

Управление образования г.Волгодонска

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ» Г. ВОЛГОДОНСКА

**ПРИНЯТО**

на заседании  
педагогического совета

Протокол от 15.04.2024 № 6

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУДО

«Станция юных техников»

г. Волгодонска

Л.В. Рязанкина

Приказ от

«17» апреля 2024 г.

№ 17/2024



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Умелые руки. Рукоделие»

**Подвид программы:** традиционная

**Уровень программы:** стартовый

**Целевая группа (возраст):** от 6 до 12 лет

**Срок реализации:**

1 год, 144 учебных часа

**Форма обучения** очная

**Разработчик:**

педагог дополнительного образования

Поволокина Юлия Андреевна

Волгодонск

2024

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы).....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	8
Учебный план .....	8
Содержание учебного плана.....	9
1.4. Планируемые результаты .....	10
<b>II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....</b>	<b>12</b>
2.1. Календарный учебный график.....	12
2.2. Условия реализации программы .....	12
2.4. Формы аттестации .....	13
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы) .....	14
2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	14
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....</b>	<b>19</b>
Приложение 1 .....	21
Приложение 2 .....	26
Приложение 3 .....	27
Приложение 4 .....	30

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ**

## **1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)**

Народная культура – является прекрасной альтернативой сегодняшней субкультуре – дискотекам, тусовкам, деструктивным течениям. Основная цель программы, через народные промыслы, приобщить подрастающее поколение к традициям и ценностям наших предков. Развить навыки рукоделия, которые пригодятся во взрослой жизни. Работа объединения рассчитана на девочек и призвана взрастить в них осознание своей женской роли: роли матери, жены, дочери, хранительнице домашнего очага. Воспитать бережное отношение к природе и ее ресурсам, сформировать умение дружить и проводить свой досуг с пользой для души и тела.

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые руки. Рукоделие» имеет три раздела:

1. Народная кукла: представлена изготовлением славянской тряпичной куклы.

2. Раздел вышивка, обучит детей украшающим швам и вышивке крестиком.

3. Художественная роспись, представлена Мезенской росписью и обучит детей основным элементам росписи, а также умению составлять композиции из этих элементов.

Параллельно с освоением вышеперечисленных народных промыслов программа знакомит учащихся с историческими и традиционными культурными особенностями, увеличивая кругозор и глубину изучаемого материала.

### **Нормативно-правовая база**

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»).
15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).
16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций,

реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

**17.** Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

**18.** Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**19.** Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

**20.** Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

**21.** Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

**22.** Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

**Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки. Рукоделие» имеет художественную направленность.

**Актуальность программы.** В современном мире, где гендерные границы размыты и мальчика не всегда отличишь от девочки, необходимо возвращать женские качества и проявления.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки. Рукоделие» наполнена играми. Через игры мы работаем с проблемой коммуникации у современных детей. Игра – потребность растущего детского организма. В игре развивается сообразительность, находчивость, инициатива. Вырабатываются организационные навыки, умение взвешивать обстоятельства, работать в команде.

**Отличительные особенности программы.** Красной нитью в программе идут народные сказки. Которые возвращают в детях лучшие качества и проявления личности. Каждому месяцу – своя сказка. Также дети получают знания о славянских праздниках. Узнают смысл и особенности проведения, учувствуют в некоторых из них.

**Педагогическая целесообразность программы.** Заключается в том, что содержание учебного материала дает разнообразные, обширные знания о семейных ценностях, о связи людей с природой, о традициях проведения праздников на Руси, культурно-бытовых аспектах жизни людей. Также освоение Мезенской росписи помогает детям улучшить под черк, научиться красиво, писать и рисовать. Улучшить и развить художественный вкус.

**Адресат программы.** Программа адресована детям от 6 до 12 лет.

**Особенности организации образовательного процесса.** Организация образовательного процесса осуществляется следующим образом:

- Каждое занятие начинается с игр на создание дружеской доверительной атмосферы (расположение детей идет по кругу, где каждый видит каждого)

- Следующим этапом идет демонстрация итоговой работы педагогом и краткий рассказ о технике ее выполнения. Истории создания, назначении и свойствах.

- Далее следует поэтапное выполнение работы детьми

- Перерыв на физическую зарядку

- По завершению: процесс любования итоговой работой (дети учатся хвалить друг друга)

- Рефлексия, обратная связь (понравилось, не понравилось, легко ли было, все ли получилось)

**Сроки, объем и уровень реализации программы.** 1 год, 144 учебных часа, программа стартового уровня.

**Форма обучения** очная.

**Режим занятий.** Продолжительность одного академического часа – 40 мин. Перерыв между учебными занятиями - 15 мин. Общее количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

**Формы организации образовательного процесса** Групповая, индивидуально-групповая.

**Виды (формы) занятий:** Теоретические занятия, практические занятия, тематические праздники.

**Перечень форм подведения итогов.** Выставка, игра-викторина, тематический праздник, конкурс.

## **1.2. Цель и задачи программы**

### **Цель:**

Создать условия для развития творческих способностей, фантазии, нестандартного мышления учащихся в различных видах изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

### **Задачи:**

#### **Личностные:**

- развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность учащихся к самовыражению через продуктивную, созидательную деятельность;
- выявлять и развивать индивидуальные способности учащихся;
- развивать внимание, память, логическое мышление, воображение и художественный вкус;
- развивать мелкую моторику рук.

