;

– знание универсального «языка» искусства — средствами художественно–творческой выразительности;

– умение видеть и понимать «прекрасное» в жизни и искусстве, в красоте природы, в окружающих предметах;

– умение работать по заданному образцу, технологическим картам, уметь вносить коррективы, самостоятельно создавать композиции;

– умение свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

- дата начала реализации программы: 1 сентября
- дата окончания реализации программы: 31 мая
- количество учебных недель: 36
- количество учебных дней: 72
- количество учебных часов: 144
- режим занятий: 2 учебных часа 2 раза в неделю.

Календарный учебный график является приложением к общеобразовательной общеразвивающей программе (ФЗ №273, ст.2, п.9). (Приложение 1).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

1. Столы ученические – 9 шт.
2. Стулья – 20 шт.
3. Учительский стол – 1 шт.
4. Доска ученическая – 1 шт.
5. Шкафы для методических, дидактических, наглядных пособий и инструментов.

Оборудование инструментов и материалов в расчете на 1 человека:

1. Папка для черчения формат А3 20 листов;
2. Краски: гуашь 12 цветов, акварель 18 цветов;
3. Кисти: беличьи, синтетика № 1, № 3, № 5, № 7;
4. Простой карандаш 2шт.;
5. Непроливайка 1шт.;
6. Ластик 1шт.;
7. Ножницы 1шт.;
8. Цветные карандаши 12 цветов 1пачка;
9. Линейка 30см. 1шт.;
10. Клей карандаш 1шт, клей ПВА для дерева 1шт., клей «Дракон» 500мл. 1шт.;
11. Цветная бумага для печати формат А4 250 листов;
12. Цветной картон формат А4 24 листа;
13. Заготовки деревянных изделий (разделочные доски) 6 шт.;
14. Лак аэрозольный глянцевый 1 баллон;
15. Бросовый материал;
16. Фломастеры 18 цветов, скетч–маркеры 12–24 цветов.
17. Канцелярский нож 1шт, дополнительные лезвия.

- Кадровое обеспечение.** Педагог дополнительного образования должен:
- иметь высшее либо среднее профессиональное педагогическое образование;
 - осуществлять организацию деятельности обучающихся по усвоению знаний;
 - формировать умения и компетенции учащихся;
 - создавать педагогические условия для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации;
 - обеспечивать достижение обучающимися результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

2.3. Методическое обеспечение

- Журналы по изобразительному искусству «Юный художник»;
- Электронное наглядное пособие "Рассказы о жанрах живописи";
- О. И. Карасикова, Учебно – методическое пособие по ИЗО (1–4 классы), 2017г.;
- Сборник методических материалов по изобразительному искусству «Нетрадиционные техники рисования», автор: Головкина Т.А.
- Электронный сборник дидактических игр;
- Демонстрационный материал «Народные промыслы»;
- Подборка бесед по темам занятий.
- М.Земцова. Аппликация из бумаги: орнаменты, фигурки и сюжеты. Феникс. 2010г.;
- И.В. Гурченко, А.А. Диброва. Лепим из пластилина. Феникс. 2013;
- «Искусство – детям» необыкновенное рисование. М.: Мозаика-Синтез;
- мобильное приложение Pinterest;
- Электронный сборник физминуток;
- Методическое пособие «Глиняный креатив», автор Миронова Ю.Г., 2020г.;
- Сборник учебно–методических материалов по лепке из глины и пластилина;
- Методическое пособие по работе с соленым тестом.

2.4. Формы аттестации

Формы контроля и аттестации программы: итоговая беседа, практическое занятие, открытое занятие, выставка готовых работ.

Методы диагностики.

Входной контроль проводится в сентябре. Цель – определение уровня творческих способностей детей в начале обучения (Приложение 2).

Текущая (промежуточная) диагностика – (проводится в середине года) – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенка, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговая диагностика – (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа.

Форма демонстрации образовательных результатов по программе «Творческая мастерская»: творческая выставка; демонстрация изделий, рисунков, композиций.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Важным элементом учебного процесса является систематический контроль успеваемости учащихся. Технология определения результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе представлена в диагностическом инструментарии, содержащим показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, методы диагностики. Приложение 3.

Дважды, в течение года, данные об обучающихся заносятся в диагностическую карту. Приложение 4.

