

Управление образования г.Волгодонска

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ» Г. ВОЛГОДОНСКА**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО
«Станция юных техников»
г. Волгодонска
_____ Л.В. Рязанкина.

Приказ от
«_____» _____ 20__ г.
№ _____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«Творческая мастерская »
на 2024-2025 учебный год**

Вид программы: модифицированная
Тип программы: традиционная,
Уровень программы: стартовый
Возраст детей: от 5 до 7 лет
Срок реализации: 1 года
1 год – 144 учебных часа
Разработчик: педагог дополнительного
образования
Крюкова Елена Сергеевна

Волгодонск
2024

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ	Ошибка! Закладка не определена.
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)	Ошибка! Закладка не определена.
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Содержание программы	9
Учебный план	9
Содержание учебного плана	12
1.4. Планируемые результаты	16
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	18
2.1. Календарный учебный график	18
2.2. Условия реализации программы	19
2.3. Методическое обеспечение	21
2.4. Формы аттестации	23
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)	24
2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы	2
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	26
ПРИЛОЖЕНИЯ	28
Приложение 1	28
Приложение 2	34
Приложение 3	37
Приложение 4	43
Приложение 5	55

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Руководитель методического объединения

« _____
_»

_____/_____

Подпись

ФИО

« _____ » _____ 202_г

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1 Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Нормативно-правовая база

- 1.** Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- 2.** Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- 3.** Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 4.** Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
- 5.** Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.
- 6.** Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.
- 7.** Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- 8.** Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- 9.** Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- 10.** Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- 11.** Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- 12.** Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации
- 13.** Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
- 14.** Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от

18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

1. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

2. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

23. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников» г. Волгодонска

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы: занятия в объединении позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Отличительные особенности программы от других программ

Швачкина Е.А. Творческая мастерская «Волшебный сундучок» 2018г.

Тормышова Анна Сергеевна «Творческая мастерская «Огонек» 2015г.

Коврига Татьяна Сергеевна «Творческая мастерская» 2020г.

В том, что большинство занятий проходят в форме художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ. С удовольствием занимаясь по данной программе, учащиеся приобретают чувство личной ответственности, укрепляют психическое и физическое здоровье, развивают творческое отношение к предмету - все это позволяет сделать вывод о педагогической целесообразности программы.

Программа объединения «Творческая мастерская» должна помочь стимулировать развитие дошкольника путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого ребёнка, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Педагогическая целесообразность программы - одно из основных направлений современной школы и системы дополнительного образования – усиление воспитывающей функции всего учебно-воспитательного процесса, дальнейшее обновление содержания, форм, методов обучения и воспитания в соответствии с поставленными целями и задачами.

Адресат программы: Данная программа подразумевает собой работу объединения с детьми 5-7 лет. Для обучения принимаются дети, имеющие первоначальные навыки работы с бумагой, клеем, ножницами. Условия приема учащихся. Приложение 2.

Режим занятий: Продолжительность одного академического часа – 40 минут, перерыв между учебными занятиями - 15 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

Объем и срок освоения программы.

Срок освоения программы: 1 года обучения - 144 часа.

1 год обучения - 144 учебных часа в год: занятия проводятся в объеме 2 часа 2 раз в неделю.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения МБУДО «Станция юных техников» г. Волгодонска. Согласно Положению о реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ) в МБУДО «Станция юных техников» г. Волгодонска и в соответствии со ст.16 Закона РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020) данная программа может осваиваться учащимися объединения в дистанционном режиме работы. На занятиях с использованием ЭО и ДОТ применяются следующие организационные формы учебной деятельности: дистанционное обучение в интернете, дистанционные конкурсы и викторины, e-mail, видеоконференции Яндекс-телемост; тестирование on-line; облачные сервисы, консультации on-line; образовательные онлайн-платформы, например Сферум; цифровые образовательные ресурсы, самостоятельная работа. Для обратной связи с учащимися используются следующие мессенджеры: WhatsApp, Telegram, платформа для общения Zoom и социальные сети, например ВК.

Сроки, объём и уровень реализации программы. На весь период обучения для освоения программы запланировано 144 учебных часа. Уровень программы – стартовый.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса. Групповые, индивидуально-групповые.

Виды (формы) занятий. Занятия проводятся в доброжелательной атмосфере, увлекательной, интересной и доступной для детей младшего школьного возраста форме.

- рассказ;
- беседа;
- презентация;
- занятие - игра;
- викторина;
- творческая работа;
- заключительное занятие.

Перечень форм подведения итогов. Участие в научно-практических конференциях, творческая работа, итоговые беседы, диагностические задания, выставка творческих работ.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: Развивать творческие способности, фантазию, нестандартное мышление дошкольников в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи программы:

Личностные:

- развивать познавательные интересы к знаниям, стремление их применять на практике,
- Развивать умения планировать свои действия для получения результатов;
- развивать умения на поиск ошибок и их исправления;
- создавать и обеспечивать условия для саморазвития, самостоятельности, формирования познавательных, исследовательских способностей;
- создавать и обеспечивать условия для развития коммуникативных способностей в социуме.

Метапредметные:

- формировать активную личность в социуме с позитивной социальной деятельностью в обществе;
- формировать чувства патриотизма, гражданственности и взаимного уважения к окружающим;
- формировать аккуратность и бережное отношение к технике и ресурсам при работе;
- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни.