#### **Метапредметные:**

- формировать в детях общечеловеческие, духовные ценности;
- формировать культуру здорового образа жизни;
- развивать у учащихся усидчивость, аккуратность, старательность в работе;
- воспитывать умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым;
- добиваться максимальной самостоятельности.

#### **Предметные:**

- знакомить с инструментами и материалами, основами техники безопасности при работе с ними;
- приобретать навыки изготовления народной куклы;
- осваивать технику исполнения украшающих швов и вышивки крестиком;
- осваивать технику выполнения элементов Мезенской росписи и умение составлять композицию из этих элементов;
- формировать устойчивый интерес к народной культуре, различным видам народных промыслов;
- воспитывать нравственно-патриотические чувства к истории и культуре русского народа и народов России.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

Таблица 1

#### Учебный план ДООП «Умелые руки. Рукоделие»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
<b>1. Раздел Русская народная кукла</b>					
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	2	Входная диагностика
1.2	Изготовление кукол.	15	29	44	Педагогическое наблюдение, рефлексия
1.3	Выставка	1	1	2	Беседа
<b>2. Раздел Шитье и вышивка</b>					
2.1	Беседа о народном творчестве и о видах вышивки	2		2	Опрос
2.2	Освоение украшающих швов. Вышивка крестиком	14	30	44	Педагогическое наблюдение, рефлексия
2.3	Игра – викторина по пройденному материалу	1	1	2	Промежуточная диагностика
<b>3. Раздел Художественная роспись</b>					
3.1	Вводное занятие. История и символика мезенской росписи.	2		2	Беседа
3.2	Освоение приемов и элементов	6	28	44	Педагогическое наблюдение,



	росписи				рефлексия
3.3	Итоговое занятие. Выставка	1	1	2	Итоговая диагностика
<b>Итого:</b>		47	97	144	

## Содержание учебного плана

### 1. Раздел Русская народная кукла

#### 1.1 Вводное занятие. Техника безопасности (2ч.)

*Теория:* Беседа, ознакомление учащихся с планом работы и видами творческой деятельности. Виды народных промыслов. Демонстрация изделий, фотоматериалов, методической литературы по направлениям: тряпичная кукла, мезенская роспись, вышивка. Ознакомление с материалами и инструментами необходимыми для занятий. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места.

*Практика:* Входная диагностика.

#### 1.2 Изготовление кукол (44ч.)

*Теория:* Информация о видах кукол (обрядовые, обереги, игровые), их функции и предназначении. Демонстрация кукол. История и значение каждой куклы. Рассказ об истории русского костюма. Рассказ народной сказки к каждому календарному месяцу. Дидактическая игра «Национальные костюмы народов России» – Бумажные куклы.

*Практика:* Изготовление сундучка для хранения кукол. Изготовление кукол: «Зайчик на пальчик», «Мотанка», «Казачок», «Неразлучники». Изготовление куклы «Десятиручка», «Крупеничка», «Колокольчик» «Ангел-Хранитель», «Кубышка – Травница», «Пеленашка», «Нянюшка». Проведение тематических праздников.

#### 1.3 Выставка (2ч.)

*Теория:* Ознакомление с порядком проведения выставки.

*Практика:* Выставка детских работ по теме русская народная кукла «Руки да душа – кукла хороша». Посетители выставки: родителей и все желающие.

### 2. Раздел Вышивка

#### 2.1 Беседа о народном творчестве и о видах вышивки (2ч.)

*Теория:* Историческая сводка о вышивке и ее особенностях. Вышивка, как украшение одежды и предметов быта. Демонстрационные и наглядные пособия: стенды с образцами вышивок. Рабочее место мастерицы. Виды тканей. Выравнивание ткани и продергивание нити. Приемы работы без узлов. Способы перевода рисунка на ткань.

## **2.2 Освоение украшающих швов. Вышивка крестиком (44ч.)**

*Теория:* Украшающие швы, вышивка крестиком. Рассказ учителя и показ выполнения, анализ инструкционных карт.

*Практика:* Освоение швов: «Вперед иголку», шов «Назад иголку», «Петельный» шов, шов «Петля вприкреп», «Тамбурный» шов, «Стебельчатый» шов. Практическая работа по украшающим швам.

Вышивка крестиком: цветочная композиция, вышивка коня (подарок к 23 февраля), вышивка «Макошь» (подарок к 8 марта).