2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей

2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы (КПВР) – обязательные структурные элементы образовательной программы (Федеральный закон об образовании, статья 2 пункт 9) и размещаются в Приложении к ДОП (Приложение 5).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. 3-е издание. Москва: Просвещение 1991.
2. Гречук Ю.Я. Основы художественной грамоты. Москва: Учебная литература, 1998.
3. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать? Москва: Столетие, 1998.
4. Энциклопедический словарь юного художника. Москва: Педагогика, 1983.
5. Маслова И.В. Аппликация. Москва: Баласс, 2012.
6. И. Хапилина: Азбука народных промыслов. 1–4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства.
7. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
8. Игры и развлечения: Книга 3. — М.: «Молодая гвардия», 1992.

Литература для обучающихся:

1. Белошистая А.В., Дьяченко И.И. Я рисую мир. Серия волшебная мастерская. Пособие для детей 7 лет. М.: Просвещение 2011г.
2. Лыкова И.А. Азбука лепки. Серия «Мастерилка». Москва: Мир книги «Карапуз».
3. Лыкова И. А Азбука аппликации. Серия «Мастерилка». Москва. Мир книги «Карапуз».
4. Журнал «Цветной мир». Изобразительное творчество и дизайн в детском саду и начальной школе, № 3, 6/2008; № 1, 2, 3, 5, 6/2009; № 1, 2, 4, 5, 6/2010.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
6. Мурзина А. Большой учебник рисования для детей. Академия развития. 2011г.
7. Сокольникова И.М. Основы композиции. – Обнинск. 2009г.

Литература для родителей:

1. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
2. Игры и развлечения: Книга 3. — М.: «Молодая гвардия», 1992
3. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
4. Азаров Ю.П. Игра: Размышления о нравственном воспитании. — М.: Новый мир, 1983.
5. Трофимова М.В., Тарабарина Т. И. И учеба, и игра. Изобразительное искусство. Ярославль: Академия развития, 1997.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Таблица 2

Календарный учебный график
ДОП «Творческая мастерская»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Организационное занятие. Введение в программу.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Входная диагностика
2		Декоративное рисование. Декоративная графика. Иллюстрация	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
3		Декоративное рисование. Декоративная графика. 3D графика на бумаге	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
4		Декоративное рисование. Декоративная графика. Куб	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
5		Декоративное рисование. Декоративная графика. Цилиндр	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
6		Декоративное рисование. Декоративная графика.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
7		Декоративное	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	

		рисование. Пейзаж. Промышлен ный пейзаж.			льно- групповая	ое подразде ление клуб «Фобос», зал 1	
8		Декоративное рисование. Пейзаж. Морской пейзаж.	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразде ление клуб «Фобос», зал 1	
9		Декоративное рисование. Пейзаж. Природный пейзаж.	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразде ление клуб «Фобос», зал 1	
10		Декоративное рисование. Пейзаж. Сельский пейзаж.	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразде ление клуб «Фобос», зал 1	
11		Декоративное рисование. Пейзаж. Городской пейзаж.	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразде ление клуб «Фобос», зал 1	Выставк а готовых работ
12		Декоративное рисование. Натюрморт. Красные маки	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразде ление клуб «Фобос», зал 1	
13		Декоративное рисование. Натюрморт. Апельсины	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразде ление клуб «Фобос», зал 1	
14		Декоративное рисование. Натюрморт. Подсолнухи.	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразде ление клуб «Фобос», зал 1	
15		Декоративное рисование. Натюрморт. Самовар	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразде ление клуб	

						«Фобос», зал 1	
16		Декоративное рисование. Натюрморт. Чайный сервиз.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
17		Декоративное рисование. Рисование в витражном стиле. Лилии.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
18		Декоративное рисование. Рисование в витражном стиле. Попугай Ара.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
19		Декоративное рисование. Рисование в витражном стиле. Бабочка.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
20		Декоративное рисование. Рисование в витражном стиле. Фонарь.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
21		Декоративное рисование. Рисование в витражном стиле. Маяк.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
22		Декоративное рисование. Орнамент. Геометрический орнамент.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
23		Декоративное рисование. Орнамент. Растительный орнамент.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
24		Декоративное	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка

		рисование. Орнамент. Анималистиче ский орнамент.			льно- групповая	ое подразде ние клуб «Фобос», зал 1	а готовых работ
25		Пластилиногр афия. Мир природы. Лесная поляна.	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразде ние клуб «Фобос», зал 1	
26		Пластилиногр афия. Мир природы. Березовая роща.	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразде ние клуб «Фобос», зал 1	
27		Пластилиногр афия. Мир природы. Одуванчики.	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразде ние клуб «Фобос», зал 1	
28		Пластилиногр афия. Мир природы. В синем море.	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразде ние клуб «Фобос», зал 1	
29		Пластилиногр афия. Мир природы. Закат.	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразде ние клуб «Фобос», зал 1	Выставк а готовых работ
30		Пластилиногр афия. Мир животных. Рыжая лиса	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразде ние клуб «Фобос», зал 1	
31		Пластилиногр афия. Мир животных. Веселая лама.	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразде ние клуб «Фобос», зал 1	Промежу точная диагност ика
32		Пластилиногр афия. Мир животных. Коша на	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразде ние клуб	

		окошке.				«Фобос», зал 1	
33		Пластилинография. Мир животных. Хамелеон.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
34		Пластилинография. Мир животных. Овечки на радуге.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
35		Пластилинография. Мир транспортной техники. Железнодорожный транспорт.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
36		Пластилинография. Мир транспортной техники. Спецтранспорт.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
37		Пластилинография. Мир транспортной техники. Пассажирский городской транспорт.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
38		Пластилинография. Мир транспортной техники. Военная техника.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Промежуточная диагностика.
39		Пластилинография. Мир транспортной техники. Водный транспорт.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
40		Пластилинография. Мир архитектуры. Замок.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос»,	

						зал 1	
41		Пластилинография. Мир архитектуры. Московский Кремль.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
42		Пластилинография. Мир архитектуры. Мельница.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
43		Пластилинография. Мир архитектуры. Домик на берегу моря.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
44		Пластилинография. Мир архитектуры. Казачий курень.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
45		Пластилинография. Кулинарные фантазии. Мороженное.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
46		Пластилинография. Кулинарные фантазии. Пирожки да булочки.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
47		Пластилинография. Кулинарные фантазии. Именинный пирог.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
48		Пластилинография. Кулинарные фантазии. Пицца.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
49		Чудеса из бумаги.	2		Индивидуально-	Структурное	

		Объемное конструирова ние. Фотоаппарат.			групповая	подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	
50		Чудеса из бумаги. Объемное конструирова ние. Телевизор.	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	
51		Чудеса из бумаги. Объемное конструирова ние. Зубастая акула.	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	
52		Чудеса из бумаги. Объемное конструирова ние. Кораблик.	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	
53		Чудеса из бумаги. Объемное конструирова ние. Домик.	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	Выставк а готовых работ
54		Чудеса из бумаги. Аппликация. Многослойная аппликация– туннель «Аквариум»	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	
55		Чудеса из бумаги. Аппликация. Воздушный шар.	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	
56		Чудеса из бумаги. Аппликация. Скворечник.	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	
57		Чудеса из бумаги. Аппликация. «Цветочные	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб	

		фантазии»				«Фобос», зал 1	
58		Чудеса из бумаги. Аппликация. Одеяло для зайки.	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	Выставк а готовых работ
59		Чудеса из бумаги. Пейп- арт. Золотая рыбка.	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	
60		Чудеса из бумаги. Пейп- арт. Кит.	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	
61		Чудеса из бумаги. Пейп- арт. Птица.	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	
62		Чудеса из бумаги. Пейп- арт. Дерево.	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	
63		Чудеса из бумаги. Пейп- арт. Стрекоза.	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	Выставк а готовых работ
64		Чудеса из бумаги. Бумажная пластика. Кружечка.	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	
65		Чудеса из бумаги. Бумажная пластика. Карнавальная маска.	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	
66		Чудеса из	2		Индивиду	Структурн	

		бумаги. Бумажная пластика. Греческий Амфитеатр.			льно- групповая	ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	
67		Чудеса из бумаги. Бумажная пластика. Ангелок.	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	
68		Чудеса из бумаги. Бумажная пластика. Кукла.	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	Выставк а готовых работ
69		Чудеса из бумаги. Киригами. Крепость.	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	
70		Чудеса из бумаги. Киригами. Торт.	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	
71		Чудеса из бумаги. Киригами. Летучая мышь.	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	Выставк а готовых работ
72					Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	
					Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	
					Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб	

						«Фобос», зал 1	
		Итого за год					

Вводная диагностика уровня художественного развития обучающихся в объединении «Творческая мастерская» (автор Куликова Н.Н.).