Предметные:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- знать название основных и составных цветов;
- знать какие цвета относятся к тёплым, какие к холодным и почему;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, орнамент, роспись, симметрия, ассиметрия;
- знать название инструментов, приспособлений;
- применять правила смешивания красок;
- свободно работать карандашом, кистью, фломастером, не вращая при этом лист бумаги;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, покрывая ими нужную поверхность в пределах намеченного контура, менять направление мазка, следуя форме;
-

1.3 Содержание программы
Учебный план
Учебный план 1 года обучения

Таблица 1

Программы «Творческая мастерская для детей 5-7 лет»

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теори я	Практика	Всего	
	Набор детей и комплектование групп.			4	Входная диагностика (тестирование)
Раздел 1. Введение					
1.1	Инструктаж по Тб на рабочем месте. Правила поведения в кабинете. Входная диагностика.	1		1	Педагогическое наблюдение, опрос, рефлексия
Раздел 2. «Экопластика»					
2.1	Пластика (работа с пластилином, соленым тестом, глина)	1	27	28	Педагогическое наблюдение, рефлексия
Раздел 3. Скоро, скоро Новый Год!					
3.1	Изготовление новогодних поделок, различные техники	1	28	29	Педагогическое наблюдение, рефлексия, практикум
Раздел 4. «Зимние забавы»					
4.1	Работа с бумагой.	1	26	27	Демонстрация (иллюстративный) показ готовых изделий за первое полугодие
Раздел 5. «Подарок для папы и мамы»					
5.1	Различные	3	29	32	Педагогическое

	техники рисования				наблюдение, рефлексия
Раздел 6. «Весенние радости»					
6.1	Работа нетрадиционны ми материалами	1	25	26	Педагогическое наблюдение, рефлексия
	Заключительное занятие. Подведение итогов года. Награждение победителей конкурса рисунков. Выставка- презентация рисунков.	1	1	1	Беседа
Итого:		9	135	144	

1.3 Содержание учебного плана

Содержание учебного плана 1-го года обучения.

Раздел 1. Введение.

Тема 1.1. Введение.

Теория Введение в программу: познакомить с правилами использования и правилами техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами и материалами.

Тема 1.2. Инструктаж по Тб на рабочем месте. Правила поведения в кабинете. Беседа «Государственные символы России». Входная диагностика.

Теория: Техника безопасности и правила поведения в классе. Правила безопасной работы за рабочим месте . Разучивание зарядки для глаз. Презентация. Беседа: «Государственные символы России»

Раздел 2. «Экопластика»

Тема 2.1 «Экопластика»

Теория: познакомить с правилами использования и правилами техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами и материалами. Беседа о осени. рассказать о основных приемах оригами, пластилинография, объемной аппликации; Знакомство со свойствами бумаги. Обучение приемам работы с бумагой.

Практика: Обучение разным способам создания фона. Изготовление изображения осеннего леса при помощи пластилина на листе картона. Изготовление изображения веточки рябины при помощи пластилина на листе картона.

Теория: познакомить с палитрой красок. Ознакомление с правилами работы с разными видами красок (гуашь, акварель).

Беседа с детьми о таких животных, как лягушка, бабочка, паук, сова, рыбка, птичка- синичка. Оригами; вырезание и плетение из бумаги; объёмные поделки из картона

Практика: Обучение разным способам создания фона. Рисование жесткой кистью, гуашь, оформление при помощи ватных комочков. Рисование фона акварелью, деталей – восковыми мелками. Экспериментирование с цветом.

Раздел 3. Скоро, скоро Новый Год!

Тема 3.1 «Скоро, скоро Новый Год»

Теория: Беседа о празднике "Новый год"

Практика: Изготовление новогодних игрушек из бумаги (гирлянды, шары, фонарики). Изготовление аппликации, подбор необходимых материалов; изготовление и сборка изделия, оформление готового изделия. Закрепление навыка - примакивание кистью.

Раздел 4. «Зимние забавы»

Тема 4.1 «Зимние забавы»

Теория: Правила техники безопасности. Режим работы. План занятий. Основные сведения о материалах и инструментах, используемых в работе.

Демонстрация (иллюстративный) показ готовых изделий за первое полугодие.

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

Практика: Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа на тему «Зима» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.

Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.

Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Беседа с показом иллюстративного и природного материала

Раздел 5. «Подарок для папы и мамы»

Тема 5 «Подарок для папы и мамы»

Теория: знакомство с художественной техникой по мокрому. Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему.

Практика: Создание сюжетной композиции по замыслу, освоение художественной техники по - мокрому. Изготовление аппликации, подбор необходимых материалов; изготовление и сборка изделия, оформление готового изделия. Натюрморт с использованием заготовок из салфеток и бумаги, в подарок мамам к 8 марта. Закрепление навыка – примакивание кистью.

Раздел 6. «Весенние радости»

Тема 6 «Весенние радости»

Теория: Выполнение поделок с применением различных материалов. Рассказы детей о любимых игрушках. Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме. Беседа о космосе.

Практика: Рисование первых весенних цветов. Смешение теплых цветов. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Представления детей о космосе. Рисование. Подбор модели игрушки и необходимых материалов для выполнения изделия. Выполнение изделия. Оформление декоративными элементами. Комбинированные изделия и поделки из различных материалов.

Выполнение поделок с применением различных материалов. Оформление в композиционное решение.

Практика: Обучение разным способам создания фона. Аппликация из салфеток с элементами пластилинография. Аппликация из бумаги, дорисовывание деталей восковыми мелками или красками по выбору детей. Изготовление аппликации, подбор необходимых материалов; изготовление и сборка изделия, оформление готового изделия. Закрепление навыка – примакивание кистью.

Теория: . Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни ВОВ. Продолжать знакомить с палитрой красок .

Итоговое занятие. Организация выставки лучших работ обучающихся.

Обсуждение результатов выставки.

Анализ. Подведение итогов. Награждение.

Практика: Рисование деревьев гуашью. Рисование, красками птичек, придавая им разные позы и направление головы. Создание коллективного панно «Тропическое дерево» с разноцветными попугаями в разных позах. Апликация из бумаги, дорисовывание деталей восковыми мелками или красками по выбору детей.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы «Творческая мастерская».

У учащихся будут сформированы:

- готовность и способность к саморазвитию, осознанному выбору занятий творчеству;
- чувство сопричастности и гордости за свой творческий коллектив;
- навыки общения на основе доброжелательности, доверия и внимания, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни;

Учащиеся разовьют:

- творческие способности;
- самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- коммуникативность, а также расширение кругозора

Метапредметными результатами освоения дополнительной общеобразовательной программы «Творческая мастерская» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные

Обучающиеся приобретут:

- умение определять цель деятельности на занятии;
- умение организовать свое рабочее место;
- осмысление мотивации и интересов своей познавательной деятельности;
- умение планировать свои действия;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способность корректировать свои действия в процессе творческой деятельности;
- готовность к диалогу с педагогом в определении степени успешности своей работы.