## **2.3 Игра – викторина по пройденному материалу (2ч.)**

*Теория:* Подведение итогов по разделу шитье и вышивка

*Практика:* Игра «Вопросы из шкатулки» Тест «Вышивка»

## **3. Раздел Художественная роспись**

### **3.1 Вводное занятие. История и символика мезенской росписи (2ч.)**

*Теория:* Мезенская или палашельская роспись, как русский народный промысел. Демонстрационный материал (деревянные ложки, коробуха, утица, кухонные наборы, игрушки). Обозначение символов в орнаменте. Обзор материалов и инструментов для исполнения.

### **3.2 Освоение приемов и элементов Мезенской росписи (44ч.)**

*Теория:* Последовательность выполнения элементов в мезенской росписи

*Практика:* освоение простых элементов росписи( прямые и волнистые линии). Узоры в прямой клетке. Спирали, зигзаги. Узоры в косой клетке. Ленточный орнамент. Роспись подставка. Уточка и лебеди. Роспись коробухи. Цветы и деревья. Олени и кони. Роспись доски. Композиция в квадрате, прямоугольнике, круге. Рыбы. Роспись дощечки.

### **3.3 Итоговое занятие. Выставка (2ч.)**

*Теория:* Подведение итогов. Планы на следующий год.

*Практика:* Выставка детских работ по направлениям объединения: народная кукла, вышивка, роспись. Тема: «Народные промыслы. Душа России».

Посетители выставки: родителей и все желающие.

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Личностные:**

- учащиеся творчески активны, самовыражение проявляется по средствам созидательной творческой деятельности
- развитые индивидуальные способности учащихся
- наличие логики, воображения, художественного вкуса
- хорошо развитая мелкая моторика

### **Метапредметные:**

- готовность к социальному взаимодействию на основе общечеловеческих духовных ценностей
- владение культурой здорового образа жизни
- усидчивость, аккуратность, старательность в работе

- умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место
- доброжелательное отношение к сверстникам, окружающим взрослым
- максимальная самостоятельность

**Предметные:**

- умение работать с инструментами и материалами. Знание техники безопасности
- умение изготовить народную, тряпичную куклу
- умение вышивать крестиком и использовать в работе украшающие швы
- владение элементами мезенской росписи и умение составлять композицию из этих элементов
- проявленный, устойчивый интерес к народной культуре, различным видам народных промыслов
- наличие нравственно-патриотических чувств к истории и культуре русского народа и народов России

## **II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график является приложением к общеобразовательной общеразвивающей программе (ФЗ №273, ст.2, п.9) (Приложение 1).

### **2.2. Условия реализации программы**

Реализация программы осуществляется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями.

#### **Материально-техническое оснащение**

##### **Техническое оснащение**

- Кабинет, имеющий хорошее освещение
- Стулья, рабочие столы
- Доска

##### **Инструменты и приспособления**

- Ножницы
- Иглы, игольницы
- Пяльцы, нитки для вышивки
- Рабочая тетрадь, ручка
- Линейка, карандаш

##### **Материалы**

- Хлопчатобумажные, льняные ткани
- Тесьма, кружево, ленты
- Вата, крупы, сухие травы

##### **Для росписи**

- Гуашевая краска: красная, черная
- Альбом для рисования
- Непроливайка
- Кисти 1, 3
- Тряпочка

##### **Дидактическое обеспечение**

- Таблицы с поэтапным выполнением изделий
- Иллюстрации
- Образцы вышивки, кукол, предметы украшенные росписью
- Сборник игр

## **Кадровое обеспечение**

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые руки. Рукоделие» необходимо иметь квалифицированные кадры, имеющие педагогическое высшее или средне-специальное образование или дополнительное профессиональное образование, соответствующее профилю специальности «Педагог дополнительного образования».

Педагог должен владеть:

- методами учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- уметь решать творческие задачи;
- иметь навыки изготовления тряпичной куклы;
- иметь навыки шитья и вышивки;
- иметь навыки художественной росписи.

## **2.3. Методическое обеспечение**

### **Наглядный демонстрационный материал:**

- иллюстрации;
- картины;
- книги из цикла «Народное творчество»;
- фотоальбомы;
- предметы народно-прикладного искусства;
- готовые образцы кукол;
- альбомы с образцами тканей;
- изображения различных видов росписи и их краткая характеристика.

### **Наглядные средства обучения техникам изготовления кукол:**

- инструкционные карты;
- карточки-схемы.

## **2.4. Формы аттестации**

Основные методы педагогической диагностики:

**Прямые:** опрос учащихся путем анкетирования, индивидуальная беседа, тесты и т.д.;

**Косвенные:** наблюдение.

Методы диагностики.

Входная диагностика - (проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива) – это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Промежуточная диагностика- (проводится в середине учебного года, чаще в декабре) – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенка, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговая диагностика- (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

Форма демонстрации образовательных результатов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелые руки. Рукоделие»: выставка работ, демонстрация готовых изделий.