В основе диагностики лежат два основных параметра: уровень развития графических умений и навыков и уровень развития творческого продуктивного воображения. Кроме того, учитывается креативность и эстетическая способность, эмоциональное отношение к работе.

К художественно-графическим умениям следует отнести:

- умение чувствовать и передавать форму, размеры, пропорции объектов;
- умение правильно сочетать цвета, оттенки;
- умение компоновать предметы, составлять композиции;

При определении уровней графических умений и навыков можно использовать шкалу педагога-психолога Фридман Л. И. (разноуровневое овладения учащимися действий, соответствующим учебными умениям и навыкам):

0 уровень – учащиеся совершенно не владеют данным действием (нет умения);

1 уровень – учащиеся знакомы с характером данного действия, умеют выполнять его лишь при достаточной помощи учителя (взрослого);

2 уровень – учащиеся умеют выполнять данное действие самостоятельно, но лишь по образцу, подражая действиям учителя или сверстников;

3 уровень – учащиеся умеют достаточно свободно выполнять действия, осознавая каждый шаг;

4 уровень – учащиеся автоматизировано, свернуто и безошибочно выполняют действия.

Под творческим продуктивным воображением понимается самостоятельное создание новых образов в процессе изобразительной деятельности с элементами фантазии, способность к импровизации.

Суть диагностики

Условия: ребенку предлагается отгадать загадки и нарисовать отгадки на одном листе бумаги формата А4.

Инструкция для детей: «Предлагаю вам нарисовать отгадки к загадкам (загадки подбираются таким образом, что ответы-рисунки на них могут быть объединены в целостную композицию):

- Зимой и летом одним цветом. (Ёлка).
- Ни головы, ни ножек. Кто это, дети? (Ёжик)
- Летом - серый, зимой - белый. (Заяц).

- Сквозь землю прошёл, красную шапочку нашёл. (Гриб)
- Цветными крыльями порхает, от цветка к цветку летает. (Бабочка).

Слова-отгадки записываются на доске.

В инструкции ничего изменять и дополнять нельзя. Её можно только повторить.

Загадки можно подобрать и другие, но стоит помнить, что их не должно быть много (иначе ребёнок не успеет выполнить задание за один урок).

Анализ детских работ. Происходит на основе критериев:

1. **Оригинальность** – фиксирует готовность к импровизации. Творческая деятельность носит продуктивный характер (самостоятельное создание новых образов в процессе творческой деятельности с элементами фантазии).
3. **Выразительность** художественного образа (интересный сюжет, композиция, взаимосвязь объектов изображения.)
4. **Графичность** – осознанное использование художественных средств, приемов и техник работы с различными графическими материалами.
2. **Эмоциональность** – показывает отношение автора к изображаемому (эстетическое оформление работы, аккуратность).

Определение уровня художественного развития.

4-й уровень (высокий - красный) Развито творческое воображение, фантазия; готовность к импровизации (объединение объектов в композицию); чувство эмоционального сопереживания. Хорошее владение графическими навыками. Аккуратность выполнения.

3-й уровень (хороший - синий) Аналогичны показателям 4-го уровня, но недостаточно развит дар импровизации, фантазии.

2-й уровень (средний - зеленый) Достаточно хорошее владение графическими навыками, наличие эмоциональной окрашенности. Однако творческое воображение развито недостаточно. Присутствует схематичность, склонность к шаблону. Не переданы пропорции, пространство. Нет композиции.

1-й уровень (низкий - желтый) Графические умения развиты слабо. Нет образных ассоциаций. Отношение к работе формальное.

На основании выявленных уровней составляется карта художественного развития обучающихся.

(Пример)

№	ФИ обучающегося	Уровень художественного развития
---	-----------------	----------------------------------

п/п		1	2	3	4
1.	Иванов Иван				
....					