Познавательные

Обучающиеся получают умения:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения творческой задачи;
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- осуществлять проектную деятельность;
- использовать методы и приемы художественной деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
- применять схемы, образцы для решения познавательных и творческих задач.

Коммуникативные

Учащиеся получают:

- готовность слушать собеседника, формулировать собственное мнение, соблюдать корректность в высказываниях;
- способность работать индивидуально и в группе, находить общее решение творческой задачи;
- готовность учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- умение разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Предметные результаты.

Учащиеся приобретают:

- наличие устойчивой мотивации к получению знаний и выполнению действий в области художественных навыков.
- умение ориентироваться в области творчества;
- наличие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- позитивное отношение к научно-художественному творчеству;
- способность к наблюдательности, к сопереживанию;
- развитие зрительной памяти, пространственного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- представление о мире профессий, связанных с творчеством;
- способность применять умения, знания в процессе выполнения творческих работ;
- владение навыками моделирования из бумаги, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- способность к результативному участию в конкурсах и выставках

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

- дата начала реализации программы: 1 сентября
- дата окончания реализации программы: 31 мая
- количество учебных часов: 144
- режим занятий: 2 учебных часа 2 раза в неделю.

Календарный учебный график - составная часть дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, являющаяся приложением к программе, содержащая комплекс основных характеристик образования (ФЗ № 273, гл. 1, ст.2, п.9) (см. Приложение 1).

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение. Помещение светлое, теплое, сухое. Условия для занятий комфортные. Перед занятиями и после них производится влажная уборка, проветривание кабинета осуществляется по графику, предусмотренному санитарно-гигиеническим требованиям к занятиям в учебных кабинетах. Реализация программы осуществляется в соответствии с санитарно – эпидемиологическими требованиями.

Материально-техническое оснащение:

1. Материально – техническое оснащение.

- Столы ученические. – 9 шт.
- Стулья -20 шт.
- Учительский стол -1 шт.
- Доска ученическая. -1 шт.
- Шкафы для методических пособий, наглядностей и инструментов

2. Инструменты:

- ножницы,
- механическая точилка для карандашей.

3. Канцелярские товары и материалы для творчества:

- карандаши простые,
- карандаши цветные,
- кисточки для клея и красок,
- краски акварельные и гуашевые,
- ластик,
- линейки,
- фломастеры, маркеры,
- мелки цветные,
- мягкие материалы: пастель, сангина,
- баночки для воды,
- фольга в рулоне,
- пластилин,
- доски для лепки,
- стеки,
- бумага акварельная,
- цветная бумага,
- цветной картон,
- клей – карандаш и ПВА,
- палитры.

4. Природные материалы:

- засушенные листья и цветы.

5. Наглядные и раздаточные пособия:

- методические разработки по темам,
- иллюстрации,

- книги,
- бытовая утварь для составления натюрмортов,
- электронные видео и презентации.

Интернет- ресурсы

www.infourok.ru

www.videouroki.net

www.metod-kopilka.ru

www.openclass.ru

www.ipkps.bsu.edu.ru

www.krokotak.com

www.урок.рф

www.ped-kopilka.ru

Кадровое обеспечение: Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» необходимо иметь квалифицированные кадры, имеющие педагогическое высшее или средне-специальное образование или дополнительное профессиональное образование, соответствующее профилю специальности «Педагог дополнительного образования».

Педагог должен:

- владеть методами учебно-исследовательской и проектной деятельности,
- уметь решать творческие задачи,
- иметь навыки моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий.

Образовательный процесс по данной ДООП строится с учетом законодательства Российской Федерации в области обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения.

2.3 Методическое обеспечение

Для успешной реализации данной программы используется современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к творчеству:

Наглядные методы: использование подлинных вещей, просмотров фотографий, поделок, видеофильмов, картин, схем, плакатов, рисунков макетов.

Практические методы: изготовление предметов (открыток, поделок, украшений); выполнение рисунков

Методы стимулирования и мотивации: развитие интереса к художественной деятельности.

Методы контроля: теоретические и практические задания, тестирование, самоконтроль.

Дидактический материал (наглядные пособия)

«Угадай, что получится?»

Цель: Развивать воображение, фантазию, творчество.

Материал: Лист бумаги, карандаши.

Задание:

Педагог предлагает кому-то первому из детей начать изображать предмет (линию), но не полностью. Следующий говорит что это может быть и дорисовывает ещё одну линию. Следующий должен придумать ещё что-нибудь и дорисовать в соответствии со своим замыслом. Так продолжается до тех пор, пока кто-нибудь играющих уже не сможет изменить рисунок по-своему. Выигрывает тот, кто внёс последнее изменение.

«Волшебная палитра»

Цель: Развивать чувство цвета.

Материал: Гуашь. Палитра.

Задание: Педагог предлагает детям поиграть с палитрой и красками. Смешивая краски можно получать различные оттенки цветов. Можно предложить изобразить, как светлеет небо на рассвете, с помощью синей и белой красок. Разбелить синюю краску нужно на палитре, постепенно добавляя белила и последовательно нанося мазки на лист бумаги. Главное – добиться, чтобы оттенки изменялись как можно равномернее. Предложить детям нарисовать, как заходит солнце (от оранжевого к красному цвету), как желтеют листья осенью (от зелёного к жёлтому).

«Чего на свете не бывает?»

Цель: Развивать творческое воображение.

Материал: Цветные карандаши. Бумага.

Задание: Педагог предлагает ребёнку нарисовать то, чего на свете не бывает. Затем просит рассказать, что он нарисовал и обсудить рисунок: действительно ли то, что на нём изображено, не встречается в жизни.

«Волшебные картинки»

Цель: Учить детей создавать образы на основе схематического изображения предмета.

Материал: Лист бумаги с незаконченным изображением. Цветные карандаши.

Задание: Дорисуй картинку. Отметить наиболее интересные картинки, когда ребята придумывают что-то своё, непохожее на другие картинки.