### **2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)**

Уровень освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые руки. Рукоделие», определяется путем отслеживания не только практических и теоретических результатов деятельности обучающегося, но и динамики развития личности. Отслеживание результативности выполнения данной программы проходит в несколько этапов:

Входной контроль - (проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива) – это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества ребенка, собеседования с родителями. (Приложение 4)

Промежуточный контроль - (проводится в середине учебного года, чаще в декабре) – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенка, личностного развития, взаимоотношений в коллективе. Проводится в форме игры-викторины по пройденному материалу.

Итоговый контроль - (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы, учет изменений качеств личности каждого ребенка. Проводится в форме выставки.

### **2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы**

**Цель воспитательной работы** в дополнительном образовании — обеспечить системное педагогическое сопровождение личностного развития детей, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств личности.

Реализация потенциала дополнительного образования предполагает решение четырёх групп воспитательных задач:

1. Способствовать нравственному самоопределению ребёнка, помочь ему ответить на главные в жизни вопросы: каким мне быть?
2. Помочь ребёнку ответить на вопросы: с кем быть, как строить отношения с людьми, как обеспечить своё участие в улучшении окружающей жизни?
3. Сопровождать профессиональный выбор, помочь ребёнку ответить на вопрос: кем быть?
4. Сопровождать овладение ребёнком нормами общественной жизни и культуры, помочь ему ответить на вопрос: что такое красота жизни и искусства?

#### **Задачи воспитательного процесса**

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- Помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- Выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности учащегося;
- Формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- Способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- Развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- Формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- Создает условия для развития творческих способностей учащегося.

Также педагогу необходимо отслеживать организационные вопросы, такие как:

- регулярное посещение ребенком занятий (в случае пропуска 2-3 занятий подряд необходимо сделать звонок родителям, и уточнить причины),
- насколько ребенок активен в учебном процессе и «вне учебных» мероприятиях,
- каковы его отношения с другими учащимися.

От этих, на первый взгляд, мелочей во многом зависит успешность всего образовательного процесса, поэтому упускать их из виду педагогу нельзя.

Но самое главное, в ходе индивидуальной работы с каждым учащимся педагог реализует и анализирует результаты процесса профессионального и социального воспитания.

### **Планируемые результаты:**

**1. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодёжи:** ценностное отношение к творчеству, понимание необходимости творческого мышления для развития личности и общества, интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созданию нового, творческий характер мышления, творческий потенциал личности, позитивный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.

**2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма:** ценностное отношение к России, своему народу, краю, семье, знание истории своего народа, края, современных достижений соотечественников, желание продолжать героические традиции многонационального российского народа, уважительное отношение к представителям всех национальностей, знание государственных праздников, их значения в истории страны, умение сочетать личные и общественные интересы, социальная активность, участие в деятельности общественных организаций и социально-значимых проектах.

**3. Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация:** позитивное принятие себя как личности, сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям, позитивный опыт практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности, умение моделировать социальные отношения, прогнозировать развитие социальной ситуации, умение дифференцировать, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды, самоопределение в области своих познавательных интересов, сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов, позитивный опыт участия в общественно значимых делах.

**4. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних, детского дорожно-транспортного травматизма:** ценностное отношение к жизни во всех ее проявлениях, качеству окружающей среды, своему здоровью и здоровью окружающих людей, осознание ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни, понимание единства и взаимосвязи различных видов здоровья человека: физического, психического, социально-психологического, духовного и др., формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности и безопасного поведения, умение противостоять негативным факторам, способствующим ухудшению здоровья и нарушению безопасности, соблюдение установленных правил личной гигиены, техники безопасности, безопасности на дороге.

#### **Приоритетные направления воспитания:**

Согласно ФГОС, направления воспитания включают следующие цели:

1. **Гражданское:** формирование российской гражданской идентичности.
2. **Патриотическое:** привитие любви к Родине и уважения к народам России.
3. **Духовно-нравственное:** формирование традиционных российских семейных ценностей.
4. **Эстетическое:** приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
5. **Физическое:** формирование культуры здорового образа жизни.
6. **Трудовое:** воспитание уважения к труду.
7. **Экологическое:** воспитание бережного и ответственного отношения к природе и окружающей среде.
8. **Воспитание ценностей научного познания:** формирование стремления к познанию себя и окружающего мира.

#### **Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия**

Для формирования полноценного детского коллектива, способного самостоятельно развиваться и влиять на формирование отдельной личности, в



системе дополнительного образования детей имеются все необходимые объективные условия:

- вся деятельность проходит в сфере свободного времени ребенка;
- выбор вида деятельности, педагога и коллектива сверстников осуществляется им добровольно;
- все участники детского объединения занимаются одной интересной для всех деятельностью.
- содержания и формы работы объединения могут, при необходимости, варьироваться.

Педагог дополнительного образования как руководитель детского коллектива – это:

- профессионал, который является для ребенка образцом в выбранном им виде творческой деятельности;
- педагог, который способен помочь ученику стать самостоятельным и творческим человеком;
- воспитатель, который может значительно повлиять на формирование личности воспитанника;
- лидер детского коллектива, который может способствовать социальному становлению каждого его члена.