Диагностический инструментарий
Система оценки «внешнего» результата образовательной деятельности
Критерии и показатели уровня освоения детьми содержания
дополнительной общеразвивающей программы «Творческая
мастерская»

Критерии	Показатели	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Уровень теоретических знаний по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	• не усвоил теоретическое содержание программы	0	Наблюдение, опрос.
		• овладел менее чем ½ объема знаний,	1	
		• предусмотренных программой объем усвоенных знаний составляет более ½	2	
		• освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Практическая подготовка				
Уровень умений и навыков, предусмотренных программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	• не овладел умениями и навыками	0	Наблюдение, Контрольное задание
		• овладел менее чем ½	1	
		предусмотренных умений и навыков	2	
		• объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;	3	
• овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период				
Уровень владения специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального	• не пользуется специальными приборами и	0	Наблюдение, контрольное задание
			1	

	оборудования и оснащения	инструментами <ul style="list-style-type: none"> • испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием • работает с оборудованием с помощью педагога; • работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей 	2 3	
Уровень креативности	Наличие творческого подхода при выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> • начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога • репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца • творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; • творческий уровень (II) – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание

**Диагностика (промежуточная/итоговая) усвоения содержания
обучающимися дополнительной общеразвивающей программы
«Творческая мастерская»**

Объединение «Юные умельцы»	№ п/п	Ф.И. обучающегося	Критерии				Итог овый балл
			теория		практика		
			Уровень теоретиче ских знаний по основным разделам учебно- тематичес кого плана программ ы	Уровень умений и навыков, предусмотре нных программой (по основным разделам учебно- тематическо го плана)	Уровень владения специальн ым оборудова нием и оснащение м	Уровень креативност и	
	1						
	2						
	3						
	4						
	5						
	6						
	7						
	8						
	9						
	10						
	11						
	12						
	13						
	14						
	15						
						
	.						

Высокий уровень (чел.) –
Средний уровень (чел.) –
Низкий уровень (чел.) –

Рабочая программа воспитания

Цель воспитательного процесса: создание культурно–образовательной среды, обеспечивающей ребенку необходимые условия для его развития и социализации.

Задачи воспитательного процесса:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру.
- развитие коммуникативных способностей обучающихся.

Планируемые результаты

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Приоритетные направления воспитания:

- гражданско–патриотическое воспитание;
- духовно–нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- экологическое воспитание;
- трудовое воспитание;
- физическое воспитание.

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия

Практическая реализация целей и задач осуществляется в рамках разделов программы, содержащих перечень мероприятий и форм, которые отражаются в календарном плане воспитательной работы педагога ДО, который является частью ДООП.

В качестве форм воспитательных мероприятий используются беседы, дискуссии, викторины, коллективные творческие дела, разнообразные игровые формы.

Используемые технологии проведения воспитательных мероприятий: технология коллективного воспитания, игровые, информационные, здоровьесберегающие, ИКТ-технология, АРТ-технология.

В программе используются такие методы воспитательного взаимодействия, как методы формирования сознания личности, методы организации жизнедеятельности и поведения воспитанников, методы стимулирования деятельности и поведения воспитанников, методы самовоспитания, контроля и самоконтроля.

Работа с родителями.

- привлечение родителей в воспитательные мероприятия учреждения;
- взаимопомощь в решении воспитательных задач;
- информационные буклеты;
- индивидуальные беседы с родителями учащихся.

Психолого–педагогическое сопровождение деятельности объединения и воспитанников: педагогическая поддержка учащихся, общение, взаимодействие, поддержка инициативы детей в творческих видах деятельности.

Таблица 3

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	Духовно-нравственное воспитание «Добрые дела» Игры: «Назови вежливое слово», «Комплименты».	Обобщить представления детей о доброте и эмоциональных состояниях. Вызвать стремление совершать добрые поступки. Различать добрые и злые чувства, поступки.	Что значит быть добрым? Какого человека называют добрым? Каким делает человека доброта? какие правила доброты необходимо выполнять, чтобы быть добрым? Физкультминутка. Пословицы о добре. Что гласит о доброте народная	Беседа, игровая деятельность	сентябрь	Ермолаева М.С.

			мудрость?			
2	Гражданско-патриотическое воспитание «Наша родная земля» Образование Ростовской области	Историческое просвещение. Воспитание любви и уважения к родному краю, Родине, своему народу. Формирование российской гражданской идентичности.	Гимн России. Песня «С чего начинается Родина?» Чтение стихотворения Романа Кузьмина «Про Ростовскую область». Физкультминутка. Викторина «Что из прошлого мы знаем?» Символика Ростовской области.	Беседа, викторина, дискуссия	сентябрь	Ермолаева М.С.
3	Гражданско-патриотическое Воспитание «Донские казаки»	На основании исторического материала подвести учащихся к выводу об особенностях быта, традиций, уклада жизни донских казаков.	Кто такие казаки? Быт, обычаи и традиции донского казачества. Физкультминутка. Одежда донских казаков.	Беседа	октябрь	Ермолаева М.С.
4	Трудовое воспитание «Мир профессий»	Обобщить знания о профессиях, стимулировать интерес к миру профессий. Расширить представление о мире профессий и людях труда. Развить коммуникативные способности и умение работать в команде.	Работа в командах. Конкурс «Профессии – синонимы», Конкурс «Начни пословицу», «Профессии на букву», Конкурс «Чем пахнут ремесла?», Конкурс «Самая – самая», Конкурс «Угадай профессию». Викторина.	Игра-конкурс	октябрь	Ермолаева М.С.