«Веселая палитра»

Цель: Развивать чувство цвета.

Материал: Карточки с предметами. Палитры с оттенками цветов.

Задание: Назови каждую картинку и покажи на палитре ее цвет. Подбери все пары: лимонный – лимон (и т.д.) А теперь попробуй угадать, как можно назвать другие цвета. Найди среди картинок морковку и на палитре подходящие. Как называется этот цвет? (Оранжевый.) Но можно сказать и по-другому - морковный. Покажи на палитре свекольный цвет. Сиреневый. Оливковый. Если трудно, сравнивай с изображениями плодов цветов. Как бы ты назвал цвет сливы? (Фиолетовый, или иначе - сливовый.) Чем желтый цвет отличается от лимонного? (Лимонный - это оттенок желтого с легкой примесью зеленого.)

«Клубочки»

Цель: Развивать у детей умение выполнять круговые движения при рисовании клубка в замкнутом круге с опорой на зрительный контроль и с закрытыми глазами.

Материал: Картинка «Котенок с клубком». Листы бумаги. Карандаши.

Задание: Педагог предлагает детям рассмотреть картинку, на которой котенок играет с клубком ниток. Затем предлагает детям собрать нитки в клубок и показывает, как собираются нитки в клубок, имитируя движениями карандаша наматывание ниток в клубок. Периодически педагог предлагает детям закрывать глаза и выполнять движения с закрытыми глазами.

Для того чтобы у детей проявлялся интерес к работе, можно дать им возможность нарисовать много клубков, устроить соревнование: кто больше клубков нарисует.

«Симметричные предметы»

Цель: Закреплять с детьми представление о симметричных предметах, знакомство с профессией гончара.

Материалы: Шаблоны кувшинов, ваз и горшков, разрезанные по оси симметрии.

Задание: У гончара разбились все горшки и вазы, которые он изготовил для продажи на ярмарке. Все осколки перемешались. Надо помочь гончару собрать и «склеить» все его изделия.

«Веселый гном»

Цель: Научить детей создавать образы на основе восприятия схематического изображения предмета.

Материал: Картинка с изображением гнома с мешочком в руках и несколько вырезанных из бумаги мешочков разной формы, которые можно накладывать на рисунок и менять в руках у гнома.

Задание: Педагог показывает детям картинку и говорит, что в гости к детям пришел гном; он принес подарки, но что дети должны угадать и нарисовать.

«Чудесный лес»

Цель: Научить детей создавать в воображении ситуации на основе их схематического изображения.

Материал: Листы бумаги, на которых нарисовано несколько деревьев и в разных местах расположены неоконченные, неоформленные изображения.

Цветные карандаши.

Задание: Педагог раздает детям листы бумаги и предлагает нарисовать лес полный чудес, а затем придумать и рассказать про него историю.

«Составь портрет»

Цель: Закреплять знания о жанре портрета. Развивать чувство пропорции.

Материал: Разнообразные модификации частей лица. Бумага. Цветные карандаши.

Задание: Педагог предлагает детям из разных частей лица составить портрет. Определить настроение и нарисовать портрет.

«Подводный мир»

Цель игры: Закреплять знания детей об обитателях подводного мира. Учить детей внимательно рассматривать форму, окраску, особенности строения подводных обитателей. Учить создавать многоплановую композицию на подмалевке. Развивать мелкую моторику. Активизировать словарь детей.

Материал: Иллюстрации с изображением обитателей подводного мира. Бумага. Акварель.

Задание: Вместе с педагогом дети вспоминают, кто живет в морях и океанах, уточняют строение тела и окраску. Затем на подмалевках дети создают картину подводного мира, располагая предметы многопланово. Фишку получает тот ребенок, у которого получилась более интересная картина, тот, кто использовал много деталей для создания картины подводного мира.

Д/И «Дорисуй животных»

Цель: отработка технических навыков рисования животных.

Материал. Листы с нарисованными геометрическими формами и линиями. Используйте за основу геометрические формы: овал, прямоугольник, круг, трапецию и т.д.

Линии: прямую, волнистую, замкнутую ит.д.

Задание. На первом этапе можно дать образцы, рисунки животных.

На 2 этапе рисунки должны выполняться по замыслу ребёнка.

«Найди картины, написанные теплыми и холодными красками»

Цель: закрепить представления детей о тёплой и холодной цветовой гамме.

Материал: репродукции натюрмортов, написанные в тёплой и холодной гамме.

Описание игры: Найти картины, написанные только в тёплой гамме (или в холодной) или разобрать по группам картины, написанные в тёплой и холодной гамме.

«Подбери краски, которые использовал художник в своей картине»

Цель: в процессе игры развивать внимание и интерес детей к различным цветам и оттенкам, чувство радости при восприятии красоты природы.

Материал: картинки с изображением пейзажа, цветные полоски.

Описание игры: каждый играющий получает картинку с изображением пейзажа. Прикладывая цветные полоски к изображению, ребёнок отбирает те цвета, которые есть в его картинке.

«Выставка картин»

Цель: учить распознавать детей жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт, составлять рассказ по картине.

Материал: репродукции картин.

Описание игры: воспитатель поручает двум ребятам из репродукций, отличающихся по содержанию и жанру, оформить выставку. Пока они работают, остальные дети выступают в качестве экскурсоводов – придумывают рассказ по следующему плану:

- Почему эти произведения размещены таким образом? (У них общая тема; они одного жанра - пейзаж, портрет или натюрморт)

- Какое произведение понравилось и почему? Какие средства художественной выразительности использовал автор? (Цвет, композиция, передача настроения)

Значок «Лучший оформитель» получает тот, кто удачнее расположил картины, подобрал их по темам, жанру, цветовому сочетанию.

Значок «Лучший экскурсовод» получает дошкольник, составивший наиболее интересный и последовательный рассказ о картине (согласно предложенному плану), а также верно ответивший на вопросы детей.

Значок «Лучший зритель» получает тот, кто задал самый интересный вопрос.