Влиять на формирование и развитие детского коллектива в объединении дополнительного образования педагог может через:

- создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значительным;
- создание «ситуации успеха» для каждого члена детского объединения, чтобы научить маленького человека самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;
- использование различных форм массовой воспитательной работы, в которой каждый воспитанник мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;
- создание в творческом объединении органов детского самоуправления, способных реально влиять на содержание его деятельности.

### **Здоровьесберегающие мероприятия**

Здоровьесберегающие технологии представляют собой комплекс мер, способствующих укреплению физического состояния детей.

Во время занятий дети сталкиваются с такими факторами риска как:

- ситуации на уроках, приводящие к стрессу (необъективность оценок, предъявление неадекватных требований к ученикам, применение стрессогенной педагогической тактики);
- нехватка движения и физической нагрузки, приводящие к ослабленному здоровью;
- несоблюдение норм гигиены и физиологии;
- учебная нагрузка, превышающая возрастные рекомендации;

- переутомление в связи с интенсификацией процесса образования;
- недостаток знаний о способах охраны и укрепления здоровья, как у детей и родителей, так и педагогического состава;
- отсутствие индивидуального подхода к обучающимся;
- малое распространение культуры ЗОЖ;
- недостатки в организации школьного питания.

Здоровьесберегающие образовательные технологии призваны в этом помочь. (Приложение 3).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Варёнова Ю.А. Исследование субъектности и её развития в дошкольном возрасте: дис. ... канд. психол. наук. – Калуга, 2001.
2. Пчелинцева Е.В. Воспитание творческой направленности личности детей старшего возраста на основе моделирования проблемно-поисковых ситуаций: монография / Е.В. Пчелинцева. – Великий Новгород, 2005.
3. Поддьяков Н.Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста: Концептуальный аспект / Н.Н. Поддьяков -Волгоград, 1995.
4. Поддьяков Н.Н. Новый подход к развитию творчества дошкольников / Н.Н. Поддьяков// Вопросы психологии. -1990.
5. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей – М.: Педагогическое общество России, 2005.
6. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие -2-е-изд., перераб. и доп. -СПб.: «Детство-Пресс»,2002
7. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным творчеством -СПб: «Детство-Пресс»,2003
8. Афанасьева С. Дебют. Программа по основам художественного ремесла. («Детский сад от А до Я» №6/2005).
9. Грибовская А.Н. Ознакомление дошкольников с народным декоративно-прикладным искусством. («Ребёнок в детском саду» №6/2006).
10. Дайн Г.Л., М.Б. Дайн, «Русская тряпичная кукла», 2007 г.
11. Кокарева З.А., Савина Т.Ф. Творчество плюс мастерство: сборник авторских программ педагогов дополнительного образования - Вологда, 2001 г.
12. Копылова А.С. Русские обычаи, обряды, предания и суеверия – М.: Рипол классик, 2003.
13. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие -2-е-изд., перераб. и доп. -СПб.: «Детство-Пресс»,2002
14. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным творчеством -СПб: «Детство-Пресс»,2003
15. Максимов Ю.В. У истоков мастерства: Народное искусство в художественном воспитании детей. Из опыта работы. – М.: Просвещение.
16. Микляева Н.П. Методика разработки авторской программы. («Детский сад от А до Я» №3/2006).
17. Туралина Н. Формирование этнокультурной компетентности дошкольника. («Дошкольное воспитание» №8/2006).
18. Шайдунова Н.В. Традиционная тряпичная кукла: учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
19. Агаева И. Уроки мастерства. Тряпичные куклы. //Народное творчество, 2004.
20. Цыгвинцева О.А. Мастерская народных кукол. -СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013.

21. Безрукова Л.В. Формирование ценностного отношения к окружающему миру у старших дошкольников: дис.канд.пед.наук /Л.В.Безрукова.- Екатеринбург, 1999.

### **3.3. Используемые интернет – ресурсы**

1. <http://www.rukukla.ru/>
2. <http://igrubka.ru/kate/russianto>
3. [http://www.minchanka.by/moda/Obryadovaya\\_kukla.html](http://www.minchanka.by/moda/Obryadovaya_kukla.html)
4. <http://www.treeland.ru> История народной куклы
5. <http://www.kukolnihdelmaster.ru> История кукол
6. <http://www.rukukla.ru> Народные куклы.
7. <http://www.slideshare.net/Marianna35/ss-7525960>