5	Духовно-нравственное воспитание «Моя мама лучшая на свете»	Воспитывать доброе, внимательно, уважительно отношение к маме, семье, стремление помогать, радовать.	История создания и развития праздника. Чтение стихов о маме. Притча. Физкультминутка. Обсуждение с детьми жизненных ситуаций. Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы» - профессии мам.	Беседа. Конкурс рисунков	ноябрь	Ермолаева М.С.
6	Эстетическое воспитание «Откуда взялся Новый год?»	Расширение кругозора. Развитие познавательного интереса. Воспитание любви и уважения к истории своего народа, его традициям	Историческая справка. Кто такой Дед Мороз? Физкультминутка. Загадки, чтение стихов. Почему украшают елку?	Беседа, викторина	декабрь	Ермолаева М.С.
7	Эстетическое/духовно-нравственное «Рождество»	Приобщение учащихся к русским православным традициям. Знакомство с историей возникновения праздника Рождества Христова	Историческая справка. Опрос детей. Игра «Валенки». Рождественские загадки. Физкультминутка. Игра «Пошла коза по лесу»	Беседа, игровая деятельность	январь	Ермолаева М.С.

8	Физическое воспитание «Здоровый образ жизни»	Формирование у обучающихся культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья.	Конкурс «Народная мудрость», Составление схемы «ЗОЖ», конкурс « Правильное питание », конкурс « Личная гигиена». конкурс «Двигательная активность», конкурс «Хорошие и вредные привычки», конкурс «Режим дня». Загадки. Физкультминутка	Игра-викторина	январь	Ермолаева М.С.
9	Экологическое воспитание «Мусор – болезнь планеты».	Воспитание любви, уважения и бережного отношения к окружающему миру.	Просмотр видеоролика «Природа просит о помощи», Игровая ситуация. Игра «Сортируем мусор правильно», Чтение стих. В. Степанова «Не надо мусорить в лесу». Изготовление фотоплаката « Планета без мусора».	Беседа, игровая деятельность	февраль	Ермолаева М.С.
10	Гражданско-патриотическое «Защитники Отечества»	Воспитывать чувство гражданственности, патриотизма, гордости за свою страну, свой народ.	Что означает слово «Отечество»? Чтение стихотворения С. Маршака «Дуют ветры в феврале...». Знакомство с родами войск. Загадки. Викторина	Беседа, викторина	февраль	Ермолаева М.С.

11	Трудовое воспитание «Мой дом – наведу порядок в нем»	Воспитание в детях уважительных отношений ко всем членам семьи, осознанного и добросовестного отношения к домашнему труду, к своим обязанностям.	Стихотворение О. Сердобольского «Все в порядке». Игра «Корзина добрых дел», Игра: «Кто что делает?», Игра «Да – нет». Рассказ «Никита мечтает».	Беседа, игровая деятельность	март	Ермолаева М.С.
12	Экологическое воспитание Экологический квест «Природа – наше богатство»	Формирование основ экологической культуры. Воспитать бережное отношение к природе. Способствовать развитию коммуникативных качеств личности, через групповую работу.	Квест проводится в форме соревнования между командами. Конкурсы: «Загадочный», «Чудесный заповедник», «Веселый», «Несчастное дерево», «Сложи пословицу», «В гостях у природы».	Игра-квест	апрель	Ермолаева М.С.
13	Физическое воспитание «Здоровье! Полезные советы на каждый день!»	Воспитание общей культуры здоровья. Формирование у детей позиции признания ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья	Составление памятки полезных привычек на каждый день, комплекса упражнений для утренней зарядки, памятки «Береги себя». Тест «Мое здоровье».	Игра-практикум	май	Ермолаева М.С.