Ребёнок, получивший значок «Лучший оформитель», имеет право выбрать двух первых экскурсоводов из группы детей. После прослушивания их рассказов дети определяют лучшего, вручают ему значок «Лучший экскурсовод», и он выбирает следующую пару экскурсоводов из числа ребят, задавшие интересные вопросы.

Здоровье сберегающие мероприятия

Главной целью здоровье сберегающих мероприятий, является укрепление, профилактика здоровья учащихся. Осуществлять личностно-ориентированный подход при обучении и воспитании, помочь в развитии творческих способностей.

Необходимо: учитывать время трудоспособности и утомляемости; проводить физкультминутки; производить влажную уборку и проветривание; следить за гигиеническими условиями (воздушно-тепловые, световые). Производить все инструктажи и беседы по технике безопасности. В заданиях для детей использовать темы, посвященные здоровому образу жизни, например:

- Я люблю спорт
- Здоровый образ жизни
- Здоровое питание
- Режим дня
- Основы безопасности жизнедеятельности (Приложение 3).

Воспитательные мероприятия

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Основные задачи:

- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия по вопросам воспитания учащихся (Приложение 4).

2.4 Формы контроля и аттестации

Формы контроля и аттестации программы: итоговая беседа, практическое занятие, открытое занятие, выставка готовых работ.

Методы диагностики.

Прогностическая (начальная) диагностика - (проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива) – это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущая (промежуточная) диагностика - (проводится в середине года, чаще в декабре) – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенка, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговая диагностика - (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности каждого ребенка.(Приложение 2.)

Форма демонстрации образовательных результатов по программе «Творческая мастерская»: выставка работ, научно-практическая конференция.

2.5 Диагностический инструментарий

Способы определения результативности.

Формами аттестации являются:

1. текущие формы контроля: беседа, педагогическое наблюдение, которые осуществляется при выполнении задания на занятии, предполагают совместный просмотр выполненных изделий, рисунков и упражнений, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма позволяет учащимся оценивать не только чужие работы, но и свои.

2. Промежуточная и итоговая формы контроля: тестирование, творческое задание,

осуществляются, когда происходит качественная оценка деятельности обучающихся по программе.

Для 1 года обучения разработаны тестовые тетради, включающие тестовые задания по темам, таблицы ответов для обучающихся, контрольный лист педагога. Все ответы записываются в таблицы мониторинга.

2.6 Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы представлены в Приложении 3

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература, использованная при составлении программы

1. Конституция Российской Федерации. — М.: Приор, 2004. — 32 с.
 2. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»:(федер. закон: принят Гос. Думой 21 дек.2012 г.).
Российская газета, 31 декабря 2012.
 3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступает в силу 22 дек. 2013г) // Российская газета, 11 декабря 2013.
 4. Санитарно - эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения). Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.1251-03 от 01 апреля 2003 г. [Электронный ресурс]. Режим доступа http://www.ohranatruda.ru/ot_biblio/normativ/data_normativ/11/11795/index.php
 5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации».
 6. Основные требования законодательства РФ в сфере образования в части реализации дополнительных общеобразовательных программ [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://www.krasobrnadzor.ru/>
 7. Устав МБУ ДО ЦВР «Социум»».
- б) Литература, использованная педагогом при составлении программы
1. BURDA Уроки детского творчества – М. "Внешсигма" 1992
 2. BURDA Уроки детского творчества – Москва: «Ниолла-пресс», 1996
 3. Mittelstadt K. Vincent van Gogh – Berlin “Kunstund Gesellschaft”, 1985
 4. Азбука рукоделия. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эксмо, 2010
 5. Аксенов Ю.Г., Левидова М.М. Цвет и линия. – М.: Советский художник, 1986
 6. Альберта Г. Вульф Р. Основы рисования – Минск «ПОПУРРИ» 2001
 7. Андреев Н. Русская крепость – Москва: «Центр детской книги» 1995
 8. Анн Пипер, Вольфганг Коницни. Энергия красок. Основы абстрактной живописи

- акварельными и акриловыми красками. – М.: Арт-Родник, 2007
9. Афонькин С. Ю. Афонькина Е. Ю. Рождественское оригами - М: «Аким» 1994
 10. Балакина Т. И. Россия 9- начало 20 века – М: «Айрис-пресс», 2004
 11. Барщ А. Рисунок в средней художественной школе – Москва: Издательство академии художеств СССР, 1963
 12. Белецкая Л. Креативные картины из природных материалов – М: «ЭКСМО», 2006
 13. Белошистая А. В. Жукова О. Г. Бумажные фантазии – М: «Просвещение» 2010
 14. Браницкий Г.А. Картины из цветных ниток и гвоздей - Минск, 1992
 15. Брусева И. Л.-Давыдова. Игрушки Крутца- М: «Детская литература» 1991
 16. Буш М. Лае Н. Нииб А Вальч Э 100 новых идей молодежный имидж – М: «Ниола-Пресс»,

Список литературы для родителей

1. Ветрова Г. Е., Сказка о русском импрессионисте. К.Коровин. - М.: Белый город,, 2001. – 11с.
2. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 1987. – 168с.
3. Скребцова М., Лопатина А. Краски рассказывают сказки. – М.: Философская книга, 2014. 208с.
4. Сержантова Т. Б. Оригами для всей семьи. – М.: Айрис Пресс, 2003. – 184с.