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
			Теория	Практика	Всего	
<b>Раздел 1. Русская народная кукла</b>						
1	сентябрь	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами	1	1	2	Входная диагностика
2	сентябрь	Изготовление Волшебного сундучка для кукол	1	1	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
3	сентябрь	Изготовление Волшебного сундучка для кукол		2	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
4	сентябрь	Изготовление куклы Зайчик на пальчик	1	1	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
5	сентябрь	22сентября - праздник Осеннего равноденствия	1	1	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
6	сентябрь	Изготовление куклы Мотанка	1	1	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
7	сентябрь	Изготовление куклы: Казачок	1	1	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
8	сентябрь	Изготовление куклы Неразлучники	1	1	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
9	октябрь	Изготовление куклы Десятиручка	1	1	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
10	октябрь	Изготовление куклы Десятиручка		2	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
11	октябрь	Изготовление куклы Крупеничка	1	1	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
12	октябрь	Выставка «Люби и знай – свой родной край» выставка рисунков		2	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия Педагогическое наблюдение, рефлексия

13	октябрь	Изготовление куклы Колокольчик	1	1	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
14	октябрь	Изготовление куклы Колокольчик		2	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
15	октябрь	Изготовление куклы «Ангел – Хранитель»	1	1	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
16	октябрь	Игра: традиционный национальный костюм	1	1	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия, беседа
17	ноябрь	День народного единства «В дружбе - сила!»	1	1	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
18	ноябрь	Изготовление куклы на счастье		2	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
19	ноябрь	Изготовление куклы Кубышка – Травница	1	1	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
20	ноябрь	День матери «Мой родной человек».		2	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
21	ноябрь	Изготовление куклы Пеленашка	1	1	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
22	ноябрь	Изготовление куклы Нянюшка	1	1	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
23	ноябрь	Изготовление куклы Нянюшка		2	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
24	ноябрь	Выставка работ	1	1	2	Беседа
<b>Раздел 2. Вышивка</b>						
25	декабрь	Беседа о народном творчестве и о видах вышивки	2		2	Беседа
26	декабрь	Рабочее место мастерицы. Виды тканей. Выравнивание ткани и продергивание нити	2		2	Беседа
27	декабрь	Приемы работы без узлов	2		2	Беседа
28	декабрь	Способы перевода рисунка на ткань	2		2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
29	декабрь	Шов «Вперед иголку»		2	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия

30	декабрь	Праздник. Зимнее солнцестояние.	2		2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
31	декабрь	Шов «Назад иголку»		2	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
32	декабрь	Игра – викторина по пройденному материалу	1	1	2	Промежуточная диагностика
33	Январь	«Петельный» шов		2	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
34	Январь	Шов «Петля вприкреп»		2	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
35	Январь	«Тамбурный» шов		2	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
36	Январь	«Стебельчатый» шов		2	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
37	Январь	Итоговая работа по украшающим швам	1	1	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
38	Январь	Практическая работа по украшающим швам		2	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
39	Январь	Вышивка крестиком. Особенности	2		2	Беседа
40	Январь	Растительный орнамент		2	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
41	Январь	Вышивка коня. Подарок к 23 февраля	1	1	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
42	Январь	Вышивка коня. Подарок к 23 февраля		2	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
43	Январь	Вышивка коня. Подарок к 23 февраля		2	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
44	Январь	Вышивка коня. Подарок к 23 февраля		2	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
45	Январь	Вышивка «Макошь». Подарок к 8 марта	1	1	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
46	Январь	Вышивка «Макошь». Подарок к 8 марта		2	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
47	Январь	Вышивка «Макошь».		2	2	Педагогическое

		Подарок к 8 марта.				наблюдение, рефлексия
48	Январь	Игра – викторина по пройденному материалу	1	1	2	Промежуточная диагностика
<b>Раздел 3. Художественная роспись</b>						
49	март	Вводное занятие. История и символика мезенской росписи.	2		2	Беседа
50	март	Освоение простейших элементов росписи		2	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
51	март	Узоры в прямой клетке		2	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
52	март	Простые элементы		2	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
53	март	Праздник Весеннего равноденствия	2		2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
54	март	Узоры в косой клетке	2		2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
55	март	Ленточный орнамент		2	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
56	март	Роспись подставка		2	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
57	апрель	Уточки и лебеди		2	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
58	апрель	Роспись коробухи		2	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
59	апрель	Цветы		2	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
60	апрель	Олени и кони		2	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
61	апрель	Роспись доски		2	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
62	апрель	Деревья		2	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
63	апрель	Роспись птицы		2	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия



64	апрель	Игра – викторина по пройденному материалу	2		2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
65	май	День Победы. Патриотическое воспитание		2	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
66	май	Композиция в квадрате		2	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
67	май	Композиция в прямоугольнике		2	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
68	май	Композиция в круге		2	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
69	май	Роспись дощечки	1	1	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
70	май	Роспись дощечки		2	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
71	май	«Здравствуй, лето!» Экологическое воспитание	1	1	2	Педагогическое наблюдение, рефлексия
72	май	Итоговое занятие. Выставка	1	1	2	Итоговая диагностика
<b>Итого:</b>			47	97	144	

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
	Дни открытых дверей. Выставка работ участников творческого объединения	Привлечь и заинтересовать детей посещать организации дополнительного образования	Выставка творческих работ	Очная	Август, сентябрь	
	«Люби и знай родной свой край» выставка рисунков	Гражданское и патриотическое воспитание	Выставка творческих работ	Очная	Октябрь	
	День народного единства «В дружбе - сила!»	Гражданское и патриотическое воспитание	Выставка творческих работ	Очная	4 ноября	
	День матери «Мой родной человек».	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	Выставка творческих работ	Очная	Ноябрь	
	Новогоднее мероприятие	Приобщение детей к культурному наследию	Выставка творческих работ	Очная	Декабрь, январь	
	23 февраля	Гражданское и патриотическое воспитание	Выставка творческих работ	Очная	Февраль	
	8 марта	Приобщение детей к культурному наследию	Выставка творческих работ	Очная	Март	
	День победы	Гражданское и патриотическое воспитание	Выставка творческих работ	Очная	Май	
	Здравствуй, лето!	Экологическое воспитание	Выставка творческих работ	Очная	Май	

### Здоровьесберегающие технологии

С помощью технологий здоровьесбережения учебный процесс положительно влияет на состояние ребёнка. Они предполагают:

- создание доброжелательной атмосферы общения, исключение стрессовых ситуаций, в результате – комфортная психологическая обстановка;
- предъявление посильных требований к ученикам;
- учебная нагрузка, соответствующая возрасту детей;
- организация процесса обучения, учитывающая возрастные, половые, культурные, индивидуальные и психологические различия обучающихся;
- физическая активность в необходимом количестве.

Здоровьесберегающие технологии – это средство обеспечения безопасности учебного процесса, позволяющего сохранять и развивать здоровье учеников в физическом, психологическом и социальном плане.

Используя здоровьесберегающие технологии обучения в учреждениях дополнительного образования, педагоги способствуют адаптации учащихся к образовательной среде, лучшему усвоению материала и развитию творческих способностей.

Нахождение педагогов вместе с детьми в психологически комфортной среде является профилактикой ассоциативного поведения и позволяет развиваться индивидуальности. Также наблюдаются следующие результаты здоровьесберегающих технологий: успешное формирование у обучающихся универсальных учебных действий и метапредметных компетенций.

Перед технологиями здоровьесбережения ставят такие задачи, как укрепление здоровья школьников, формирование у подрастающего поколения ценностей здорового образа жизни и выбор таких образовательных методов и приёмов, которые не приводят к перегрузкам и не нарушают здоровье детей. В эти технологии входят как традиционные, так и инновационные принципы обучения и воспитания школьников.

Какие средства обучения позволяют достигнуть указанных выше целей и задач?

- направленные на двигательную активность;
- природные оздоровительные факторы;
- гигиенические.

Здоровьесберегающие технологии в дополнительном образовании отличаются:

- Наличием индивидуального подхода.
- Созданием мотивации к здоровому образу жизни.
- Повышением интереса к деятельности.
- Включением физкультминуток в план занятия.
- Гигиеническим контролем.

Здоровьесберегающие технологии для детей в школе должны соответствовать принципам:

1. **Принцип «Не навреди!»** Необходимо применять только проверенные на практике, обоснованные средства, методы и приёмы обучения, не вредящие здоровью обучающихся и педагогов.

2. **Здоровье находится в приоритете.** Все педагогические средства следует оценивать с точки зрения их влияния на физическое и психологическое самочувствие ученика и учителя.

3. **Принцип непрерывности и преемственности.** Работа проводится не эпизодически, а ежедневно на всех уроках.

4. **Обучение организуется в соответствии с возрастом детей.** Возрастные особенности принимаются во внимание при определении учебной нагрузки и сложности учебного материала.

5. **Создание ситуации успеха.** В любом действии сначала отмечаются положительные моменты, и лишь потом указывают на недостатки.

6. **Активность.** При активном включении в деятельность снижается возможность переутомления.

7. **Формирование чувства ответственности.** Чтобы ребёнок применял на практике знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, нужно, чтобы он считал себя в ответе за своё здоровье.

Указанные выше дидактические принципы являются основой здоровьесберегающих образовательных технологий, предоставляющих возможность самореализации каждому обучающемуся. Когда ребёнок реализуется как личность, он ощущает эмоциональное здоровье, активен и способен получать новые знания.

Существуют разные виды классификации здоровьесберегающих технологий. Направления определяются способом влияния на ребёнка: с помощью окружающей обстановки, физической и умственной нагрузки, взаимодействие со взрослыми или другими детьми.

#### **Современные здоровьесберегающие технологии:**

1. **Технологии сохранения и совершенствования здоровья:** подвижные игры, способы расслабления, динамические паузы, различные виды гимнастики (дыхательная, пальчиковая, для глаз), игры с водой и песком.

2. **Технологии формирования здорового образа жизни:** спортивные мероприятия, гимнастика, закаливающие процедуры, массаж, активные виды отдыха, игры, корректирующие проблемы со здоровьем.

3. **Коррекционные технологии:** терапия при помощи музыки, книг, сказок; упражнения на артикуляцию.