Интернет- ресурсы

1. www.infourok.ru
2. www.videouroki.net
3. www.metod-kopilka.ru
4. <http://scrapnews.net>
5. <http://scrapbookingschool.ru>
6. <http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/podarki-na-den-rozhdenija-svoimi-rukami/topiarii-svoimi-rukami-master-klas.html>
7. <http://studbooks.net/1101281/kulturologiya/vvedenie>

Календарный учебный график

Дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Творческая мастерская для детей 5-7 лет»

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	4.09.24		2	Набор детей, и укомплектование групп	
2	6.09.24	Фронтальная, беседы, инструктажи	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Входная аттестация
3	11.09.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование «Знакомство с карандашом и бумагой»	Наблюдение, беседа, рефлексия
4	13.09.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование «Цветовой круг».	Наблюдение, рефлексия
5	18.09.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование «Цветовой круг». Дополнительные цвета	Наблюдение, рефлексия

6	20.09.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование «Цветовой круг». Теплые и холодные цвета	Наблюдение, рефлексия
7	25.09.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Лепка с последующей росписью «Грибы»1 урок	Наблюдение, рефлексия
8	27.09.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Лепка с последующей росписью «Грибы»2 урок	Наблюдение, рефлексия
9	2.10.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Пластилинография «Сапог»	Наблюдение, рефлексия
10	4.10.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Кленовые листочки» оттиск на листе бумаги	Наблюдение, рефлексия
11	9.10.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Ёжик». Работа с природным материалом.1 урок	Наблюдение, рефлексия
12	11.10.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Ёжик». Работа с природным материалом.2 урок	Наблюдение, рефлексия
13	16.10.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Насекомые» рисование	Наблюдение, рефлексия
14	18.10.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Оригами. «Осенний лист»	Наблюдение, рефлексия
15	23.10.24	Фронтальная,	2	рисование. «Листопад»	Наблюдение,

		беседы, лекции			рефлексия, викторина
16	25.10.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование «Ветка рябины»	Наблюдение, рефлексия
17	30.10.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	техники тампонирования. «Тучка»	Наблюдение, рефлексия
18	1.11.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Ветерок» Рисование по сырому	Наблюдение, рефлексия
19	6.11.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Осенние мотивы» рисование на полиэтиленовой пленке	Наблюдение, рефлексия
20	8.11.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Пейзаж у озера» монотипия.	Наблюдение, рефлексия
21	13.11.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Тычок жесткой сухой кистью «Мой маленький друг»	Наблюдение, рефлексия
22	15.11.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Весёлый лягушонок» лепка 1 урок	Наблюдение, рефлексия
23	20.11.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Весёлый лягушонок» лепка 2 урок	Наблюдение, рефлексия
24	22.11.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Портрет мамы. рисование	Наблюдение, рефлексия

25	27.11.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Цветок для мамы, оригами	Наблюдение, рефлексия
26	29.11.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Волшебные узоры» «Морозные узоры»	Наблюдение, рефлексия
27	4.12.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Резерв из свечки (свеча + акварель) «Зимняя ночь»	Наблюдение, рефлексия
28	6.12.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Наши зимние забавы» рисование	Наблюдение, рефлексия, викторина
29	11.12.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Лепка с последующей росписью «Снеговик»	Наблюдение, рефлексия, викторина
30	13.12.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Роспись «Снеговика»	Наблюдение, рефлексия
31	18.12.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Открытка «С Новым годом!».	Наблюдение, рефлексия
32	20.12.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Разноцветные игрушки. елочное украшение.	Наблюдение, рефлексия
33	25.12.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Дед мороз». Аппликация методом торцевания.	Наблюдение, рефлексия
34	27.12.24	Фронтальная,	2	Здравствуй, Новый год - учимся рисовать ель	Промежуточная

		беседы, лекции			аттестация
35	10.01.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Волшебный снежок»	Наблюдение, рефлексия
36	15.01.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Волшебное зеркальце»	Наблюдение, рефлексия
37	17.01.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Дремлет лес под сказкой сна...»	Наблюдение, рефлексия
38	22.01.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Рисование человека по схемам» мальчик	Наблюдение, рефлексия
39	24.01.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Рисование человека по схемам» девочка	Наблюдение, рефлексия, викторина
40	29.01.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование цветной мыльной пеной «аквариум»	Наблюдение, рефлексия
41	31.01.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Заюшкина избушка»	Наблюдение, рефлексия
42	5.02.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Ночной полет» Часть 1	Наблюдение, рефлексия
43	7.02.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Ночной полет» Часть 2	Наблюдение, рефлексия

44	12.02.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Лепим сердечки» лепка	Наблюдение, рефлексия
45	14.02.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Лепим сердечки» роспись	Наблюдение, рефлексия
46	19.02.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Открытка для папы». аппликация	Наблюдение, рефлексия
47	21.02.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Портрет папы.	Наблюдение, рефлексия, викторина
48	26.02.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Девочка – Весна» поделка	Наблюдение, рефлексия
49	28.02.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Тычок жесткой сухой кистью «Ветка мимозы»	Наблюдение, рефлексия
50	5.03.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Подарок маме» аппликация	Наблюдение, рефлексия
51	7.03.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Цветы в вазе». поделка	Наблюдение, рефлексия
52	12.03.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование цветной мыльной пеной «цветы»	Наблюдение, рефлексия
53	14.03.25	Фронтальная,	2	«Закладка» оригами	Наблюдение,

		беседы, лекции			рефлексия
54	19.03.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Цветик семицветик» Лепка.	Наблюдение, рефлексия
55	21.03.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Ромашки из ватных дисков». Аппликация.	Наблюдение, рефлексия
56	26.03.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Леопард» работа с крупами	Наблюдение, рефлексия
57	28.03.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Барашек». Лепка.	Наблюдение, рефлексия
58	2.04.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Кляксография выдуванием из трубочки «Весеннее дерево»	Наблюдение, рефлексия
59	4.04.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Солнечные зайчики»	Наблюдение, рефлексия
60	9.04.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Космическая картина» граттаж	Наблюдение, рефлексия
61	11.04.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Пасхальное яйцо» рисование	Наблюдение, рефлексия
62	16.04.25	Фронтальная,	2	«Тычок жесткой сухой кистью» «Одуванчики»	Наблюдение,

		беседы, лекции			рефлексия
63	18.04.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Кляксография обычная «Животные, которых я сам придумал	Наблюдение, рефлексия
64	23.04.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Обрывная аппликация "Первые листочки на деревьях"	Наблюдение, рефлексия
65	25.04.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Монотипия предметная «Бабочки, которых я видел.	Наблюдение, рефлексия
66	30.4.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Праздничный салют» «Свеча + акварель»	Наблюдение, рефлексия
67	7.05.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Оттиски на пластилине. Лепка простых форм и украшение их при помощи оттиска фактуры.	Наблюдение, рефлексия
68	14.05.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Зонтик» объемная аппликация.	Наблюдение, рефлексия
69	16.05.25	Индивидуальная	2	«Цветущая весна» рисование	Наблюдение, рефлексия
70	21.05.25	Индивидуальная	2	«Божья коровка» объемная аппликация.	Наблюдение, рефлексия
71	23.05.25	Индивидуальная	2	Аппликация + Рисование: «Весенние кораблики» - элементы оригами.	Итоговая аттестация