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелые руки. Рукоделие» по мере утомляемости детей в качестве здоровьесберегающей технологии, применяются физкультминутки и динамические паузы в форме игры, упражнения на артикуляцию.

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения для детей дошкольного

возрасте. Проблема здоровья детей в любом обществе и при любых социально-экономических и политических ситуациях актуальна, своевременна и достаточно сложна, так как оно определяет будущее страны, генофонд нации, научный и экономический потенциал общества.

**АНКЕТА №1**

Дорогие ребята!

Вы пришли в объединение, надеемся, что Вам здесь понравится, что Вы узнаете много нового и интересного, найдете друзей, разовьете свои таланты, Ваша жизнь станет веселее и интереснее. Для того чтобы узнать, что Вас больше всего интересует и привлекает, спланировать работу объединения, мы всего просим Вас ответить на следующие вопросы.

1. Сообщите, пожалуйста, некоторые сведения о себе:

Пол \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Название кружка \_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя \_\_\_\_\_

2. Чем Вы любите заниматься в свободное от занятий в школе время

\_\_\_\_\_

3. Занимались ли Вы раньше в других объединениях, клубах, секциях?

Если «да», то в каких и где? \_\_\_\_\_

4. Почему Вы решили заниматься именно в этом объединении?

а) посоветовали родители;

б) здесь занимался мой друг;

в) познакомился с педагогом и заинтересовался занятиями;

г) увидел, услышал рекламу (на ТВ, радио, в прессе);

д) я давно интересуюсь этим вопросом;

е) сам (а) не знаю;

ж) другое \_\_\_\_\_

5. Вы полагаете, что занятия в объединении помогут Вам:

а) найти новых друзей и знакомых;

б) приобрести новые знания, умения, навыки;

в) отвлечься от будничности, заполнить досуг;

г) иметь лучшее представление о выбранной профессии;

д) развить свои способности;

е) приобрести необходимые жизненные навыки;

ж) найти сферу приложения своих умений;

з) быть кому-то нужным;

и) другое \_\_\_\_\_

6. Вы предпочли бы, чтобы занятия проводились:

а) индивидуально;

б) в небольшой группе;

в) в большом коллективе.

7. Занимаетесь ли Вы одновременно в других объединениях (секциях, клубах). Если «да», то в каких? \_\_\_\_\_

8. Что Вы посоветовали педагогам Станции юных техников учесть в своей работе?  
\_\_\_\_\_

9. Какие качества Вы хотели бы видеть в своем руководителе в первую очередь?

а) богатый опыт и знания;

б) открытость, общительность, чувство юмора;

в) внешнюю привлекательность, обаяние;

г) честность, принципиальность, твердость;

д) терпение, тактичность, выдержанность;

е) увлеченность, любовь к детям;

ж) находчивость, талант, неординарность;

з) мягкость, обходительность.

10. Что, по Вашему мнению, главное для современных молодых людей?

а) доверие сверстников;

ж) деньги, бизнес;

б) дружба, любовь;

з) политика;

в) понимание взрослых;

и) культура, спорт, здоровье;

г) престижный внешний вид;

к) принадлежность к группе;

д) знания, образование;

л) борьба за выживание;

е) увлечение, любимое дело;

м) возможность проявить себя.

11. Расставьте, пожалуйста, цифры от 1 до 4 в каждой строчке в зависимости от того, насколько комфортно и уютно Вы чувствуете себя в той или иной ситуации:

\_\_\_\_\_ дома, в семье;

\_\_\_\_\_ в компании друзей;

\_\_\_\_\_ в классе;

\_\_\_\_\_ в коллективе кружка.

## АНКЕТА №2

### Дорогой друг!

Из предлагаемых вариантов ответов выбери тот или те, которые больше всего соответствуют твоему мнению, обведи кружком стоящую рядом цифру. Если ни один из предложенных вариантов тебя не удовлетворяет, или ты хочешь высказать собственное мнение, напиши ответ сам в пустой строке. Мы надеемся на твою искренность. Нам очень важно твое мнение.

1. Сообщите, пожалуйста, некоторые данные о себе:

Пол \_\_\_\_\_,

Возраст \_\_\_\_\_,

название кружка \_\_\_\_\_.

В течение года ты посещал объединение:

а) постоянно;

б) иногда;

в) редко.

2. Что тебе понравилось в работе объединения?

---

3. Что тебе не понравилось в работе объединения и, чтобы сделать, чтобы все нравилось (представь себя в роли руководителя объединения)

---

---

4. Чему новому, интересному ты хотел бы научиться, что узнать, чем заняться, посещая кружок:

---

---

5. Почему ты посещаешь кружки, секции СЮТ?

а) хочу больше узнать в интересующей области;

б) мне нравится доброе отношение руководителей;

в) у меня здесь много друзей;

г) потому что так хотят мои родители;

д) хочу быть всесторонне развитым человеком;

е) планирую получить образование в интересующей области.