72	28.05.25	Фронтальная,	2	Подведение итогов. Заключительное занятие.	Наблюдение, рефлексия
73	30.05.25	Индивидуальная		Подведение итогов. Заключительное занятие.	Наблюдение, рефлексия

Диагностические материалы

ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА

Результаты входной диагностики учащихся по программе «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

уровень программы (стартовый, срок реализации 1 год)

№ / №	ФИ учащегося	Критерий №1 Владение кистью, карандашом, ножницами	Критерий №2 Уровень самостоятельности	Критерий №3 Передача формы, композиционные решения	Критерий №4 Характер линии	Критерий №5 Правильность исполнения элементов.	средний балл по входной диагностике

* БП = (сумма баллов по критериям) / (количество критериев)

Критерии оценивания:

- 1 балл – низкий уровень;
- 2 балла – средний уровень;
- 3 балла – высокий уровень.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА

Результаты промежуточной диагностики учащихся
по программе «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»
уровень программы (ознакомительный, срок реализации 1 года)

* БП = (сумма баллов по критериям) / (количество критериев)

Критерии оценивания:

1 балл – низкий уровень;

2 балла – средний уровень;

3 балла – высокий уровень

Протокол результатов итоговой аттестации

учащихся детского объединения _____
по освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы _____
уровень программы (ознакомительный, базовый, углубленный) – подчеркнуть

№ / №	ФИ учащегося	Критерий №1 Передача формы	Критерий №2 Композиционный замысел	Критерий №3 Цветовая гармония	Критерий №4 Владение кистью	Критерий №5 Правильность исполнения элементов	средний балл по входной диагностике	средний балл по промежуточно й диагностике (БП*)	срок реализа ции _____ _____ года год обучен ия _____ _____ группа № _____

дата проведения аттестации _____

№ / №	ФИ учащегося	Критерий №1 Передача формы	Критерий №2 Композиционный замысел	Критерий №3 Цветовая гармония	Критерий №4 Владение кистью	Критерий №5 Правильность исполнения	Критерий №6 Характер линии	Критерий №7 Нажим	Критерий № 8. Уровень самостоятельности	средний балл по входной диагностике	средний балл по итоговой аттестации (ИА*)
1											
2											
3											
4											
5											
6											

* ИА = (сумма баллов по критериям) / (количество критериев)

Количество учащихся, имеющих уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Низкий (от 0 до 1,5 баллов) - _____ человек, _____%; расчет % = кол-во учащихся с низким количеством баллов / общее количество учащихся в группе

Средний (от 1,6 до 2,5 баллов) - _____ человек, _____%; расчет % = кол-во учащихся со средним количеством баллов / общее количество учащихся в группе

Высокий (от 2,6 до 3,0 баллов) - _____ человек, _____%; расчет % = кол-во учащихся с высоким количеством баллов / общее количество учащихся в группе

Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.

Цель воспитательного процесса - создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности учащегося — личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально мобильной, востребованной в современном обществе, с гражданско- патриотическим сознанием.

Задачи воспитательной работы:

- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное и творческого развития, на улучшение усвоения учебного материала. Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- Предоставление им реальную возможность участия в деятельности творческих и общественных объединений различной направленности.
- Содействие формированию сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, к жизни и здоровью окружающих людей, гражданско-патриотическому сознанию. Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.

Планируемые результаты.

- Ценностное отношение к творчеству, понимание необходимости творческого мышления для развития личности и общества, интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созданию нового, творческий характер мышления, творческий потенциал личности, позитивный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.
- Позитивное принятие себя как личности, сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям, позитивный опыт практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности, умение моделировать социальные отношения, прогнозировать развитие социальной ситуации, умение дифференцировать, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды, самоопределение в области своих познавательных интересов, сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов, позитивный опыт участия в общественно значимых делах.
- Ценностное отношение к России, своему народу, краю, семье, знание истории своего народа, края, современных достижений соотечественников, желание продолжать героические традиции многонационального российского народа, уважительное отношение к

представителям всех национальностей, знание государственных праздников, их значения в истории страны, умение сочетать личные и общественные интересы, социальная активность, участие в деятельности общественных организаций и социально-значимых проектах. ценностное отношение к жизни во всех ее проявлениях, качеству окружающей среды, своему здоровью и здоровью окружающих людей, осознание ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни.

Приоритетные направления воспитания. Расширение воспитательных возможностей информационных ресурсов, поддержка общественных объединений, гражданское, патриотическое, духовное и нравственное воспитание детей, популяризация научных знаний среди детей, физическое воспитание и формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия.

Словесные: тематические беседы, лекции, консультации, индивидуальные занятия.

Практические: конкурсы, конференции, олимпиады.

Наглядные: выставки, экскурсии.

Воспитание подрастающего поколения во все времена и у всех народов считалось важнейшей функцией общества и государства. Значение воспитания трудно переоценить: «им решается участь человека» (В.Г. Белинский).

В последнее время государственная политика в сфере образования изменила отношение к содержанию феномена воспитания. Под воспитанием, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитание помогает растущей личности выстраивать свое жизненное пространство и организовывать в нем продуктивную жизнедеятельность благодаря формированию детско-взрослых общностей для взаимобогатления знаниями, чувствами, смыслами, действием. Воспитание разворачивается в пространстве различных воззрений, отношений, переживаемых эмоциональных состояний, социально разноаспектных

оценок, свободного выбора и индивидуальной интерпретации происходящего.

Патриотическое воспитание обучающихся является одной из важнейших задач образования и воспитания. В современных условиях патриотическое воспитание обучающихся призвано решать задачи, связанные с возможностью стабильного развития общества и сохранения национальной идентичности.

Информационное пространство, в котором живет ребенок, становится все более агрессивным, с большим объемом фальсифицированных материалов, В этих условиях особую актуальность приобретает задача сохранения национальной исторической памяти, умения объективно оценивать исторические события, критически относиться к источникам информации.

Деятельность педагога в сфере воспитания патриотизма представляет собой целесообразное сочетание форм и методов патриотического просвещения, происходит разноплановая деятельность ребенка: изучение компьютерных программ и изучение тем по патриотическому воспитанию при выполнении некоторых заданий.

В заданиях для детей необходимо использовать темы по патриотическому воспитанию, например:

- ✓ «Государственные символы России - герб, флаг, гимн»
- ✓ «История моего города»
- ✓ «Обычаи и традиции русского народа»
- ✓ «Правила поведения учащихся»
- ✓ «Красота русской природы»
- ✓ «Наши права и обязанности»
- ✓ «Праздники русского народа»
- ✓ «Великая Отечественная война»
- ✓ «Как встречать Новый год»
- ✓ «Памятные места моего города»
- ✓ «Кем я стану, кем мне быть?»
- ✓ «За что я люблю Россию»
- ✓ «Народ и я – единая семья».

Духовное и нравственное воспитание. Для того чтобы личность состоялась, нужно, чтобы ее жизнь была пронизана многообразными видами деятельности и была включена в систему позитивных отношений с окружающей действительностью. В разнообразных видах деятельности ребенок приучается создавать материальные и духовные ценности, постепенно переходя из позиции потребителя в позицию производителя материальных и духовных благ. Таким образом осуществляется его активная социализация. Наша главная задача – создать условие для всестороннего развития личности ребенка, раскрытие его нравственного и духовного потенциала. Необходимым условием формирования нравственной сферы ребенка становится организация соответствующего воспитательного и

учебного процессов.

Расширение воспитательных возможностей информационных ресурсов. Современная информационно-образовательная среда образовательной организации, сетевые форматы взаимоотношений людей создают широкие возможности для повышения мотивация учения, для творческой самореализации личности и ценностно-смыслового саморазвития.

Информационная компетенция личности проявляется в самостоятельной работе в информационном режиме, в самостоятельном продуктивном поиске необходимой информации, в умении структурировать ее и передавать, создавать презентации выполненных работ и представлять их в лаконичной, аргументированной, логически выстроенной последовательности.

В рамках реализации программ технической направленности необходимо создать условия для вовлечения детей в создание искусственно-технических и виртуальных объектов, построенных по законам природы, в приобретение навыков в области обработки материалов, электротехники и электроники. Содействовать формированию у обучающихся современных знаний, умений и навыков в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления.

Здоровье подрастающего поколения - важный показатель качества общества и государства, отражающий не только настоящую ситуацию, но и формирующий будущее. Обеспечение высокого качества воспитания неразрывно связано и зависит от уровня здоровья его участников. Необходимо: учитывать время трудоспособности и утомляемости; проводить физкультминутки; производить влажную уборку и проветривание; следить за гигиеническими условиями (воздушно-тепловые, световые). Постоянный контроль за соблюдением всех правил при работе на персональном компьютере (расстояние до монитора, соблюдение правильной посадки).

Производить все инструктажи и беседы по технике безопасности. В заданиях для детей использовать темы, посвященные здоровому образу жизни, например:

- ✓ Я люблю спорт
- ✓ Полезные привычки
- ✓ Здоровый образ жизни
- ✓ Здоровое питание
- ✓ Режим дня
- ✓ Основы безопасности жизнедеятельности
- ✓ Скажи вредным привычкам «НЕТ» и т.д.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятия	Срок проведения
1.	Участие во Всероссийском открытом уроке «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)	сентябрь
2.	День открытых дверей	сентябрь
3.	Видеоурок «День окончания Второй мировой войны»	сентябрь
4.	Беседа «67 лет со дня запуска первого искусственного спутника Земли (1957 г.)»	октябрь
5.	Конкурс рисунков «Мой папа самый лучший» ко Дню отца в России	октябрь
6.	Конкурс рисунков «Золотая осень»	октябрь
7.	Рисунки ко дню «День бабушек и дедушек»	октябрь
8.	Областная акция «Осенним дорогам – безопасное движение»	октябрь-ноябрь
9.	Беседа «Что такое толерантность?»	ноябрь
10.	Презентация «День матери», флэш-моб «Портрет мамы»	ноябрь
11.	Проведение мероприятий по патриотическому воспитанию обучающихся	ноябрь
12.	Уроки безопасности: ПДД	в течение года
13.	Пожарная безопасность. Антитеррористическая безопасность	в течении года
14.	Беседа: «Мир профессий»	ноябрь
15.	Беседа: «Мы – Россияне!», посвящённая Дню	декабрь

	Конституции РФ. конкурс рисунков	
16.	Беседы, инструктажи: «Правила безопасности в зимний период. Зимние дороги, безопасное передвижение детей на дорогах, во дворах, правила перехода проезжей части, применение световозвращающих элементов. Гололёд, тонкий лёд, сосульки»	декабрь-февраль
17.	Профилактическая беседа « О запрете самостоятельных покупок пиротехники и её использования без контроля взрослых»	декабрь
18.	Конкурс новогодних презентаций и открыток	декабрь
19.	Городской конкурс на лучшую новогоднюю игрушку, символ года	декабрь
20.	Новогодние мероприятия по сплочению учебного коллектива	зимние каникулы
21.	«Защитникам России посвящается» Беседа о героях нашего времени.	февраль
22.	Создание открыток к Международному женскому дню «Подарок маме»	март
23.	Беседа, приуроченная ко дню рождения советского лётчика-космонавта Юрия Гагарина. Конкурс открыток «День космонавтики». Участие в декаде, посвященной Дню Победы	апрель
24.	Творческий отчет, выставка творческих работ	май
25.	Участие в спортивно-техническом празднике, посвященному «Международному дню защиты детей».	май
26.	Летние профильные смены приходящего лагеря с дневным пребыванием детей «Юный техник» в качестве помощника воспитателя	июнь

